PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

LUNEDI' 6 APRILE 1992
stampa SERA
ANNO 124 NUMERO 79 L. 1200

PEDRAZZI
AUTO HI-FI - ANTIFURTI
TELEFONIA - ACCESSORI
C.so Francia 11 - Torino
Tel. 4343580 - 441150

Gabriella Carlucci

**TELEVISIONE**

## Seconda volta per Gabriella

Gabriella Carlucci fa le ultime prove dell'abito da sposa. Di nuovo? Ma non è maritata da anni con l'attore Gianfranco Jannuzzo? Non si tratta di un nuovo sì ma della trasmissione «Luna di miele», giochi per coppie di giovani sposi che Gabriella presenterà da giovedì su Raiuno insieme con Gigi e Andrea.

**BORSA**

## Piazza Affari aspetta il voto

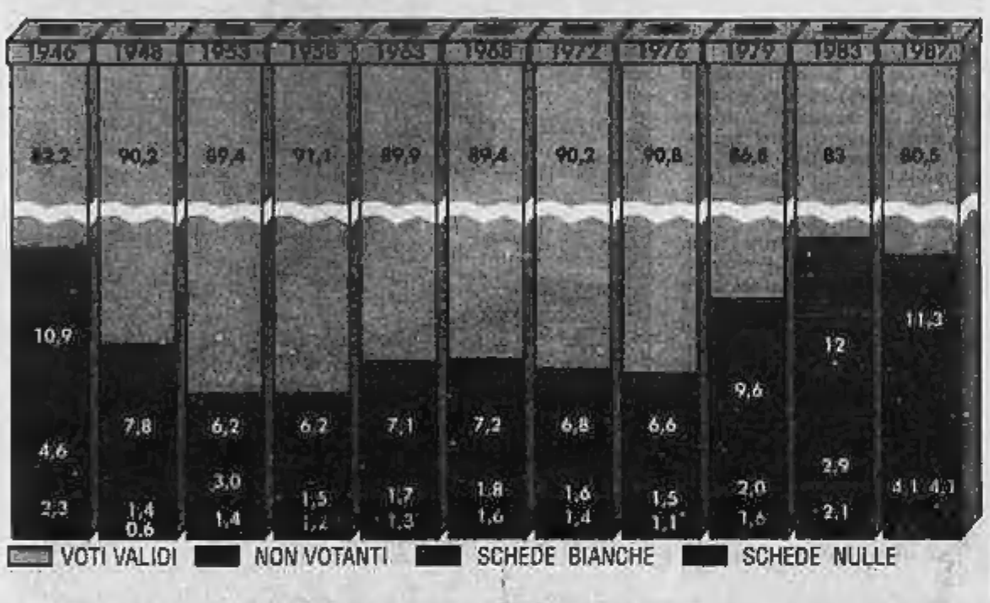
MILANO ● Attesa dei risultati elettorali anche in Piazza Affari. Indice Mib delle 10,45: invariato sul 31 per cento del listino. Tendenziale: invariato. Chiusure: Buton 2570, Comau 1396, Sme 3410, Ifi 12.560, Eridania 6897, Enichem 1230, Pirelli spa 1238, Montedison 1361, Snia Bpd 1158, Fiat 4823, Fiar r. 3850. Altri prezzi: Sip 1470, Generali 29.350, Ras 19.690.

TOKYO ● Quotazioni di nuovo in ribasso alla Borsa di Tokyo dove, dopo un accenno di ripresa venerdì scorso, l'indice Nikkei ha chiuso una sessione di basso tono a 16.436,37 yen perdendo 123,34 yen con un calo dello 0,86 per cento.

DOLLARO ● Dollaro in calo all'apertura dei mercati valutari in Italia: la divisa Usa è quotata sulle 1229,40 lire contro le 1234,92 lire della chiusura di venerdì.

### Il 2 per cento in meno rispetto all'87

# Meno torinesi al voto Alle urne il 76,41%



TORINO ● Elettori in calo. Alle 11 di questa mattina la percentuale dei votanti si è fermata al 76,41 per cento, il 2 per cento in meno rispetto alle politiche del 1987. Solo 7 torinesi su 10 si sono presentati alle urne, in tutto 631.507. Dunque si tende al ribasso. E' probabile che alla chiusura dei seggi la percentuale finale di affluenza si attesti intorno all'87 per cento, circa 4 punti in meno.

Lo spoglio delle schede inizierà alle 14. Si comincia con il Senato — i primi risultati si conosceranno verso le 18 —, poi a seguire la Camera. I risultati definitivi nella notte. Il Comune, oltre alla sala attrezzata in via Milano, mette a disposizione anche un numero di telefono, lo 011/5765.576, a cui è possibile rivolgersi per conoscere i risultati.

In corso Regina Margherita 139 è proseguita per tutta la mattinata la distribuzione dei certificati elettorali non consegnati ai cittadini. Ci sono ancora circa 24 mila certificati giacenti, 9000 dei quali appartenenti a torinesi residenti all'estero.

Anche questa mattina le operazioni di voto si sono svolte regolarmente. Ieri l'unico inconveniente è capitato agli elettori iscritti nei seggi 332, 334, 1130 e 1399. Oltre duemila elettori che in base ai certificati elettorali avrebbero dovuto presentarsi in via Pietro Giuria 41, terzo piano. Un indirizzo sbagliato. Lì infatti c'è solo un basso deposito ed un piano mentre i seggi erano stati installati all'interno del liceo Alfieri, in corso Dante 80. Poche decine di metri di distanza, tanti però da generare disagi e confusione e da provocare la presentazione di un esposto.

**Maurizio Tropeano**

# Il Toro esulta E la Juve pensa al futuro

L'esultanza dei tifosi della Maratona. Un derby magico per i colori granata

«Per la Juve è finita — sentenzia Giacomo Bulgarelli dai microfoni di «Galagol» —. Il Toro è forte e quando vede bianconero diventa ancora più Toro». Quindi ancora i granata, nelle vesti di giustizieri della Juve, ai massimi onori della cronaca (ma si può ancora chiamarla così?) televisiva: titolo d'apertura per «Galagol» e «Pressing», di spalla per «Domenica Sprint» e «Domenica Sportiva».

«Dedico questa vittoria ai quei tifosi che ultimamente mi hanno scritto chiedendomi se non mi vergognavo a presentare in Europa una squadra come questa — amaramente ironizza ("Domenica Sportiva") Mondonico - anche se alla prima sconfitta saremmo non dico i primi ma i secondi a criticarci di nuovo».

Marocchi (anche lui ospite di Minà) non cerca attenuanti: «Il Torino ha annullato il gap tecnico con il carattere».

Generale requiem per i sogni juventini, dunque, equidistribuite lodi per Toro e Milan: ai granata per aver chiuso il discorso-Juve, ai rossoneri per «manifesta superiorità».

Con tanto di onesta confessione da parte di tutti o quasi i soliti chiacchieroni. «Abbiamo retto il gioco, tecnici e giornali, perché il campionato mantenesse ancora interesse: adesso il bluff è finito», esordisce Cucci (direttore del Corriere dello Sport) a «Domenica Sprint». Sulla stessa linea Agroppi («Domenica Sportiva»): «Abbiamo tutti finto di crederci: siamo stati al gioco nell'interesse del campionato». Solo il solito Sivori (ma come mai?) affonda il coltello nella piaga: «Si possono perdere partite e scudetti: è triste il modo in cui la Juve ha perduto. Il Torino ha più orgoglio, più grinta, più volontà. Questi giocatori (juventini, ndr) devono ancora dimostrare di essere degni della maglia bianconera. Trapattoni deve scegliere tra chi è da Juve e chi no».

**Giorgio Destefanis**

(Segue a pag. 2)

## Il sondaggio di Mondo Giovani nei licei torinesi

C'è un voto che potrebbe cambiare qualsiasi tipo di situazione che si è creata in questi ultimi giorni di campagna elettorale: quello di chi è chiamato per la prima volta alle urne. *Mondo Giovani* (il giornale degli studenti che sarà in edicola con Stampa Sera venerdì 10) ha fatto un rilevamento, mettendo a confronto due licei torinesi: il Segrè (scientifico) e l'Alfieri (classico).

Una premessa, prima di analizzare i dati, è però d'obbligo: c'è, e c'è stata, una larghissima fetta di indecisi, un 40 per cento circa che ha dichiarato, a prescindere dalla scelta che poi ha fatto, di sentirsi totalmente impreparato ad esprimere una preferenza per questo o per quel partito a causa, soprattutto, della carenza della scuola nel fornire ai giovani gli strumenti per diventare cittadini a tutti gli effetti. In altre parole: non è sufficiente quel po' di educazione civica all'interno degli attuali programmi per produrre una coscienza che si tramuti in capacità di leggere e giudicare la politica italiana.

A parte quindi questa pregiudiziale, dalle tabelle pubblicate qui sopra si noterà come Occhetto abbia affascinato il voto dell'Alfieri, seguito a ruota dalle liste verdi, mentre al Segrè i Verdi e Pannella sono in posizione di evidenza ma è significativa la presenza delle Leghe.

## Imprenditore rapito stamane nella Locride

REGGIO CALABRIA ● Un imprenditore di Bovalino, Giovanni Zappia, di 51 anni, è stato rapito questa mattina da tre persone che lo hanno prelevato mentre si trovava dentro la sua azienda, a Benestare, nella Locride.

I banditi, con l'ostaggio, sarebbero poi fuggiti a bordo della Bmw di Zappia. Giovanni Zappia è contitolare con tre suoi fratelli di una avviata impresa per la produzione di calcestruzzi. E' in corso una vasta battuta di polizia e carabinieri.

## FLASH

### Torino
### La tazzina di caffè a 1200 lire

● Sorpresa amara per i petiti della «tazzina». Nei bar cittadini, dal 30 marzo scorso, il prezzo di un espresso è salito a 1200 lire. Lo ha comunicato la sezione-bar dell'Epat, confermando che sono stati ritoccati anche i prezzi delle altre voci in listino.

### Aereo disperso
### Riprese stamane le ricerche

● Sette elicotteri stanno battendo dall'alba un'area molto vasta, compresa tra l'Appennino ligure, quello tosco-emiliano e quello marchigiano, nella speranza di rintracciare l'aereo da turismo disperso dal pomeriggio del 3 aprile. L'aereo da turismo era pilotato da Sergio Crespi, 59 anni, amministratore delegato della Elgi di Perugia. Era partito da Novi Ligure, diretto all'aeroporto di Sant'Egidio, in Umbria.

### Banca d'Italia
### Firmata ipotesi di accordo

● Dopo quasi tre giorni di trattativa ad oltranza, è stata firmata stamane all'alba l'ipotesi di accordo per il rinnovo del contratto per i 10.000 dipendenti della Banca d'Italia.

### Jugoslavia
### A Kupres decine di morti

● Si è trasferita sul territorio della Bosnia-Erzegovina la guerra serbo-croata. La giornata e la notte di ieri sono stati segnati da violenti scontri. Decine di morti nella cittadina di Kupres, al confine con la Croazia, dove reparti di Zagabria, appoggiati da carri, hanno scatenato un'offensiva contro le truppe federali, che ha portato alla conquista della località.

## Torino concerti Una settimana di primedonne

Sono brave e tornano prepotentemente alla ribalta: Mia Martini (che venerdì sera sarà al teatro Colosseo di Torino), Patty Pravo e poi le più giovani, Fiorella Mannoia, Mariella Nava, Petra Montecorvino, Aida Satta Flores, Paola Turci, Paola Baraldi, Tosca.

Per la canzone sembra essere arrivato il momento delle donne: interpreti o cantautrici, eccole tutte in tournée. E la Fonit Cetra pubblica un nuovo disco intitolato «Primedonne».

(A pag. 19)

Mia Martini

## A tutta velocità il motore di Dalla

Torna *«Il motore del Duemila»* di Lucio Dalla e Roberto Roversi, poesia/canzone di quasi vent'anni fa nella quale i due avevano ipotizzato il futuro dell'automobile. Così la Bmg ha pubblicato un album che propone le canzoni del sodalizio Dalla/Roversi sulla civiltà dell'automobile: *«Intervista con l'Avvocato»*, *«Anidride solforosa»*, *«La borsa valori»*, *«Mela di scarto»* (dedicata al *«Ferrante Aporti»* di Torino), *«Passato, presente»*, *«L'operaio Gerolamo»*. E tra breve uscirà anche un cofanetto, intitolato *«Il futuro dell'automobile»*.

*«Che queste canzoni siano attuali lo dimostra quanto stiamo vivendo* — ha spiegato Lucio Dalla —, *probabilmente siamo stati degli anticipatori. Abbiamo avuto una visione»*.

(Gedda a pag. 19)

Lucio Dalla

**LA SENTENZA**

## «Lei va trattato come un negro»

NEW YORK ■ Un giudice del Nebraska è stato sospeso per aver usato una espressione razzista durante un'udienza. La Corte suprema dello Stato ha deciso che Orville Coady, giudice del distretto di Lincoln, rimarrà per un mese senza stipendio e dovrà seguire un corso rieducativo sui rapporti interrazziali. Nel condannare un uomo bianco colpevole di non aver provveduto al mantenimento di un figlio il giudice aveva detto: «Meritate di essere trattato come un negro». *(Ansa)*

**USA**

## I bianchi hanno il doppio di possibilità rispetto ai neri di ottenere un mutuo casa

NEW YORK ● Le richieste di mutuo per la casa da parte dei neri hanno negli Usa il doppio delle possibilità di essere respinte rispetto a quelle dei bianchi. La Banca Centrale Usa ha preso in esame 6,3 milioni di domande di mutuo presentate nel 1990 a 9300 istituzioni. Il 34% dei neri ha trovato la porta chiusa, mentre solo il 15% dei bianchi ha avuto semaforo rosso. Secondo alcune delle istituzioni interessate, la differenza è causata soprattutto da fattori economici: gli «afroamericani di solito hanno redditi inferiori e vogliono comprare la casa in zone delle città considerate a rischio. Altri invece ammettono l'ingiustizia e promettono di cercare di rimediare. «Lo studio mostra chiaramente che in questo Paese i neri hanno meno accesso al credito dei bianchi», afferma Donald Shackelford, presidente della State Savings Bank in Ohio. Dopo aver appreso dallo studio che la sua banca rifiuta meno del 10 dei mutui richiesti dai bianchi ed il 21 per cento di quelli richiesti dai neri, Shackelman ha deciso di cambiare la politica di marketing della banca. *(Ansa)*

**SVIZZERA**

## Una nota ebreo-cattolica: «Il razzismo oggi spaventosa continuazione del nazismo»

BERNA ● Ebrei e cattolici svizzeri hanno firmato, evento senza precedenti nella storia internazionale delle relazioni fra i seguaci delle due confessioni, un documento comune contro l'antisemitismo, bollato come un crimine contro Dio e l'umanità. Il presidente della comunità svizzero-ebraica, Michael Kohn, ha dato particolare rilievo al fatto che il documento non nega la responsabilità storica della Chiesa cattolica per quanto riguarda la campagna di odio alimentata contro gli ebrei. «La Chiesa - dice il documento - ha contribuito alla creazione del clima che ha consentito agli assassini nazisti di perpetrare i loro crimini contro gli ebrei». La dichiarazione costituisce anche una presa di posizione comune contro il razzismo in generale. Infatti, se l'antisemitismo non costituisce un grosso problema nella Confederazione, non mancano gli episodi di violenza ai danni degli immigrati. «Il razzismo contro turchi, tamil e neri - si sottolinea nel documento - costituisce una spaventosa continuazione della passata inimicizia nutrita verso gli ebrei». *(Agi-Ap)*

**MINORANZE**

## Nelle città americane (New York in testa) un'impennata di violenza contro i gay

NEW YORK ● Forte impennata nella violenza contro gli omosessuali in Usa: lo scorso anno, i crimini ai danni di gay e lesbiche sono aumentati del 31% in cinque grandi città americane. Il preoccupante bilancio è tracciato dal settimo rapporto della «Task force nazionale per gli omosessuali». Secondo lo studio, nel 1991 sono stati denunciati 1822 reati (omicidi, aggressioni, abusi della polizia, minacce), un record storico. Città-incubo è New York, che guida la classifica con 592 atti di violenza (+42%), seguita da San Francisco (473, +11%), Minneapolis-St.Paul (338, +202%), Chicago (210, +6%) e Boston (209, +42%). «E' una piaga che continua ad insanguinare il Paese», ha detto il direttore della «Task force», Kevin Berrill. «La retorica anti-omosessuale — ha aggiunto — pervade governo, mondo dello spettacolo, religione». In particolare Berrill ha condannato i commenti anti-gay del candidato repubblicano alla Casa Bianca, Pat Buchanan, e la «distorta caratterizzazione degli omosessuali» in film di rilievo come «Il silenzio degli innocenti». *(Ansa)*

# FLASH

## DALL'ITALIA

● Alla vigilia dei solenni **funerali di Stato del maresciallo Giuliano Guazzelli**, assassinato sabato in un agguato mafioso ad Agrigento, il presidente della Repubblica, Cossiga, si è recato ieri a Menfi per rendere omaggio alla salma e incontrare la famiglia dell'ucciso. Commovente l'incontro con la moglie del sottufficiale che ha voluto baciare la bandiera tricolore prima ancora del feretro del marito. Cossiga ha rivolto ai siciliani un appello a recarsi alle urne in massa, «per battere il potere mafioso facendo vincere il supremo istituto democratico». Sul fronte delle indagini, intanto, gli inquirenti sono convinti che Guazzelli sia stato ucciso per impedirgli di raccogliere la testimonianza di un nuovo pentito della mafia, che avrebbe potuto portare alla stesura di una mappa aggiornata dei nuovi capi di Cosa nostra nell'Agrigentino.

● **Un clamoroso disguido** ha costretto a ritardare l'inizio delle operazioni di voto a Ferrara. Nel capoluogo romagnolo, sabato sera, al momento di insediare i seggi, ci si è infatti accorti che le schede elettorali contenevano una serie di errori. E' stato giocoforza attendere una rapida ristampa delle schede, avvenuta durante la notte, prima di aprire i seggi.

● A Milano **tre anziane donne hanno perso la vita nell'esplosione della palazzina** in periferia nella quale abitavano. Lo scoppio sarebbe stato provocato da una fuga di gas fuoriuscito da un fornello o da una caldaietta. Le tre donne, Egle e Lia Pinetti e la loro madre, Adele, erano appena rientrate nel capoluogo lombardo per votare, dopo una breve vacanza in Liguria. Nell'esplosione sono rimaste ferite altre sette persone, tra le quali un bambino di otto mesi. Miracolosamente scampate alla strage, invece, due bambine, che non si trovavano in casa, perché la madre, che si era dovuta assentare da Milano per partecipare a un funerale, le aveva lasciate da un'amica.

● **Nuove disgrazie provocate dal maltempo** in una primavera che tarda ad arrivare. Sabato, nel Bresciano, un uomo di 44 anni e la figlia sono rimasti schiacciati da una frana, mentre tornavano a casa in auto. Presso Ventimiglia, ieri, un pescatore è annegato nel fiume Nervia e un vigile del fuoco ha perso la vita nel tentativo di salvarlo. A Venezia è tornata l'acqua alta, mentre la neve continua a cadere sulle Alpi, dove aumenta il pericolo di valanghe. Numerose le strade statali interrotte dalla pioggia, che ha causato anche molti incidenti stradali, con un bilancio di 28 vittime.

■ **Grave attentato incendiario a sfondo razzistico** all'alba di ieri a Modena. Tre bottiglie incendiarie sono state lanciate contro una roulotte di nomadi che era accampata sotto il ponte della tangenziale, in periferia. Una molotov ha attaccato il fuoco alla roulotte dove dormivano Fatila Ametovic, 38 anni, jugoslava, il marito e otto figli di età da pochi mesi a otto anni. Le fiamme sono state spente grazie all'allarme lanciato da una zingara di un caravan vicino.

## DAL MONDO

● **Avanzata della destra** e flessione dei partiti maggiori nelle elezioni regionali di ieri in due importanti laender tedeschi, l'agricolo Schleswig-Holstein e l'industriale Baden-Württenberg. Si è trattato di un test che ha investito nove milioni di elettori, pari al 15 per cento dell'intero corpo elettorale. L'estrema destra, nazionalista e xenofoba, dei «republikaner» ha sfiorato il 10 per cento nel Baden, mentre la «Deutsche Volksunion», altrettanto xenofoba e nazionalista, ha superato il sei per cento nello Schleswig. Perdite tra il 5 e il 10 per cento per socialdemocratici e cristiano democratici.

● Tempi stretti per una soluzione diplomatica della **crisi libica**. Il 15 aprile infatti scatteranno le sanzioni economiche decise dalle Nazioni Unite contro la Libia, per il rifiuto di questa di consegnare i presunti attentatori dell'aereo di linea caduto a Lockerbie, in Inghilterra. Ieri, a nome della Comunità Europea, l'ambasciatore portoghese ha consegnato al ministro degli Esteri libico una nota di protesta per le devastazioni delle sedi diplomatiche avvenute giovedì scorso.

Le sorprese di un'analisi del «non-voto» in anni di elezioni politiche italiane

# Migliaia gli emigrati nel grande esercito dell'astensionismo

ROMA ■ Un'affluenza alle urne «altalenante», abusando del termine con il quale il Viminale giudica la prima delle due giornate del voto in Italia. Scarsissima al mattino, in forte ripresa al rilevamento delle 17, di nuovo in fase calante alle 22. Italiani cronicamente assenteisti, o soltanto lontano dai seggi per un insieme di concause: maltempo, week-end e via discorrendo?

Quello dell'assenteismo, come si ricorderà, era stato il tema dominante della passata consultazione elettorale (1987) alla luce soprattutto di quanto era avvenuto nell'83 al rinnovo di camera dei Deputati e Senato della Repubblica. Nel 1983, appunto, l'esercito degli indifferenti aveva toccato il 12 per cento del totale del corpo elettorale, cifra alla quale si aggiungevano il 2,1% di schede bianche ed il 2,9 di schede nulle.

Quattro anni dopo, i risultati delle elezioni hanno smentito le profezie di chi dava il «voto di chi non vota» in inesorabile ascesa: 11,3 per cento di astenuti, 4,1 per cento di schede nulle, altrettanto di schede bianche. In totale 17 per cento netto di voti non espressi o espressi in modo scorretto: sette milioni e mezzo di cittadini.

La crescita dell'astensionismo, al di là della forse troppo facile etichetta di voto di protesta, si identifica storicamente in una data (1979) ed in un fatto burocratico. Appunto in occasione delle elezioni di tredici anni fa entrò in vigore una legge che, per ragioni connesse alle elezioni europee, incluse d'ufficio nelle liste elettorali anche i cittadini italiani emigrati all'estero da più di sei anni. Il risultato fu che un buon numero di certificati da allora non arrivano più nemmeno a destinazione, ma contribuiscono poi ad ingrossare le cifre delle astensioni.

Impossibile sapere con precisione quanti sono stati, in queste ultime elezioni, gli elettori-fantasma. L'unico dato che consente una discreta approssimazione è proprio quello del '79, anno di entrata in vigore della legge. In quell'occasione i certificati elettorali rimasti nel cassetto furono 1.000.000. Di questi, almeno una metà, erano di cittadini italiani residenti all'estero, forse persino ignari della loro reiscrizione d'ufficio nelle liste.

Ma torniamo al voto del 1987. All'ultima tornata elettorale l'astensionismo aveva toccato le punte massime nel Mezzogiorno dove aveva superato, in alcune province, i record dell'83. Questa geografia dell'astensione non è nuova: risale all'immediato dopoguerra e dipende principalmente da un debole insediamento sociale dei partiti nelle regioni meridionali. È inoltre si caratterizza per una seconda disparità: quella tra le città capoluogo e comuni minori. In questi ultimi l'astensione è stata sempre maggiore e solo negli Anni 80 il divario è andato scemando grazie all'una crescita più rapida del fenomeno astensionista nelle grandi città, e non solo quelle meridionali.

Nell'87, proprio dalle città è venuta invece un'inversione di tendenza. Da qui la conclusione: il peso del fenomeno astensionista è legato a filo doppio al cosidetto elettorato-fantasma, quei connazionali residenti dall'estero che dal '79 ricevono (o forse dovrebbero...) il certificato ma non esercitano il loro diritto-dovere. Piergiorgio Corbetta e Arturo Parisi, ricercatori dell'istituto Carlo Cattaneo di Bologna, hanno calcolato che questa quota di astensionisti apparenti sfiori il due per cento del totale dell'elettorato. Questo significa che fra i cinque milioni di astenuti (esclusi i voti nulli e le schede bianche, quindi) dell'87, il numero dei non votanti per scelta sia molto inferiore. Esclusi quelli impediti fisicamente o cancellati i titolari di certificati-fantasma raggiungerebbero a fatica i due milioni.

Alessandra Mussolini, tra le più sollecite a votare

Parte oggi pomeriggio la lunga maratona del piccolo schermo

# All'esordio il «voto di paglia»

## Elezioni simulate per tentare di indovinare subito

Da oggi poco dopo le 14 i telespettatori delle tre reti Rai e del Tg5 di Enrico Mentana potranno avere proiezioni abbastanza attendibili sui risultati elettorali. Le quattro reti, per ottenere ciò, si sono affidate agli «exit-polls» (o «straw-polls»), cioè voti all'uscita (o voti di paglia). In pratica, si tratta di questo: si aspetta la gente fuori dai seggi e le si fa rivotare con tanto di urna e assoluta garanzia di sicurezza. Lo spoglio delle schede avviene immediatamente, sicché si può avere un'idea dell'andamento del voto già durante le elezioni. Per le tre reti Rai lavorerà la Doxa; per il Tg5 di Mentana le proiezioni saranno curate dall'Abacus, mentre gli exit-polls saranno raccolti dalla Cirm, una derivazione francese della Bva (mentre l'Abacus è la filiale della Sofrès).

In Francia sia Bva sia Sofrès hanno già fatto ricorso agli exit-polls tra mille polemiche e risultati discutibili. In realtà, il voto di paglia funziona America, dove si tratta di scegliere tra due soli schieramenti.

In Italia appare una vera incognita, a fronte dalla frammentazione delle liste elettorali. Al punto che il direttore della Doxa, Elio Brusati, non voleva saperne di adoperarli e si è poi dovuto piegare alle esigenze della concorrenza. Secondo Brusati, nessuno dirà la verità al di fuori del seggio e c'è perciò una altissima probabilità che i primi dati resi dopo e votazioni appena concluse non stiano proprio in piedi.

Le tre reti Rai avranno, come sempre in questi casi, giornalisti, esperti, uomini politici, intellettuali. Raiuno organizzerà uno spettacolo che sarà interrotto dai collegamenti per il voto e per i commenti. Sul terzo, il direttore Curzi farà in contemporanea un'edizione speciale di «Profondo Nord», «Samarcanda» e «Girone all'italiana». Il Tg3 sarà infatti collegato in contemporanea con Gad Lerner a Milano, Sandro Ruotolo a Palermo e Andrea Barbato a Roma. In studio, Italo Moretti al pomeriggio, Ennio Chiodi la sera e Corradino Mineo la notte.

Mentana avrà ospiti del Tg5 Maurizio Costanzo, Giuliano Ferrara, Gianni Letta e Corrado Augias, con Forattini che farà vignette per commentare i risultati.

Ma ecco i programmi:

**Raiuno**: ore 13,45-21 e ore 22,15-1,40: Diretta Tg1. **Raidue**: ore 15,45-21: Detto tra noi; ore 22-0,20: Tg2 Speciale elezioni. **Raitre**: ore 14-19,30 e 24-2,30: Elezioni sul tre; ore 20,30-23,30: Voto dopo voto. **Canale 5**: ore 13,20-16, 18-19, 22,40-23,10: Vincitori e vinti; ore 23,10 Maurizio Costanzo show, speciale elezioni. **Italia 1**: ore 14-19,30 Studio aperto; ore 20,30 L'istruttoria, speciale elezioni.

Reazione rabbiosa in tutto il mondo al raid aereo contro una base dei guerriglieri

# I mujaheddin attaccano le sedi iraniane

## Occupazioni e devastazioni in dieci città europee e americane

BONN ■ Gli oppositori del regime islamico di Teheran hanno reagito con rabbia in tutto il mondo all'attacco sferrato ieri mattina dall'aeronautica iraniana contro una base dei guerriglieri antigovernativi, nel Sud dell'Iraq. A Bonn i sostenitori dei mujaheddin «Khalq», la più importante organizzazione d'opposizione iraniana, hanno assaltato e occupato l'ambasciata iraniana. I militanti hanno fatto irruzione nell'edificio in assenza del personale e hanno devastato gli uffici. Durante la colluttazione, fra dimostranti e agenti ci sono stati diversi contusi. La polizia ha effettuato una trentina di fermi. Ad Amburgo una trentina di dimostranti ha assediato il consolato iraniano e ha lanciato sassi e bombe incendiarie contro l'edificio, che ha preso fuoco. Quattro persone si sono fatte curare in ospedale per sintomi di asfissia da fumo. Anche a Londra una cinquantina di militanti hanno attaccato l'ambasciata iraniana: durante l'assalto sette finestre e la porta a vetri principale sono state gravemente danneggiate. All'Aja, 35 dissidenti hanno fatto irruzione nella rappresentanza diplomatica iraniana, dopo aver sfondato il cancello con un automezzo. L'unico dipendente presente, il custode, se l'è data a gambe. I partecipanti all'assalto, armati di sbarre di ferro e di bastoni, sono stati arrestati. A Stoccolma, una cinquantina di dimostranti hanno dato fuoco a due edifici dell'ambasciata e a sei vetture. Quattro componenti del personale sono rimasti feriti: la polizia ha effettuato 13 fermi. Le proteste contro le sedi diplomatiche iraniane hanno inoltre fatto registrare 20 fermi a Parigi e 24 a Berna. A New York, cinque iraniani hanno occupato la missione del loro Paese all'Onu, prendendo un funzionario in ostaggio. Anche l'ambasciata iraniana a Ottawa è stata devastata. Un'azione di protesta è stata infine registrata ad Oslo. *(Agi-Ap)*

Gli effetti dell'attacco dei mujaheddin alla legazione dell'Aia

La domenica calcistica vista in televisione

# La Juve pensa al futuro mentre il Toro fa festa

SEGUE DA PAG. 1

Non è d'accordo il direttore di Tuttosport Dardanello, ma più che interessante dal punto di vista tecnico, il dibattito sa la comico per lo scontro dialettale tra italo-argentino e italo-piemontese.

Cucci è d'accordo con Sivori nel considerare «umiliante» la sconfitta della Juventus, ma ci vede anche qualche cosa di «molto costruttivo, perché, come ha detto Trapattoni, di qui incomincia la selezione per la Juve da scudetto».

«La Juve ha dato tantissimo, per l'organico che ha, e il merito è di Trapattoni», sentenzia Bruno da Torino.

Solo un momento di pace per i mortificati tifosi juventini in occasione delle parlettesche celebrazioni del 100° numero di «Calagol», una secchiata di ironia da parte di Vianello che con Vialli e Costacurta dimostra come si possa divertire la gente anche parlando di calcio.

Giusto il rimpianto per il mancato approfondimento del discorso («Calagol») relativo a «luoghi comuni e bugie» di giocatori, allenatori, giornalisti e addetti vari al lavoro-calcio.

E ancora una sentenza. La pronuncia Chinaglia («Calagol»): «La Juventus ha perso perché non è all'altezza del Milan».

Più saggi Sacchi e Colombo: «E' importante che il Milan non molli, comunque. Uomini come Boniperti e Trapattoni hanno dato alla Juventus la grinta necessaria per non arrendersi mai e per colmare il netto divario tecnico che la separava dal Milan».

Amara consolazione. Uno spiraglio di luce, ma non si sa quanto sincero, lo regala Fabio Capello da «Pressing»: «Credo solo alla matematica, io, e la matematica non ci dà ancora ragione».

**Giorgio Dentefanis**

La Stampa SERA
Carlo Brumardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 513/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento dif. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello ...

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 65.211

**OTTIGA STEFANO**
*CONTROLLO GRATUITO*
*CON I MIGLIORI COMPUTERS*
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

LUNEDI' 6 APRILE 1992
CRONACA Torino

**OTTIGA STEFANO**
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 49.66.777 (5 linee)

Il pericolo-siringhe

**S. SALVARIO**
## Scientology contro la droga

La chiesa di Scientology organizza in San Salvario, nell'ambito della campagna «Dico no! alla droga», una raccolta di siringhe abbandonate. Mercoledì, dalle 14,30, i volontari ripuliranno strade e aree verdi. Per informazioni, tel. al 531.456.

**SANPAOLO SpA**
## Formazione manager russi

Incomincia oggi un corso di formazione manageriale, della durata di due mesi, per venti dirigenti di otto banche siberiane. E' il primo di una serie di corsi coordinati dal gruppo Sanpaolo Formazione SpA per fornire conoscenze bancarie e finanziarie.

La banca San Paolo

**DUE ANNI** E' nato in provincia di Taranto in un ambiente che trasuda quotidiana violenza fisica e verbale

La madre scappa, prende il treno «del Nord», arriva in Piemonte e «affida» il suo piccolo a un'altra donna

# Un bambino senza famiglia

## Abbandonato, «adottato» e rinchiuso in orfanotrofio

S.M. ha poco più di 2 anni. E' un bimbo con gli occhi grandi e un caschetto di riccioli biondi. L'automobile la chiama «brumbrum». «Tutu» è il treno. Come tutti i piccoli della sua età.

Ma a differenza dei coetanei è sfortunato. E' una vittima della burocrazia della legge, di uno scontro fra tribunali che rivendicano competenze e — anche — della crudeltà degli uomini.

Per lui — nato da una madre che non può prendersi cura della propria creatura perché vittima lei stessa delle violenze che si consumano in Meridione — non occorre una madre adottiva. Ci sarebbe già. O, meglio, c'era.

Si chiama Doriana Calvo, ha 21 anni e abita a Saluzzo nella «Casa degli angeli», in regione Stella. Questo bimbo — con una lettera scritta di proprio pugno dalla madre «vera» — le è stato affidato a poche settimane dalla nascita. E lei, Doriana — con alle spalle il padre Francesco Calvo, la madre Assunta Forestello, la sorella Deborah, famiglia affidataria — ha allevato questo bimbo come se fosse davvero suo. Lui ha imparato a chiamarla «mamma». Nascondeva la sua testolina sulla spalla e lei lo stringeva forte forte.

Ma basta un pezzo di carta con poche righe scritte a mano per risolvere i problemi giuridici dell'adozione e dell'affidamento?

Ora il tribunale di Torino per i minori, presieduto da Camillo Losanna (lo stesso della vicenda Serena Crux che tante analogie presenta con questa storia) ha deciso di ricondurre questa vicenda anomala nell'ambito dell'applicazione rigorosa della legge. Quel bambino non può restare a Saluzzo. Crudele? Va strappato da quelle braccia che pure lo avevano coccolato per tanto tempo e deve essere mandato in un istituto specializzato in attesa di una sistemazione definitiva. Che — secondo i propositi dei magistrati e le prescrizioni del codici — dovrebbe avvenire con la maggiore tempestività possibile.

La storia è contemporaneamente tenera e crudele.

Nel febbraio del 1991 Anna — con decisione disperata e per qualche verso coraggiosa — abbandona la sua famiglia di Grottaglie di Taranto. Abita in una casa dove la violenza verbale e fisica è fatto quotidiano. Ci si abitua a tutto. Ma appena diventa madre si rende conto che in quell'ambiente suo figlio non può e non deve crescere. Prende il treno «del Nord» e arriva a Saluzzo. Ad accoglierla don Mario Vinconti il quale — vista la situazione — avvisa la famiglia Calvo che accoglie la madre in difficoltà. Anna, quando giunge a Saluzzo ospite appunto della «Casa degli angeli» e conosce Doriana, glielo affida temporaneamente ripartendo alla volta di Torino. Vorrebbe trovare un lavoro anche saltuario. Anche part-time.

E' una ragazza «difficile» che la vita ha già provato assai duramente. Il lavoro non si trova. E con le difficoltà quotidiane arriva la frustazione, il senso dell'abbandono, la disaffezione. Anche nei confronti di quel pargoletto che aveva tanto desiderato e per il quale aveva tagliato i ponti con la sua famiglia e con la sua terra.

Perciò scrive di suo pugno la dichiarazione in cui affida il piccolo a Doriana. Poi sparisce. Di lei si sa che vive di espedienti.

Tra il bambino e Doriana, nuova mamma adottiva per cooptazione, nasce un amore senza fine.

Lo conferma un nome illustre, lo psicologo cuneese Francesco Abbona che, in una relazione mandata al Tribunale per i minori di Lecce, specifica: *«L'integrazione psicoaffettiva del bambino è decisamente positiva. Il piccolo interagisce positivamente con tutti i componenti della famiglia. L'attività ludica è favorita dal sito abitativo costituito da una casa di campagna con ampio spazio. Gioca volentieri con un suo coetaneo e con un cagnolino che è presente nella cascina, fornita di un campionario di animali domestici e da un cortile, abbastanza vasto il che favorisce un buon contatto con la natura e lo sviluppo delle capacità osservative e cognitive. Il bimbo cerca con lo sguardo la figura di Doriana per accertarsi della sua presenza rassicurante»*.

E il pediatra Vincenzo Buscalferri aggiunge: *«Certifico che il bambino è in buone condizioni fisiche»*.

L'idillio dura poco. Qualche giorno fa il blitz della legge. Tre assistenti sociali, accompagnate dai carabinieri, bussano alla «Casa degli angeli» e prendono in affidamento il bimbo in base ad un ordine emesso dal tribunale di Torino. Doriana non fa scene. Chiede solo un attimo di tempo per prendere un diario dove — giorno dopo giorno — ha scritto le vicissitudini del bambino. I carabinieri hanno le lacrime agli occhi. Le più risolute sembrano le assistenti sociali: *«Poche storie»*.

Lei corre fuori a vedere la macchina che si allontana e sviene. Adesso racconta: *«Quando ho ripreso conoscenza, accanto a me al pronto soccorso vi era una gentilissima assistente sociale che mi ha detto: "Vede, abbiamo fatto bene a toglierle il bambino: se sviene per così poco significa che non è forte"»*.

Sulla vicenda hanno preso posizione i coniugi Giubergia e il professor Virginio Dell'Agnoli.

Si annuncia una battaglia legale. Certamente lunga. E dall'esito incerto.

La famiglia Calvo si è rivolta all'avvocato Aldo Pellegrino.

Da una parte la madre vera che ha lasciato il figlio; dall'altra quella che lo vorrebbe allevare. E in mezzo il piccino, nella camera di un istituto, a subire un secondo abbandono. In vista di una fanciullezza ricca di traumi.

**Selma Chiosso**

**Una donna che non può allevare il figlio e quella che se ne è occupata per tanto tempo**

**Ma i magistrati intervengono in una vicenda cresciuta al di fuori della legge**

**La madre «adottiva» Doriana tiene in braccio il bambino che le era stato «affidato» dalla madre vera**

# Le manette in treno al corriere di droga

Un altro «fiume di droga» è stato interrotto dai carabinieri del Nucleo Operativo Torino che hanno arrestato sabato scorso alla stazione di Porta Nuova un «corriere» calabrese che aveva mezzo chilo di eroina e un altro mezzo chilo di cocaina, per un valore superiore ai 200 milioni di lire.

L'arrestato è Vincenzo Stipo, 26 anni, nativo di Bianco (Reggio Calabria), in piena Locride (a soli 8 chilometri da Bovalino dove stamane è stato sequestrato un altro imprenditore).

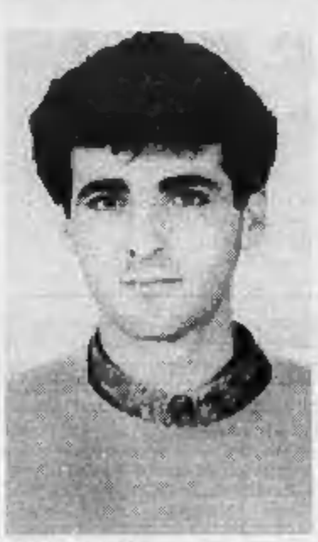
Celibe, senza alcun lavoro, l'uomo ha precedenti per associazione mafiosa, detenzione e traffico di stupefacenti. Accuse e arresti collezionati dall'85 all'88 sempre nella sua zona di residenza.

Ad arrestarlo sono stati gli uomini del capitano Fabrizio Polvani, coordinati dal tenente De Simone. Vincenzo Stipo è arrivato a Torino alle 11,20 di sabato con il treno proveniente da Reggio Calabria. Viaggiava in seconda classe e quando è sceso dal treno, al binario 12, ha avuto un improvviso irrigidimento vedendo i carabinieri in divisa, assieme ad altri colleghi in borghese, agli inizi delle varie pensiline. Ha subito pensato stessero attendendo proprio lui, non immaginando invece si trattasse di speciali servizi di rinforzo e controllo nei vari punti strategici cittadini, proprio in occasione delle votazioni. Più che altro è stata infatti la sua incertezza e titubanza a tradirlo. Dapprima il pregiudicato si è messo a camminato avanti e indietro come se si fosse dimenticato qualcosa o stesse attendendo un'altra persona scendere dal convoglio appena arrivato dal Sud; quindi dopo cinque minuti di giri a vuoto ha puntato diritto e con fare deciso verso le uscite. Ed è stato a questo punto che i carabinieri lo hanno bloccato. Doveva trattarsi di un normale controllo. Invece è scaturita la sorpresa.

La droga (valore di mercato 200 mila lire al grammo), era racchiusa in due sacchettini di plastica incerottati, ed era dentro un borsone, nascosta fra camicie e pantaloni. Accanto alla sostanza stupefacente anche un coltello a serramanico di genere proibito.

Vista inutile ogni richiesta di spiegazione, ora i carabinieri stanno cercando i collegamenti in città, in base ai «rapporti d'affari» delle varie cosche calabresi con le famiglie in odor di 'ndrangheta trapiantate da tempo in città e nell'hinterland torinese. Non si escludono ulteriori sviluppi.

**Ivano Barbiero.**


Vincenzo Stipo

**DOVE NON PASSARE PER EVITARE INGORGHI**

L'assessorato ai Lavori Pubblici del Municipio di Torino e gli uffici tecnici dell'Enel, della Sip, dell'Aem, dell'Italgas e dell'Atm hanno fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali.

**1. strada Antica Collegno** restringimento carreggiata fra corso Marche e strada Berlia

**2. via Druento** chiusura carreggiata Sud nei pressi Torino-Ceres

**3. via Carlo Alberto** restringimento fra via Po e via Cesare Battisti

**4. corso Re Umberto** restringimento fra corso Einaudi e corso Rosselli

**5. via San Massimo** restringimento a tratti

**6. corso Principe Oddone** restringimento corsie all'altezza di corso Regina Margherita

**7. via Cigna** restringimento fra via Valprato e corso Vigevano

**8. corso Tortona** chiusura totale controviale Nord fra lungo Po Antonelli e corso Belgio

**9. corso Cincinnato** restringimento all'angolo con via Pianezza

**10. corso Chieri** traffico alternato con semaforo fra le strade Pavarino e Cresto

**11. via Madama Cristina** restringimento fra i corsi Dante e Raffaello

**12. strada Cuorgnè** restringimento fra viale Falchera e corso Vercelli

**13. via S. Anselmo** chiusura totale di tutta la via

**IL GIORNO DELLA VERITA'** Dopo una campagna elettorale intensa e talora «arrabbiata»

In serata l'esito definitivo del voto ma già dalle 15 le tv propongono proiezioni e dati parziali

# Il segreto delle urne

## Prima lo spoglio delle schede per il Senato

All'appello elettorale mancano 284 mila torinesi, in maggioranza donne. Sono gli elettori e le elettrici che il derby e la pioggia hanno tenuto lontano dalle sezioni elettorali. Dunque ieri hanno votato due torinesi su tre: 542.361 elettori. Di questi il 66,81 per cento erano uomini e il 62,76 per cento donne. Una media del 65,62 per cento, la più alta in assoluto degli ultimi cinque anni: lo 0,13 per cento in più del 1987 e addirittura il 3,13 in più rispetto alle amministrative del 1990. Ma vediamo l'affluenza circoscrizione per circoscrizione.

**L'affluenza per quartiere.** Nizza-Lingotto con il 67,45 per cento di votanti è il quartiere in cui si è registrata la più alta affluenza alle urne. La circoscrizione dove si è votato di meno è stata Centro-Crocetta: solo il 62,30 per cento degli aventi diritto si è presentato nei seggi. In mezzo a questi due picchi la altre. I quartieri dove si è registrata un'alta affluenza sono stati quelli popolari: Santa Rita-Mirafiori Nord (66,89); Mirafiori Sud (66,72); Lucento-Vallette (66,79). Anche gli abitanti di Cenisia-Cit Turin e di San Donato Parella superano la media cittadina di votanti. Sotto «quota 65,62» Barriera di Milano-Regio Parco (65,21); Aurora-Vanchiglia (64,28) e San Salvario (63,30).

**Gli inconvenienti.** L'unica difficoltà in questa tranquilla domenica elettorale è capitata agli elettori iscritti nei seggi 332, 334, 1130 e 1399. Oltre duemila elettori che in base ai certificati elettorali avrebbero dovuto presentarsi in via Pietro Giuria 41, terzo piano. Un indirizzo sbagliato. Lì infatti c'è solo un basso deposito ad un piano mentre i seggi erano stati installati all'interno del liceo Alfieri, in corso Dante 80. Poche decine di metri di distanza, tanti però da generare disagi e confusione e da provocare la presentazione di un esposto. Disagi anche nel seggio 1092 in corso Sebastopoli 105 dove la pioggia a catinelle ha costretto presidente e scrutatori a traslocare urne e cabine in altre stanze. Votazioni sospese per quindici minuti poi tutto regolare.

**Il voto dei «big».** Il primo a recarsi alle urne è stato l'arcivescovo di Torino monsignor Giovanni Saldarini. Alle sette e otto minuti si è presentato al liceo D'Azeglio, in via Parini, dove ha votato nel seggio numero 59. Due ore dopo è toccato al sindaco di Torino, Giovanna Incisa Cattaneo. Accompagnata dal marito Roberto, si è presentata alle 9,15 nella scuola di via Arimondi 6/a. La stessa dove alle 10 ha votato il senatore a vita Norberto Bobbio. Il segretario del pli, Renato Altissimo, il presidente della Regione Gian Paolo Brizio e il ministro dell'Industria Guido Bodrato, invece, hanno votato in provincia. Piero Chiambretti prima è andato al derby poi a votare. Alle 19 si è presentato in via Bove annunciando a presidente e scrutatori: «La mia preferenza è per Casagrande». Se l'alta affluenza alle urne verrà confermata questa mattina, è probabile che alle 14, ora di chiusura dei seggi, la percentuale dei votanti dovrebbe attestarsi intorno al 90 per cento. Poi inizierà lo spoglio: Prima il Senato, dopo la Camera. I risultati definitivi si conosceranno solo nella notte.

**Maurizio Tropeano**

Il cardinal Saldarini al seggio (in alto): Norberto Bobbio Sotto: il sindaco Incisa Cattaneo e «Pierino» Chiambretti

Fino all'ultimo minuto i ritardatari e i distratti hanno potuto ritirare il certificato elettorale in un apposito ufficio allestito dall'assessorato all'anagrafe in corso Regina 139

«Non ci impaurì la morte ma il tuo spirito illuminò i nostri occhi per discernere l'efficace e l'eterno»

improvvisamente è mancato

**Marcello Vagliani**

Lo annunciano con profondo dolore: la moglie **Laura Grandese**, il figlio **Francesco** con **Roberta** ed il piccolo **Luigi**, le sorelle **Mirella** con **Gian Maria Scarsi** e le figlie **Elimoretta** con **Paolo, Emanuela** con **Gigi, Ornella** con **Max Cauvin** e le figlie **Elisabetta** con **Davide, Francesca** con **Miguel, Alessandra** con **Luigi**, e i nipoti tutti. **Gabriella Facioli** profondamente addolorata piange l'irrimediabile perdita. I funerali avranno luogo martedì 7 p.v. nella parrocchia di Voltaggio alle ore 11. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Genova**, 6 aprile 1992.

È mancato all'affetto dei suoi cari

**Agostino Vassallo**

**medico chirurgo**

di anni 91

Lo annunciano i figli con le famiglie e le affezionate **Mirella** e **Lella**. I funerali avranno luogo lunedì 6 corrente alle ore 15,30 nella chiesa parrocchiale di Nostra Signora Stella Maris in Albisola Capo.
— **Albisola Capo**, 4 aprile 1992.

è mancata

**Maria Re**

**vedova Roggiery**

Lo annunciano la figlia **Anna Maria**, i nipoti **Elena** con **Beppe** e **Paolo, Camillo, Alessandro, Anna** e parenti tutti. Non fiori. Funerali a Revello lunedì 6 aprile alle ore 16,30, partenza da via Campagnole n. 1.
— **Revello**, 5 aprile 1992.

Improvvisamente è mancato

**Gianmario Pivano**

anni 54

Con immenso affetto lo ricordano la moglie **Francesca**, il figlio **Pierfranco, Sigrid** e parenti tutti. La famiglia sentitamente ringrazia la polizia municipale di Collegno e Cuorgnè e l'amica Carla. Funerali domani ore 10,30 chiesa San Dalmazzo Cuorgnè.
— **Collegno**, 5 aprile 1992.

**Giovanna e Adriano Villata** con i figli partecipano con affetto al cordoglio dell'architetto Giovanni Brogiato per la scomparsa della sua cara mamma

**Felicina Ferrero**

**ved. Brogiato**

— **Torino**, 5 aprile 1992.

Sconvolti per la tragica fine di

**Paola Lapo**

**Giovanni Gallo-Cassassa**

partecipano al dolore delle famiglie gli amici: **Aldo, Magda Fiorio** con **Paolo e Gabriella Pecco**.
— **Torino**, 5 aprile 1992.

Ha lasciato i suoi cari

**Angela Abratu nata Bruno**

anni 80

Lo annunciano il marito **Francesco**, i figli **Margherita, Luciana, Antonio, Teresina, Santina** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali a Racconigi martedì 7 c.m. alle ore 16,10 dall'abitazione via Priotti 52.
— **Racconigi**, 5 aprile 1992.

La ditta **A.A.** di **Abratu Antonio** partecipa al dolore per la perdita dell'amatissima **Mamma**.

Il Presidente **Mario Motta**, l'Amministratore Delegato, **Renato Pachetti** e il Direttore generale, **Umberto Bonetti**, insieme con il **Personale tutto** della **Rai Corporation**, partecipano al dolore del Senior Vice President Antonio De Vita, per la perdita della madre signora

**Maria Minella De Vita**

ed esprimono il loro sincero cordoglio.
— **New York**, 5 aprile 1992.

**Renato, Diana, Alessandro, Niccolò** ed **Edoardo** partecipano commossi al dolore del caro amico Antonio, di Josephine, di Anthony, di Maria e degli altri familiari per la morte della cara

**Maria Minella De Vita**

eccezionale esempio di virtù familiare. La sua scomparsa lascia un vuoto incolmabile tra chi ha avuto la fortuna di incontrarla nel lungo cammino della sua vita. Requiescat in pace.
— **New York**, 5 aprile 1992.

**ANNIVERSARI**

1991 1992

**Guido Varetti**

Sempre ricordato.

**RICERCHE DI PERSONALE?**

PK publikompass spa.

**20123 Milano**
**Via Carducci 29**
**Tel. (02) 85.961**

**10126 Torino**
**C.so M. D'Azeglio 60**
**Tel. (011) 65.211**

**LA STAMPA**

**via Roma 80 a**
**via Marenco 32**
**TORINO**

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

**(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)**

| SETTORE | N° | MESI | TITOLO DI STUDIO | FIGURA prof. ATTRIBUIBILE |
|---|---|---|---|---|
| Pelli | 20 | 18 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico | Add. confez. selleria |
| Commercio | 4 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore | Imp. amministrativo |
| Art. Metalmeccanico | 4 | 12 | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea | Addl. saldat. a ultrasuoni |
| Metalmeccanico | 10 | 15/12 | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico | 5 - Imp. commerciale<br>5 - Programmatore |
| Commercio | 5 | 15/12 | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | Programmatore |

## CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(segue)

| SETTORE | N° | MESI | TITOLO DI STUDIO | FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE |
|---|---|---|---|---|
| Imprese Pulizia | 4 | 10 | Licenza di scuola media inferiore | Addl. manutenz. aree verdi |
| Gomma Plastica | 7 | 15/12 | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | 5 - Op. conduttl. macch. Part time<br>2 - Imp. amministrativo Part time |
| Commercio | 6 | 12/15 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico | 2 - Imp. contabile<br>2 - Tecnico installatore<br>2 - Magazziniere |
| Art. Metalmeccanico | 5 | 15/12 | Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico | Cablatore |
| Art. Metalmeccanico | 4 | 12 | Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media super.; Dipl. specifico; Laurea | Operat. assembl. |

**RISTORANTE** di Anna Bona

# I cuochi giapponesi studiano nella Villa

**VILLA GUALINO** - *viale Settimo Severo 65 - Torino.* Si è concluso da poco nella villa messa a disposizione dalla Regione, il primo Master Icif (Italian Culinary Institute for Foreigners) organizzato dall'Associazione Cuochi Torinesi, presieduto da Bruno Libralon, con il Gruppo Ristoratori Italiani in America, presidente Tony May. Al termine, 30 studenti americani hanno ritirato il diploma nel salone della Columbia University di New York, presenti alte autorità tra cui la madrina, Matilda Cuomo. Ora è in corso il secondo Master, presenti 26 cuochi giapponesi. Tra i docenti: Gualtiero Marchesi, Armando Zanetti, Luigi Caputo, Bruno Casella, Antonio Chiodi Latini, Giuseppe Zuccaro, Vincenzo Buonassisi.

**BEINASCO**

## Un piano d'intervento per risanare la sponda destra del torrente Sangone

Un progetto per il risanamento di un tratto del torrente Sangone è stato approvato dall'amministrazione di Beinasco e presentato in questi giorni alla Regione Piemonte per il finanziamento: circa 150 milioni di lire. Il piano prevede un intervento diviso in due lotti. Il primo, lungo circa 790 metri (14 mila metri quadrati di superficie) inizia dal ponte cittadino e arriva fino ai confini di Orbassano (strada Antica di None). Il secondo (1400 metri e 17 mila metri quadrati) arriva fino a Borgaretto, ai confini di Torino. L'intervento riguarda la sola sponda destra del torrente di proprietà prevalentemente comunale e prevede un'azione di sistemazione naturalistica e paesaggistica con esclusione di intromissioni a scopi urbanistici o ricreativi. Il lavoro di risanamento prevede quindi che venga eliminata la vegetazione infestante e risistemate le scarpate e le terrazze oggi occupate da molti orti abusivi. Il tutto integrato da un nuovo impianto di vegetazione spontanea e da un inerbamento delle nuove scarpate.

**RIVOLI**

## Tutti uniti contro l'emergenza-casa: la Consulta in aiuto delle fasce deboli

Il problema casa, sempre più grave, continua a penalizzare la cintura, in particolare Collegno, Grugliasco, Rivoli ed Alpignano, centri ad alta densità abitativa. Tra questi centri, Rivoli registra 100 sfratti all'anno, a cui si aggiungono i casi sociali documentati, attualmente una settantina. E accanto a queste situazioni, un mercato immobiliare che offre locazioni a prezzi esorbitanti, mentre i costi al metro quadrato per l'acquisto si aggirano ormai sui 3 milioni: impossibili quindi per le giovani coppie, gli anziani, le persone sole, gli extracomunitari. Alcuni amministratori di Rivoli hanno pensato così di dare vita ad una consulta per la casa, a cui parteciperebbero i rappresentanti di inquilini, proprietari, imprenditori, del volontariato e dei partiti presenti in Consiglio. Si cercherà così di fare leva sulla solidarietà, che avrà come riferimento un quadro chiaro, tracciato dopo uno studio attento su quella che oggi è l'emergenza più sofferta della città. Saranno inoltre individuate aree libere, che potrebbero essere l'ideale per interventi di edilizia residenziale pubblica.

**TRUCCHI DI PRIMAVERA** Le novità che le case produttrici di cosmetici riservano alla stagione

Allegro e luminoso il maquillage che s'ispira anche alla moda imposta dalle grandi sartorie

# Sul viso femminile i riflessi del sole

Un trucco appropriato aumenta il fascino

Intensità maggiori che rendono le labbra protagoniste, colorate di fucsia o vermiglio, mentre lo sguardo privilegia il bruno ed il viola; intensità minori con rossetti nei toni del rosa

Solare, allegro, luminoso: così deve essere il trucco di questa primavera. La vastissima gamma di tonalità tra cui scegliere per quanto riguarda ombretti, fard e rossetti è veramente ampia, e tra le proposte delle case cosmetiche per la bella stagione vi sono anche alcuni interessanti prodotti-novità.

*Estée Lauder*, ad esempio, ha inserito nella sua nuova e prestigiosa collezione di make l'«eye coloring liquid-to-powder eyeshadow», un ombretto in crema di facilissima applicazione che, asciugando, ha la caratteristica di diventare polvere e che assicura una buona stabilità al trucco.

Belli tutti i colori tra i quali ritornano — in omaggio alla moda degli abiti che li vede protagonisti — l'azzurro e il verde.

Anche *Orlane* li propone nella tavolozza del suo nuovo look «Fantasie», una vera esplosione cromatica che si ispira alla natura in fiore.

Ma la moda davvero non è tutto, nel trucco ancor più che nell'abbigliamento. Per rispettare le scelte individuali, pur in sintonia con le tendenze del momento, *Chanel* ha studiato due diverse possibilità per il suo trucco di primavera «Intensités».

Intensità maggiori che rendono le labbra protagoniste, colorate di fucsia o vermiglio, mentre lo sguardo privilegia il bruno ed il viola; intensità minori con rossetti nei toni del rosa e per gli occhi beige rosato unito al grigio, al blu ed al verde acqua.

Ancora toni lievi e delicati, che si sfumano su una base chiarissima, per il nuovo e raffinato maquillage *Cacharel*: una griffe prestigiosa che debutta nel mondo del trucco (dopo l'enorme successo dei suoi profumi) con una gamma di prodotti dalle formulazioni esclusive, particolarmente leggere e ricche di ingredienti attivi ed estratti floreali.

Per chi non si identifica con un'immagine romantica ed eterea, e desidera regalare sin d'ora al viso un'aria di vacanza, ideali i «Colori del sole» di *Collistar*.

Arancio, rame e bronzo declinati in varie sfumature e proposti in due versioni, una più sportiva per il giorno ed una più sofisticata per la sera. Una pennellata di «Terra Abbronzante Luce» è il tocco finale di questo make up.

La luce — quella calda ed intensa del Sud — ha ispirato anche *Lancôme*, che con «Emotion Sud» propone una serie di colori perfetti per esaltare una bellezza mediterranea, rendendo più intenso lo sguardo con un tocco di matita «Crayon Khol» bruno o viola.

Sempre Lancôme dedica alle perfezioniste del trucco una serie di pennelli «ad alta precisione»: uno per gli ombretti chiari ed uno per quelli scuri, uno morbidissimo per la cipria ed altri ancora.

Per finire, un'idea riservata a chi ama il trucco speciale che «c'è ma non si vede»: i colori non colori «The Minimalists» di *Shiseido*, discreti e raffinati come il rossetto «Minimum beige», facile da applicare e da portare.

**Barbara Ferrero**

**FLASH**

**Chivasso**

## Piano regolatore protesta missina

Il verbale della seduta del consiglio comunale di Chivasso del 18 febbraio, dove è stata discussa la variante del nuovo piano regolatore che la giunta pentapartito sta predisponendo, è stato inviato dall'ex consigliere comunale del Msi-dn, Valmore Braghin, alla procura della Repubblica di Torino. L'ex amministratore di minoranza ravvisa «non poche perplessità sugli interventi dei consiglieri in merito al piano».

**Saluggia**

## Arriva la luce sulla Provinciale

Dopo anni di proteste e tantissimi incidenti, l'innesto sulla provinciale Saluggia-Crescentino della strada che porta agli stabilimenti Sorin Biomedica ed Enea sarà presto dotato di illuminazione pubblica. L'amministrazione provinciale ha predisposto un progetto di illuminazione e di segnalazione, il cui costo è di 33 milioni e mezzo. Non appena tutti gli accordi saranno perfezionati, i lavori verranno appaltati e ultimati entro settembre.

**Bruino**

## Comune contro l'inquinamento

Il problema dell'inquinamento atmosferico è avvertito anche a Bruino tanto che la giunta ha approvato in fretta e furia una delibera per la trasformazione delle centrali termiche che utilizzeranno, invece del gasolio, il gas naturale. «Non sarebbe servito a nulla — afferma il sindaco, Adriano Petiti — un provvedimento tipo l'introduzione delle targhe alterne, dato che l'inquinamento è determinato, oltre che dagli scarichi provenienti dalla zona industriale, dalle esalazioni prodotte dalle caldaie che riscaldano il municipio, le 4 scuole e la palestra». La spesa per le trasformazioni delle caldaie è di circa un miliardo ed 800 milioni.

**Orbassano**

## Unità mobile di rianimazione

E' entrata in funzione, presso la Croce bianca di Orbassano, una «unità mobile di rianimazione». La spesa è stata sostenuta grazie a contributi della popolazione e del Lyons di Rivoli.

**Torino**

## Studio e lavoro: giovedì dibattito

Giovedì, alle ore 18, presso il Centro Congressi «Piero della Francesca», si svolgerà un incontro tra studenti, rappresentanti di Cgil-Cisl-Uil e Unione Industriale sul tema: «Il diritto allo studio degli studenti lavoratori».

Si concludono i corsi di alta cucina

# Cultura piemontese nell'arte a tavola

Si è concluso, come ogni altra grande manifestazione che si rispetti, con una importante cena di gala il corso di alta cucina tenuto all'Associazione Cuochi Torinesi, che ha come presidente Bruno Libralon. La serata si è svolta nei moderni locali della sede, in via Bogino 18.

Il corso, che era stato organizzato dai consiglieri Antonio Cancellara e Mario Sobbia, si è valso di illustri docenti giunti da molte parti d'Italia, che si sono alternati nelle varie lezioni.

Mario Fortunato, del Ristorante Rendez-vous, ha aperto la serie di lezioni sulle varie portate degli antipasti, cui ha fatto seguito lo chef Carboni, giunto dal ristorante Italia di Torre De Picinardi in provincia di Cremona.

A lui è stato affidato il compito di tenere una lezione sui primi piatti.

L'Antica Osteria del Teatro di Piacenza, uno dei magnifici 20 primi ristoranti in Italia, ha invitato il suo chef Filippo Chiappini Dattilo per illustrare le moderne tecniche di cottura per valorizzare al massimo la delicatezza e la leggerezza delle carni dei pesci.

Armando Zanetti della Vecchia Lanterna, altro ristorante inserito tra i primi venti migliori ristoranti italiani e Luigi Caputo del Ristorante Balbo, uno dei migliori della città, hanno insegnato a preparare con metodi moderni antiche, fondamentali ricette di piatti di carne, che sono protagonisti da sempre della grande cucina.

La raffinata arte della pasticceria è stata svelata, nei suoi più arcani segreti, dal maestro pasticciere Giuseppe Peyrano, che dei suoi impareggiabili cioccolatini è riuscito a fare un autentico simbolo della città di Torino in tutto il mondo.

Nell'ultima serata del corso, prima della sontuosa cena di gala, Claudio Burgaglini del «Whist Club» ha illustrato come impostare al giorno d'oggi una raffinata «mise en place» per la sala da pranzo.

Al termine della lezione sui segreti per preparare una tavola di impeccabile eleganza, un enorme Magnum di Champagne Moët & Chandon offerto dalla Claretta, rappresentata in sala da Giovanna Dughera, ha profuso un centinaio di flutes di preziosissime bollicine per l'aperitivo di apertura. Quindi, servita dagli allievi dell'Istituto Alberghiero, ha avuto inizio la cena conclusiva che ha riscosso calorosi applausi dai vari partecipanti al corso, trasformatisi, dopo il prezioso corso di lezioni, in perfetti gourmet. Raffinate le portate degli antipasti: insalatina del priore, galantina di sogliole in salsa all'erba cipollina, salmone norvegese alla rosa di burro con caviale, cui hanno fatto seguito dei delicati tagliolini di crêpes in salsa di asparagi quali insolito primo, mentre un succulento brasato di cinghiale al Barolo con cipolline in agrodolce rendeva appieno la grande importanza del piatto di carne nel menù.

Non poteva concludere meglio la sontuosa cena di gala un'enorme torta Sacher dei Fratelli Peyrano, veri e indiscussi artisti della lavorazione del cioccolato.

Altri corsi di cucina di questo livello dovrebbero essere ripetuti più spesso per divulgare ad un sempre maggior numero di persone amanti dell'arte culinaria la tradizione e la cultura della grande cucina piemontese ed italiana.

**Anna Bona**

A Vernone festa domenica con carri allegorici e sfilata in costume

# C'è un carnevale ritardatario

## Una tradizione dedicata agli anziani del ricovero

Un'esposizione di bambole con i costumi allegorici e folkloristici di tutta la Penisola

A Vernone il carnevale risorge

Quando pareva finito ecco risplodere il Carnevale. Accade a Vernone sulla collina torinese in piena quaresima. Si festeggia la decima edizione e per l'occasione gli organizzatori e il gruppo storico hanno pensato in grande. Quello di Vernone è uno dei carnevali più importanti della collina torinese. Si rivolge particolarmente ai giovani e agli anziani. Doveva tenersi, come consuetudine, la prima domenica di Aprile, ovvero quindici giorni prima di Pasqua, ma la tornata elettorale l'ha dirottato a domenica 12. Anche la decima edizione del carnevale di Vernone è dedicata agli ospiti della Casa di Riposo Castello di Vernone per questo la data, come consuetudine è fissata in piena Quaresima per garantire agli anziani giornate più lunghe e più calde, come recita il proverbio « Quindes di dopo 'd Vernun, Pasqua 'd Resuressiun».

Da qualche anno il risveglio contemporaneo della primavera ha imposto alla manifestazione il nome di «Carnevale in fiore».

Ecco il programma. Sabato 11 aprile sarà inaugurata la mostra «Costumi in Miniatura»: è un'esposizione di bambole vestite con i costumi storici, folkloristici ed allegorici di tutta la Penisola. Sono comprese anche le divise militari e civili, non manca un angolo riservato agli animali. Oltre ai costumi sarà presentata la collettiva degli allievi che frequentano la scuole del pittore locale Luigi Biasi, sono dodici quadri.

Le mostre saranno ospitate nella sala incontri della chiesa parrocchiale di Vernone.

Domenica 12 aprile il «Carnevale in Fiore» toccherà il suo apice; infatti alle 13,30 «il Conte e la Contessa di Vernone», al secolo Gianluigi e Giuseppina Fanciotto, e la loro corte accoglieranno le maschere a Tetti Corniglia, davanti alle scuole. Alla sfilata parteciperanno 58 maschere guidate da Gianduja, i carri allegorici di Chieri e Vernone, quattro gruppi in maschera: Studio Costume di Torino, le majorettes «Stelline Azzurre», gli spazzacamini e le Ragazze di Cassino Torinese.

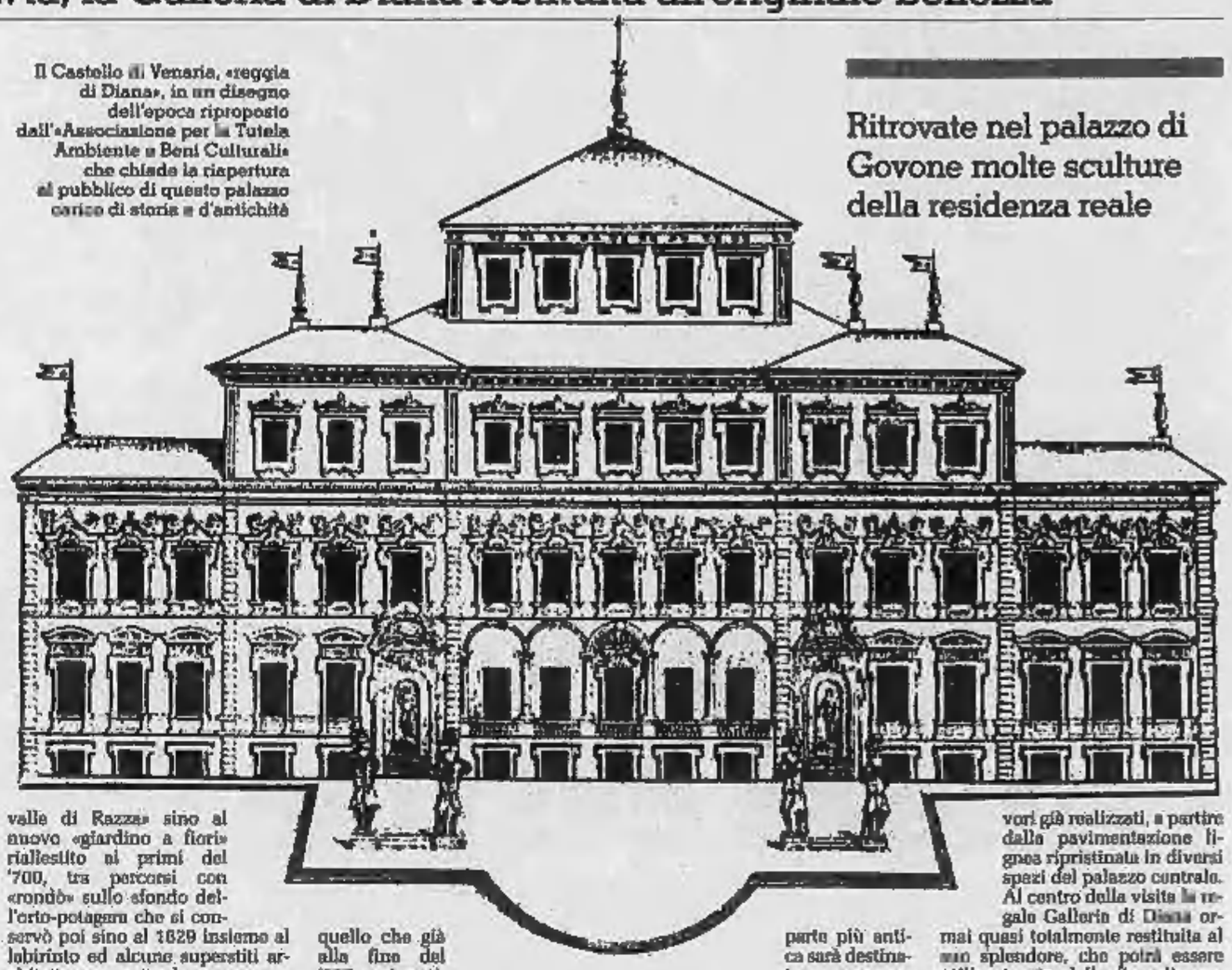
Il carnevale in fiore si avvale della collaborazione del Gruppo Alpini, della Cri e della Fidas di Gassino Torinese, della Protezione Civile di Piana San Raffaele; alle 14.30 nel piazzale del Castello il gruppo folkloristico «L'Erbo » di Castiglione Torinese intratterrà gli ospiti; alle 15.30 Arrivo del corteo in piazza; alle 16.30 distribuzione di polenta e salsiccia; alle ore 17 proclamazione dei vincitori del «Premio Vernone», e poi... arrivederci al 28 marzo 1993 per l'undicesima edizione. Il «Premio Vernone» è una manifestazione linguistica riservata tagli alunni delle scuole medie inferiori dei paesi collocati nel circondario. Non ha un tema fisso, gli allievi devono comporre un elaborato che costituisca una riflessione sugli accadimenti attuali. Lo scorso anno la guerra del Golfo fece la parte del leone.

**p. b.**

**VENARIA** Una grande mostra per festeggiare la riapertura al pubblico della reggia di caccia sabauda

Al centro delle visite guidate, organizzate dall'Avta, la Galleria di Diana restituita all'originale bellezza

# Nel castello un cantiere e un sogno



Il Castello di Venaria, «reggia di Diana», in un disegno dell'epoca riproposto dall'«Associazione per la Tutela Ambiente e Beni Culturali» che chiede la riapertura al pubblico di questo palazzo carico di storia e d'antichità

Ritrovate nel palazzo di Govone molte sculture della residenza reale

Invito al castello di Venaria Reale, su iniziativa della Soprintendenza ai Beni Ambientali- Architettonici e dell'Associazione Venariese Tutela Ambiente e Beni Culturali «Avta».

Alla base dell'appuntamento, la riapertura del complesso al pubblico nell'ambito della visite guidate che l'«Avta» porterà avanti per tutta la bella stagione ogni martedì, giovedì, sabato e domenica, su un programma che (varato nel '90 previa convenzione con la Soprintendenza, il Comune di Venaria e l'impresa «Gastone Guerrini» impegnata nei lavori di ripristino diretti per la Soprintendenza dall'architetto Giorgio Fea) l'anno scorso ha attirato oltre diecimila visitatori.

Di qui il nuovo benvenuto, che verrà consolidato da una specifica mostra dedicata a «Fortuna e diaspora di un'impresa barocca: le sculture disperse del palazzo e dei giardini di Venaria Reale ritrovate in Piemonte», sulla base di una tesi di laurea realizzata dall'architetto Paolo Cornaglia sotto la guida della docente Maria Grazia Vinardi.

E così la Reggia di Diana, inserita di recente nell'«Itinerario ufficiale delle Residenze sabaude» si prepara ad aprire le porte di quello che è insieme un enorme cantiere ed un gigantesco sogno di Torino. Mescolate pietre e suggestioni in un labirinto che la prossima mostra festeggerà con un'affascinante scoperta: è nel castello di Govone che è confluita e si è salvata una parte tra le più significative della statuaria e delle altre opere scultoree che resero splendido il nucleo primario del Palazzo di Venaria.

Ed è a Govone (nei telamoni ai lati dello scalone d'onore, i bassorilievi incastonati nel vestibolo, il busto di moro sulla facciata di mezzanotte, i due cani su basi raffiguranti delfini sulle terrazze e soprattutto nei bassorilievi ispirati alle Fatiche d'Ercole sullo scalone e la facciata di mezzogiorno) che sopravvive tuttora la celeberrima «Fontana d'Ercole» nata come fulcro scenografico dell'impianto progettato da Amedeo di Castellamonte per Carlo Emanuele II. Confermata dal rinvenimento di questa ed altre eredità marmoree la panoramica incantata e spettacolare di un apparato decorativo che, svanito nei secoli, ci è stato tramandato soltanto dal «Theatrum Sabaudiae».

E' così che alla storia infinita della residenza sabauda di Venaria, continuamente riplasmata nei secoli ma mai definitivamente completata insieme alla «new town» secentesca del suo Borgo, viene oggi restituito un tassello fondamentale. Ed è come se a gallerie e scuderie, padiglioni e cappelle, citroniere e torri fossero prodigiosamente riconsegnati i mostri marini e gli archi, i busti e i mascheroni, i tritoni e le cartelle a conchiglie che un tempo celebrarono la magnificenza del Duca e della sua «Delitia». In una verde cornice in cui confluivano la «lunga allea» alberata tesa a cordone ombelicale verso il Borgo adiacente, il «giardino alto» e il «parco dei cervi», le fontane, i canili e le foganiere, la collana di grotte affacciate sull'enorme peschiera.

Quasi un miraggio, se i ritrovamenti nel castello di Govone comparati dopo una lunghissima carnità tra inventari, registri di pagamento a scalpellini e scultori, aste antiquariali e documentazioni storiche non avvalorassero finalmente la sua concretezza. Dai giardini originari allungati entro il territorio della «Mandria della cavalle di Razza» sino al nuovo «giardino a fiori» riallestito ai primi del '700, tra percorsi con «rondò» sullo sfondo dell'orto-potagero che si conservò poi sino al 1629 insieme al labirinto ed alcune superstiti architetture secentesche.

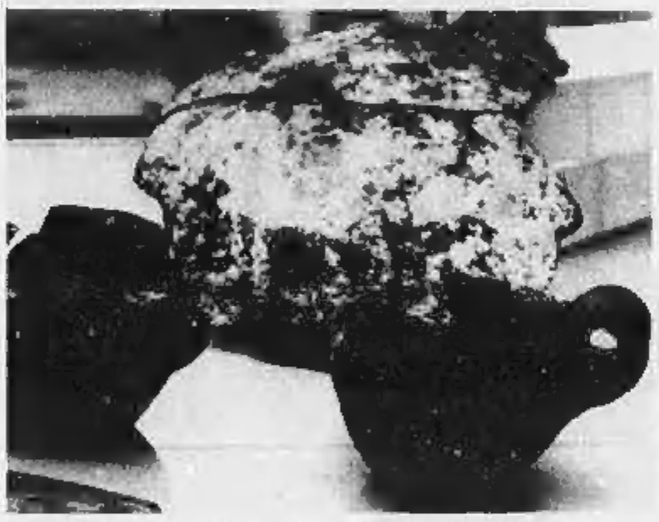
Con l'andar del tempo si dissolse nei mille rivoli dei giardini e delle dimore del Regno di Sardegna, il patrimonio delle oltre quattrocento opere scultoree che fecero risplendere la Reggia di Diana. Ma il busto di schiavo nero col cappuccio annodato al collo oppure il cane marmoreo con il collare forato come nelle antiche testimonianze di Venaria, tuttora conservati presso il castello di Govone, testimoniano che non tutto quello che già alla fine del '700 veniva stimato come «un mucchio di pietre difettose, difficile a venderssi», è andato perduto.

Di qui il richiamo e il valore della mostra con cui la «Delitia» di Venaria si prepara a riaprire i battenti. Offerta dall'Avta a torinesi e turisti la preziosa possibilità di esplorare un cantiere insieme storico e futuribile cui il Duemila garantisce una nuova rinascita. Alla base del progetto, una triplice destinazione del complesso la cui parte più antica sarà destinata a museo, mentre il settore comprendente la «Galleria di Diana», la chiesa di Sant'Uberto e il «Galoppatoio alfieriano» si trasformerà in centro congressuale allargato. A fianco, un centro espositivo di rilievo internazionale ricavato tra le due scuderie alfieriane, la citroniera e la scuderia juvarriana.

Anticipa il dottor Gianfranco Faizoni, portavoce dell'Avta: «Illustreremo al pubblico i tanti lavori già realizzati, a partire dalla pavimentazione lignea ripristinata in diversi spazi del palazzo centrale. Al centro della visita la regale Galleria di Diana ormai quasi totalmente restituita al suo splendore, che potrà essere utilizzata sin dalla fine di quest'anno e che si prevede di inaugurare con una festa all'altezza del suo aulico passato». Sarà una festa che farà parlare di Venaria come ai tempi antichi. Come quando, nel 1669, un ministro di Carlo Emanuele II a Parigi scrisse al suo duca: "Le Cour est à Versailles depuis le jour de Noël: le Roi veut y faire une ville fermée à l'imitation de celle que V.A.R. a fait à la Venarie".

**Luisella Re**

# Pinerolo, trasloca l'antico museo d'arte preistorica



Il museo nato nel 1964 come «centro pilota» per le ricerche preistoriche

Il museo di arte preistorica andrà a occupare l'antico palazzo del Senato nel centro storico di Pinerolo. Il progetto, di cui si discute da due anni, finalmente sembra aver preso forma da quando nei giorni scorsi due architetti pinerolesi hanno presentato alla giunta uno studio per il recupero e la ristrutturazione del palazzo del Senato. Da alcuni anni si è avuto un incremento della riqualificazione del centro storico, sia da parte di privati che hanno ristrutturato vecchie case per farne le loro abitazioni, sia da parte del Comune che sta attuando alcuni progetti di recupero dei palazzi.

La casa del Senato sarebbe un'ottima sede per il museo di arte preistorica che si trova oggi collocato in tre sale in viale Giolitti 1. «Portare il museo nel centro storico - commenta Dario Seglie, direttore del museo - sarebbe un'ottima soluzione sia per recuperare un palazzo pinerolese di grande prestigio, sia per ampliare le possibilità di espansione del museo, oggi troppo sacrificato».

Nato nel 1964 con lo scopo di dare vita a Pinerolo a un «centro pilota» per lo studio della preistoria e dell'arte rupestre, successivamente ha allargato il suo originario indirizzo alla ricerca di insediamenti preistorici nel Pinerolese. Un importante ritrovamento è stato Balm'Chanto in Val Chisone a Roure. Altre scoperte di reperti sono state effettuate sulla Rocca di Cavour.

La nuova struttura destinata ad accogliere il museo si estenderà su una superficie di 625 mq. Oltre alla ristrutturazione interna, il palazzo del Senato subirà alcuni interventi sui muri esterni e ad esso verrà affiancato un altro fabbricato con funzione di sala espositiva, deposito di reperti archeologici e laboratorio di restauro. Al museo si accederà dall'entrata principale di via Principi d'Acaja. Al primo piano verranno collocati calchi e graffiti rupestri, il secondo piano sarà adibito a deposito e al terzo verranno sistemati gli uffici. Si prevede inoltre la creazione di una sala convegni. «Per realizzare il progetto - conclude Dario Seglie - sono necessari due miliardi che potranno essere finanziati in due lotti. Speriamo in un contributo della Regione, ma si potrebbero anche coinvolgere degli sponsor privati».

# Abita a Torino il re incontrastato delle auto mignon

Michele Conti al lavoro

Il made in Italy fa ancora storia. E proprio un altro pezzo di storia si è scritto e si sta scrivendo a Torino. In corso Casale 308, vicino alla casa in cui abitò Emilio Salgari, si trova il più bravo costruttore di modellini d'auto del mondo: Michele Conti. Non si esagera dicendo che dalle sue mani sono usciti centinaia di modelli sensazionali, talmente accurati da rasentare la perfezione. Perfezione che Conti ha iniziato a cercare da quando aveva quindici anni, durante la seconda guerra mondiale.

«L'idea mi è venuta vedendo nel cielo uno Spitfire inglese che mitragliava la funicolare di Superga volando a pancia in su — racconta immerso nei ricordi —, mi passò talmente vicino da riuscire a vedere il caschetto di cuoio e gli occhialoni del pilota. Desiderai subito riprodurlo senza trascurare alcun particolare. Ma il primo modellino d'auto fu una jeep americana costruita in legno, quella che avevano gli alleati quando arrivarono in Italia».

Il primo modello in scala di un'auto fuoriserie lo realizza negli stabilimenti Farina dove viene assunto come baltilastra. Sino a ventidue anni lavora nella carrozzeria Pininfarina per poi passare in quella di Ghia dove resta fino a ventisei. «Passavo le mie notti ad affinare il mio lavoro, a rendere sempre più precisi i particolari. Finché decisi di mettermi in proprio e feci una Buick «dream car». Ma il mio sogno era realizzare le Ferrari, di cui conoscevo tutti i segreti, avendole viste nascere da Pininfarina».

Le ordinazioni di modellini iniziarono ad arrivare sempre più numerose. Tra i primi clienti si furono Pininfarina, Agnelli, Bebra, Bardinon, Seifel ed Enzo Ferrari. Conquista subito la stima e la fiducia della casa modenese che gli affida progetti, foto e disegni originali per la costruzione dei modelli. Gli fornisce anche le pelli per gli interni e la inimitabile vernice rosso fuoco.

Michele Conti non sogna più. Ora tutto è realtà. Per realizzare il prodotto finito impiega anche duemila ore di lavoro, oltre tre mesi passati nel suo laboratorio. Per primo crea un modello in legno, detto maquette, su cui batte le piccole lastre di rame e ottone che saldate in argento daranno vita alla scocca. Separatamente prepara tutti gli accessori: dal parabrezza al volante in radica, dai sedili in pelle alle chiavi per le riparazioni. Infine vernicia e assembla tutto.

Costruisce anche una Rolls-Royce, di cui un responsabile viene apposta a Torino per vedere l'andamento dei lavori. Ma il suo cuore è sempre con il cavallino rampante. Finalmente nel 1991 il suo capolavoro: la famosa D50 pilotata da Alberto Ascari e progettata da Vittorio Jano in scala 1:2. «Sembra un giocattolo per bambini — dice con un sorriso soddisfatto di chi ha raggiunto ciò che voleva — ma è stata un'impresa unica. Ho impiegato più di un mese per costruire la maquette tutta da solo. Lo considero il mio capolavoro».

Ora Michele Conti non è più da solo, il figlio Maurizio, noto pilota di rally, ha deciso di seguire le orme del padre. Ha realizzato la Ferrari 640/2 di Prost in scala 1:10 identica all'originale. La storia continua.

CASA DELLA SPOSA

VIA GARIBALDI 17 - TELEFONO 530.983 - 10122 TORINO

# A colloquio col direttore

Ogni lunedì questo spazio è riservato ai lettori che possono esprimere consensi o dissensi, denunciare disfunzioni, chiedere chiarimenti.
Scrivete a: Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino

**IL COMITATO PRO CIVIBUS NON TROVATA ELETTORALE**

Egregio Direttore
nell'edizione di giovedì 19 marzo u.s. il suo giornale riporta la notizia della costituzione del «Comitato Pro Civibus» da me fondato, facendola seguire dall'imperativo: un'idea elettorale?

Alla domanda, lecita e maliziosa, rispondo che sì, il periodo è elettorale, ma lo scopo è «assicurativo». Ho sempre pensato che, se un gruppo di avvocati si mette a disposizione dei cittadini, i quali con la spesa minima imposta dalla legge possono interpretare cause esemplari, questo può rappresentare un allargamento dell'esperienza e un «servizio» per la gente che dà sempre una grande soddisfazione morale. Non dimentichi poi, caro Direttore, che io stesso sono avvocato e che se non dovessi essere rieletto avrei pur sempre da occuparmi del «Pro Civibus».

**On. Filippo Fiandrotti**

*Caro Onorevole, stasera con lo spoglio delle schede Lei saprà se dovrà occuparsi del Parlamento o dei cittadini. O sarebbe meglio in Parlamento ad occuparsi dei cittadini?*

**CHE SUCCEDE A MONCALIERI? DOPO LE ELEZIONI SI SAPRA'**

Egregio Direttore
nella trasmissione «Avanzi», che ogni lunedì, anche se ad ora tarda, seguivo divertito, aveva particolare successo il sedicente "giornalista", Francesco Loche. I suoi «pare», «forse», «sembra» e «si dice» sono ovidentemente entrati nel linguaggio corrente al punto da influenzare il Suo ormai celebre corrispondente da Moncalieri, arrivando a fargli confondere i sogni con la realtà. Nella corrispondenza da Moncalieri, pubblicata dal Suo giornale il 31 marzo scorso, Paolo Barisone, sotto il titolo «In giunta c'è aria di crisi», mentre sogna, vede nuove maggioranze e nuovi sindaci; vede partiti uniti (la dc), altri divisi (il psi), e tante altre amenità. Certamente, ci sono dei problemi nella maggioranza che amministra Moncalieri, ma non più gravi e laceranti di quelli che animano la dialettica politica di tutte le amministrazioni comunali. Quello che più anima, recentemente, la vita politica del nostro Comune è legato alla mancata approvazione della delibera di costruzione di nuovi alloggi di edilizia economica e popolare, cosa resa possibile grazie alla convergenza in Consiglio Comunale tra i rappresentanti dell'opposizione e quelli della democrazia cristiana. E' stato un gesto grave, tenuto conto che tutti costoro affermano di voler risolvere il problema della casa, ma poi, allorquando due assessori socialisti propongono al Consiglio l'atto deliberativo, si sforzano di trovare argomenti più o meno plausibili per rinviarne l'approvazione. Per quanto riguarda la «voce», riportata da Barisone, di un cambio di maggioranza o del Sindaco, per quanto mi consta, posso affermare che allo stato dei fatti non sono argomenti all'ordine del giorno. Resta comunque da verificare se questa maggioranza ha la capacità progettuale e la volontà di andare avanti. I socialisti sono per fare scelte coraggiose, affrontando tutte le proposte che la giunta intende presentare, Piano regolatore compreso. Non sono disponibili al «tirar a campare» di andreottiana memoria, né sono favorevoli alla politica del «sughero», ovverosia del galleggiare sui problemi della città.

Grato se vorrà pubblicare questa mia precisazione. La saluto cordialmente.

**Francesco Fiumara**
Presidente Gruppo Consiliare Psi - Città di Moncalieri

Moncalieri: la piazza del Municipio

*Chi mai avrà ragione: Paolo Barisone o Francesco Fiumara? Ai posteri l'ardua sentenza, sono tentato di dire; ma non ci sarà da aspettare molto. Per ora, da spettatore esterno, ricordo che negli ultimi mesi per ben sei volte in Consiglio comunale la maggioranza è stata salvata dalla minoranza che non ha fatto mancare il numero legale; che l'approvazione del piano regolatore era attesa prima delle votazioni di ieri e oggi anche come segnale di compattezza e stabilità ed è invece slittata; che ci sono dei «pour parler» tra uomini della maggioranza e uomini della minoranza. Appunto, ... ai posteri. Tra non molto si saprà quale piega prenderanno le cose a Moncalieri. Per il momento non è il caso di accapigliarsi.*

**CHE FINE FARANNO LE NOSTRE RUBRICHE?**

Caro Direttore
in famiglia siamo seccati per la decisione di sospendere le pubblicazioni di «Stampa Sera». Che succede? Che ne sarà delle rubriche più originali? (lo sport, le curiosità varie, gli attesissimi appuntamenti con Camillo Brero e dei secondi giovedì del mese) non si pensa neppure a trasferirle altrove? Per esempio in Torino Cronache. Non era meglio approfondire le ragioni del calo di vendita? Solo a causa della televisione, oppure l'abbandono troppo frettoloso delle pagine di tanti anni fa. E il formato? Ci dispiace veramente, cordialità.

**A. Aloisi, Rivoli**

*Dovrei forse rispondergLe con un versetto di Dante che dice: «Tu vuoi ch'io rinnovelli disperato dolor che il cor mi preme...». Ma non si tratta di «approfondire» le ragioni del calo delle vendite, poiché negli ultimi mesi le vendite non erano in calo ma in salita. Ciò tuttavia non era sufficiente per farci prevedere in tempi ragionevoli un bilancio in pareggio. C'è da pensare che davvero per i giornali del pomeriggio non ci sia più spazio, schiacciati tra i giornali del mattino e le televisioni. Il problema vero è il calo generale e forte della pubblicità sulla carta stampata, pubblicità fagocitata dalle televisioni, private e no. Quanto al futuro, in effetti si sta mettendo a punto un progetto di settimanale che «recuperi» quanto c'era di meglio in Stampa Sera e aggiunga parecchie altre cose.*

**NON C'E' IL MONDO DEI GAY CI SONO SOLTANTO I GAY**

Gentile direttore,
certamente i giornali non possono fare a meno di usare certe espressioni del linguaggio comune, come lei nota a proposito del sintagma «mondo del gay», nella sua risposta a Enzo Cucco il 16 marzo. Eppure, mi pare che l'esistenza di tutti questi «mondi» separati, nel linguaggio e nella realtà, sia una cosa da combattere, magari cominciando anche dalle parole e dai titoli dei giornali (è pur sempre qualcosa: lo stile della stampa influenza, molto o poco, il costume).

Cominciamo a pensare che non esiste un «mondo dei gay», ma esistono persone con determinate tendenze sessuali; che non esiste un «mondo della droga», ma esistono persone con problemi più o meno gravi di tossicodipendenza; che non esiste un «mondo della prostituzione» (per di più sempre accompagnato, sui giornali, dall'aggettivo «squallido»!), ma esistono persone che per diversi motivi mercificano la propria sessualità; che non esiste un «mondo della piccola delinquenza», ma esistono persone che in alcune circostanze della loro vita commettono purtroppo dei reati lievi o meno lievi.

Tutte queste persone non vivono, appunto, in «mondi» separati, ma sono compagni di viaggio di noi tutti nell'unico mondo che abbiamo a disposizione, e che dovremmo curare con più amore non soltanto ecologico. Cominciamo a pensarlo, cominciamo a dirlo, cominciamo a scriverlo. Servirà poco, ma a qualcosa servirà.

**Carlo Molinaro**

*Però si può dire cinema gay, fashion gay eco. Mondo gay invece non si può dire. E sia.*

---

Uno stillicidio quotidiano che dimezza molti tesori

# E quei ladri di opere d'arte saccheggiano chiese e cappelle

Una lunga serie di furti, di tele sfregiate e lacerate, di sculture scheggiate, costituisce un attacco continuo al nostro ricco patrimonio artistico.

Negli ultimi vent'anni più di trecentomila oggetti sono stati rubati dalle collezioni private, dalle chiese, dai musei d'arte contemporanea. In tale ambito, è stato evidenziato, in questi giorni, il ritrovamento di una serie di libri trafugati da due studenti dalla biblioteca del Museo nazionale del Risorgimento, a Palazzo Carignano, presso la Biblioteca Civica di Torino e a Villa Amoretti.

Non si tratta, purtroppo, di episodi isolati, ma di un vero e proprio stillicidio quotidiano, come sottolinea Nanni Fogola, presidente dei librai piemontesi.

«Sottraggono i volumi dalle biblioteche pubbliche e dalle librerie — aggiunge Fogola — per poi rivenderli per poche lire, per il gusto di possederli, per un gesto di sfida alle istituzioni».

Nel settore dell'arte figurativa la successione dei furti, talora clamorosi, determina un giustificato allarmismo nei collezionisti che ripongono importanti dipinti nei «caveau» delle banche o si muniscono di sofisticati sistemi di allarme.

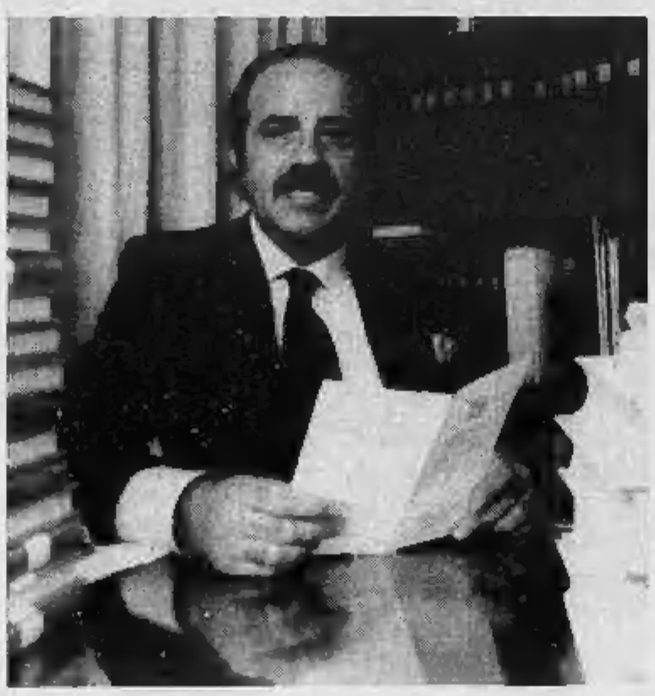
A questo proposito, la direttrice della Galleria d'Arte Moderna, Rosanna Maggio Serra, ha più volte ribadito che le raccolte civiche, in attesa della riapertura della Galleria, «sono razionalmente immagazzinate e custodite giorno e notte con un servizio di vigilanza in locali muniti di sistemi di allarme che sono collegati con i vigili Urbani». Accanto ai sistemi di difesa delle opere pubbliche, l'Associazione Piemontese Gallerie Arte Moderna (Apgam) porta avanti un programma che tende, piuttosto, a scoraggiare i ladri.

«A livello nazionale — sostiene il presidente Elio Pinottini — segnaliamo ai nostri associati (galleristi e mercanti d'arte) i furti perpetrati nelle varie località.

«Trasmettiamo, inoltre, materiale fotografico inerente alle opere rubate, per impedirne il riciclaggio.

«Ultimamente, a Torino, è avvenuto il furto di una importante collezione di quadri comprendente, tra gli altri, due De Pisis, rispettivamente del 1926 e 1943, un Lorenzo Viani e due tempere di Felice Casorati, e ancora, un Mirò che reca la data 1966».

Nell'Astigiano, invece, sono frequentemente presi di mira i portali delle chiese (da quelli di Moncalvo a Colcavagno, Cunico, San Damiano, Isola), mentre continuano a sparire arredi, pale d'altare con raffigurazioni di deposizioni e natività, candelabri e oggetti sacri.



Si può valutare, in media, un furto al giorno nelle chiese piemontesi.

Sono colpite, in particolare, quelle isolate o situate nelle sperdute frazioni in alta montagna.

E dalle cappelle abbandonate i «pezzi» sottratti vengono immessi sul mercato o finiscono in mano agli abusivi.

«E' fondamentale — suggerisce Giancarlo Gallino, presidente del sindacato piemontese antiquari — abituare il pubblico a comperare nelle gallerie o nelle botteghe antiquarie legalmente riconosciute, perché forniscono il certificato di garanzia per ogni oggetto che vendono. Nella stragrande maggioranza, poi, sono allineate per stroncare il mercato clandestino e collaborano, ogni volta che se ne presenta l'occasione, con il nucleo di Roma preposto al recupero delle opere d'arte». La tentazione di rubare oggetti d'arte è così forte, che in molti casi risulta inutile ogni protezione, ogni tentativo per sottrarle al pericolo di vandali o di irresponsabili, ma ancora si spera in adeguate misure di protezione per il mantenimento di opere che fanno parte della storia e della cultura figurativa.

**Angelo Mistrangelo**

La successione dei furti, talora clamorosi, determina un giustificato allarmismo nei collezionisti

I libri del museo del Risorgimento e Nanni Fogola che assicura: «Rubano continuamente»

# UNO HOBBY.

PORTAPACCHI AMERICA — TETTO APRIBILE — MOTORE FIRE 1000 — PNEUMATICI MAGGIORATI

# PER SPORT,

TESSUTO HOBBY — DOPPI SPECCHIETTI RETROVISORI — QUINTA MARCIA

# PER PIACERE

VOLANTE SOFT TOUCH — CRISTALLI POSTERIORI A COMPASSO — CONSOLLE CENTRALE

# E PER HOBBY.

UNO HOBBY

Insieme alla bella stagione arriva Uno Hobby, l'auto che ha una gran voglia di rimettervi in splendida forma. Bella, scattante, agile e libera quanto voi. Uno Hobby con il pratico portapacchi America è perfetta per portare in giro voi, i vostri amici e i vostri hobbies nei prossimi week-end e vacanze. E allora scegliete il surf, la canoa, l'alpinismo o qualsiasi altro sport, caricate la vostra Uno Hobby e via: a divertirvi all'aria aperta!

DISPONIBILE IN VERSIONE CATALITICA

DA L.12.346.000 CHIAVI IN MANO. FIAT

**ALESSANDRIA**

## Lavori alla scuola di Val S. Bartolomeo prosciugano la vena della Fons Salutis

● C'era una volta, vicino ad Alessandria, a Valle San Bartolomeo, una fonte che assicurava la salute. La fonte, c'è ancora in piazza Dossena. C'è anche l'uomo che distribuiva i bicchieri d'acqua. E ci sono pure, oggi, test clinici che confermano le sue proprietà curative. Ma l'acqua non non sgorga più e il borgo sente d'aver perso il suo simbolo per il quale pochi anni fa, la gente si era impegnata a ristrutturare e ripristinare la fonte. I lavori erano stati compiuti con i fondi stanziati dalla Provincia. L'acqua era stata sottoposta ad analisi ed era risultata di eccellente qualità, simile, per caratteristiche, a quella di Monte Alfoo, di Salice Terme. Ora però il getto si è estinto. Per ironia del destino, l'acqua ha cessato di sgorgare dopo i lavori compiuti nella vicina scuola; era stata scoperta nel 1921 proprio durante i lavori per riparare il pozzo della scuola. Il Consiglio di circoscrizione ha cercato di ottenere l'intervento pubblico, ma per ora non si è ottenuto nulla. I tecnici del Comune sostengono che sarebbero necessari lavori faraonici.

La «Fons Salutis» negli Anni 30: era il vanto del paese

**VALLE BORMIDA**

## Da domani scattano nuove strategie contro gli inquinamenti dell'Acna

● Dopo le elezioni, la lotta contro l'inquinamento in Val Bormida entrerà nella «seconda fase». Lo annuncia Luigi Castino, rappresentante dei produttori del Moscato ed esponente del Comitato interprofessionale Alba, Langhe e Roero, l'organismo che comprende le associazioni produttive, i sindacati agricoli, gli artigiani e i commercianti dell'Albese. Il Comitato attendeva per venerdì una risposta del presidente del Consiglio Andreotti sulla vicenda-Acna, ma la risposta non è arrivata e il Comitato annuncia nuove iniziative. «Si è esaurita la prima fase della nostra battaglia, durante la quale ci siamo sempre mossi seguendo gli iter istituzionali, attraverso incontri con i ministri piemontesi, i sindacati agricoli e il presidente del Consiglio. Da questa settimana passeremo alla seconda fase, nella quale la nostra azione si farà più incisiva sul piano politico», aggiunge Castino. La ripresa della lotta anti-Acna comincerà con una riunione del Comitato Alba, Langhe e Roero nella quale si discuterà delle nuove iniziative.

Impianti Acna a Cengio

Nel delitto di Arma di Taggia spunta una nuova verità

# Il giostraio cambia versione

## «La donna m'ha fatto comprare il martello»

ARMA DI TAGGIA ● E' stata Giuliana Beghello a chiedere alla figlia Emanuela e al suo fidanzato, Renato Cominelli, di andare ad acquistare la mazzetta, che sarebbe poi diventata l'arma del delitto? Durante il drammatico confronto di sabato nella casa di Arma di Taggia, dove la donna è stata massacrata con sette colpi alla testa, i due giovani hanno sostenuto senza esitazioni che era stata la donna a volere questo attrezzo.

«La voleva perché le sarebbe servito per compiere alcuni lavori in campagna», hanno detto. E' solo un espediente per tentare di evitare l'accusa più pesante, quella della fredda premeditazione dell'omicidio?

E' uno degli interrogativi ancora da sciogliere, ma è di grande importanza, forse l'unico appiglio che ha Cominelli per evitare l'ergastolo. L'obbiettivo del suo difensore, che è l'avvocato Natale De Francisi di Sanremo, è di giungere al rito abbreviato: in questo modo, il ventiquattrenne giostraio potrebbe patteggiare la pena, ed ottenere una condanna più mite. Ed è forse anche per questo, oltre che per amore, che Cominelli insiste ora nello scagionare Emanuela: «Lei non c'entra. Ho fatto da solo. Ero in preda a un raptus». Dice la verità, oppure tenta scaltramente di evitare l'aggravante di un concorso di colpa con la fidanzatina?

Renato Cominelli durante il sopralluogo ad Arma di Taggia

Si attendono ancora risposta, da questo giallo brutale, esistono diversi particolari da chiarire. L'inchiesta va avanti, i sostituti procuratori Antonello Racanelli di Sanremo e Ignazio Patrone della Procura dei minori di Genova hanno acquisito altri elementi e li stanno vagliando. All'esame degli inquirenti anche le ultime deposizioni dei due fidanzatini, dalle quali affiorano contraddizioni. Come quella delle foto sparse sul pavimento, per far cadere i sospetti sul «mostro di Sanremo» (il necroforo Paolo Savini, suicida dopo aver ucciso due mondane, Wanda Rovatti e Annie De Sitter): ciascuno dice che l'idea è stata dell'altro.

La vicenda ha scosso la gente di Arma di Taggia: c'erano centinaia di persone, l'altro pomeriggio, in via Castelletti, ad attendere il sopralluogo nell'alloggio di Giuliana Beghello. Molti giovani, parecchi amici dei due ragazzi che hanno confessato l'atroce delitto. Volevano rivedere, increduli, i compagni di tante spaghettate. La folla era divisa tra colpevolisti e innocentisti. Molti parteggiavano per quella ragazzina, quindicenne, dal viso acqua e sapone: «Non può essere stata lei a macchiarsi di un orrendo matricidio». E qualcuno avrebbe voluto insultare Cominelli, e «sputargli in faccia».

Emanuela Del Monte, che è assistita dall'avvocato Aldo Penco di Genova, è tornata al carcere minorile Ferrante Aporti di Torino. Renato Cominelli, rinchiuso nelle carceri di Imperia, insiste nella tesi di un eccesso d'amore per la ragazzina: «Ho ucciso la madre per difenderla. Non ne potevo più, litigavano sempre, la picchiava».

E' davvero così? A familiari e conoscenti non risulta che i rapporti fra madre e figlia fossero particolarmente tesi, sebbene sembri che alla donna il rapporto di Emanuela con un uomo già sposato e padre non garbasse molto. E la ragazza conferma: «E' stato lui. Io ero in bagno. Solo dopo ho capito. Non l'ho denunciato per paura».

Un incendio provoca danni per 200 milioni

# Altro ristorante distrutto dal racket a Vallecrosia

IMPERIA ● Due ore di fuoco a Vallecrosia, un ristorante distrutto, danni per 200 milioni. E' il bilancio del rogo che l'altra notte ha devastato un noto locale sul lungomare Marconi. Nel mirino dell'anonima-incendi è finito questa volta il ristorante «La Scogliera». Le prime fiamme, alle 5, sono divampate fra i tavoli del «dehors». In pochi minuti, si sono estese all'ingresso del locale e hanno raggiunto l'interno. A chiamare i vigili del fuoco è stato un abitante della zona, allarmato dal bagliore dell'incendio e da un'alta nuvola di fumo. L'intervento degli idranti si è protratto fino alle 6,15, ma non ha potuto salvare il locale dalla rapida avanzata delle fiamme. Un incendio quasi certamente doloso, secondo le forze dell'ordine. Ma il gestore, Enzo Vista, di 26 anni, originario di Napoli e residente a Ospedaletti, insiste: «Non ci credo, non è possibile».

La vittima della notte di fuoco ripete di non avere nemici: «Forse è stato un fulmine, un corto circuito, o forse un pazzo. Non credo che qualcuno potesse odiarmi al punto d'incendiare il mio locale». Minacce? «Mai». Richieste di denaro? «Neanche per scherzo». Ma alla fine Enzo Vista impreca e si lascia sfuggire: «Qualcuno ha voluto tagliarmi le gambe».

Proprietaria del ristorante «La Scogliera» è Gianna Benati. E' stata lei ad avviare il locale che marcia a pieno ritmo da 23 anni. Dal 5 dicembre scorso, è subentrato nella gestione il giovane napoletano, che ha ristrutturato la sala e ha ottenuto un buon rilancio. «Un ragazzo intraprendente», dicono i colleghi di Enzo Vista. Fino a due anni fa, il giovane lavorava per il «Corallo», un locale vicino, sul lungomare Marconi. Dichiara: «Finora nessun problema con la malavita, solo qualche furto. Niente'altro. L'incendio è stato una disgrazia. Per fortuna sono assicurato». Eppure, i carabinieri sono di un altro parere. Il rogo avrebbe tutte le caratteristiche dell'attentato. L'ennesimo, a Vallecrosia.

Vigili del fuoco al lavoro nel locale distrutto dalle fiamme


# confrontateci pure.

# IMPORTANTE!!

sistyl moda

firenze moda

La **SISTYL** e **FIRENZE MODA**, specializzati nel
**PRONTO MODA DONNA - UOMO - BIMBO - INTIMO**
informano che è arrivato il nuovo campionario di
**PRONTO MODA PRIMAVERA '92**
direttamente dalle migliori case produttrici a

**PREZZI DI FABBRICA**

**MODELLI ESCLUSIVI**
**PREZZI E QUALITA'**

confezionati con i migliori tessuti
e con rifiniture accurate

PUNTI VENDITA:

**Via Monginevro, 55** **C.so Siracusa 77**
**Via Rivalta 40**
**Via Monginevro, 52** *moda intimo* **C.so Siracusa, 73** *moda intimo*

**FAI 2 PASSI IN PIU', VIENICI A TROVARE E POTRAI RISPARMIARE**

# SERVIZI IMMOBILIARI FIDUCIARI SRL
**CORSO RE UMBERTO, 6 - TO - TEL. (011) 562.89.86 R.A.**

FIMAI

MUTUO FONDIARIO SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO
**FINO AL 75%**
(DURATA 10-15 ANNI)
CON PROCEDURA SEMPLIFICATA A CONDIZIONI DI SPESE PREFERENZIALI SE PRIMA CASA

## CASETTE E VILLINI

**CHIERI** Centro paese, vendiamo cascina indipendente su quattro lati, con cortile e giardino. Al piano terra Mq. 100 ca. con BOX locale caldaia e servizi. Al 1° piano, Mq. 100 ca. di alloggio. Ottima posizione, tranquilla.

**RIVALTA** Libera vendiamo recentissima villetta a schiera, con appartamento posto su due piani + mansardato abitabile e seminterrato con BOX e servizi. Giardinetto sui due fronti.

**ALBUGNANO** a km 30 da TO) - posizione collinare panoramicissima e molto soleggiata, sita nel centro paese comoda a tutti i servizi e con mq. 600 ca. di terreno fronte casa, vendiamo casetta libera composta da: seminterrato con Box auto locale caldaia e magazzino. Al 1° piano alloggio composto da: ampio soggiorno cucina abitabile, 2 camerette, 1 grande camera, bagno con antibagno ed 1 servizio.

**STRADA S. MAURO** - LIBERA a due piani fuori terra, vendiamo casetta composta da: piano terra con 2 camere bagno cantina BOX auto e magazzino. Al 1° piano, alloggio ristrutturato con riscaldamento autonomo a metano composto da: salone cucina 2 camere 2 camerette doppi servizi.

**PASSERANO MARMORITO** - LIBERA bifamigliare (1 porzione già abitabile), posizione soleggiata e panoramica, libera su quattro lati. Appartamento di mq 160 ca. rifinito con materiali di ottima qualità e buon gusto, il tutto su mq 12000 di terreno adibito in parte a frutteto.

## BARRIERA DI MILANO e BORGO VITTORIA

**VIA MONTEROSA ang. VIA FELETTO** - LIBERI ed OCCUPATI vendiamo alloggi in stabile interamente ristrutturato nelle parti comuni con ascensore e riscaldamento centralizzato. 2/3 CAMERE CUCINA E SERVIZI PREZZI A PARTIRE DA L. 102.000.000.

**VIA RONDISSONE (C.so Vercelli)** - LIBERO in stabile del 1955 vendiamo alloggio al 1° piano senza ascensore e con riscaldamento centrale, composto da: ingresso, soggiorno cucina 2 camere bagno e locale con doccia, cantina.

**VIA CASELLA** - OCCUPATI ultimi alloggi in stabile del 1955 dotato di riscaldamento centralizzato, composti da: ingresso, 1 camera tinello cucinino bagno cantina. Molto luminosi e spaziosi.

**VIA CHATILLON** - LIBERI ultimi 2 BOX AUTO. PREZZI DA L. 18.900.000.

**PIAZZA CRISPI** - LIBERO in ottimo e recente stabile dotato di termo e ascensore, con giardino condominiale interno, vendiamo appartamento piano alto, ottimamente tenuto composto da: saloncino cucina 1 camera bagno e cantina.

**C.SO GROSSETO (VIA FEA)** - LIBERO in stabile con termo e ascensore, piano alto, interamente ristrutturato, vendiamo alloggio composto da: 1 camera cucina ingresso bagno e cantina. PREZZO L. 100.000.000.

**VIA BREGLIO** - OCCUPATO in stabile anni '50, al 1° piano, vendiamo alloggio composto da: ingresso 1 camera cucina bagno e cantina. 2 arie, 2 balconi. Prezzo interessante.

**VIA BIBIANA** - LIBERO in stabile dotato di termo e ascensore, costruzione anni '60, vendiamo alloggio luminoso con due arie, composto da: ingresso 1 camera tinello cucinino bagno e cantina. Ottimo prezzo.

**VIA PERGOLESI** - LIBERO in stabile del 1959 riscaldamento centralizzato, al 1° piano, vendiamo appartamento decisamente luminosissimo composto da: SALONE, cucina, 2 camere, bagno grande ripostiglio e cantina. BOX auto nel cortile.

## ZONE SAN DONATO CAMPIDOGLIO CIT TURIN

**VIA BAGETTI** - LIBERO in stabile del 1939 di tipo signorile con riscaldamento centralizzato ed ascensore, vendiamo alloggio ristrutturato, composto da: living su soggiorno, cucina abitabile; 2 camere ampio bagno e cantina + soffitta.

**VIA MIGLIETTI** - LIBERO e TOTALMENTE RISTRUTTURATO, vendiamo in stabile d'epoca dotato di riscaldamento centralizzato, al 1° piano senza ascensore, appartamento composto da: living su soggiorno, 1 camera cucina bagno e cantina.

**CORSO SVIZZERA** - OCCUPATO con fine locazione, vendiamo appartamento in ottimo stabile dotato di termo e ascensore, composto da: soggiorno cucina 3 camere ingresso bagno e cantina. VOLENDO BOX AUTO NEL CORTILE.

**CORSO SVIZZERA (Mercato)** - VENDIAMO BOX AUTO ampia metratura, interno cortile.

## ZONA CENTRO E CROCETTA

**VIA ACCADEMIA ALBERTINA** - LIBERI locali interno cortile con accesso carraio e posti auto. Al piano terra, locale di mq. 200 ca. Al piano ammezzato 1 camera. Al seminterrato locale di mq. 30 ca.

**VIA CORTE D'APPELLO** - LIBERO in stabile d'epoca dotato di ascensore, vendiamo appartamento con riscaldamento autonomo a metano composto da: ingresso 4 camere, soggiorno cucina con angolo cottura, bagno ripostiglio e cantina.

**VIA F.LLI CARLE** - VENDIAMO IN BLOCCO INTERO PIANO (4° senza ascensore) in stabile del 1942 con riscaldamento centralizzato, TRE ALLOGGI: 1° LIBERO di mq. 75 ca. 2° OCCUPATO MQ. 55 ca. 3° LIBERO di mq. 52 ca.

**VIA PIGAFETTA** - LIBERO in stabile del 1940 di tipo medio signorile con termo e ascensore, vendiamo appartamento INTERAMENTE RISTRUTTURATO composto da: saloncino con angolo di cottura, 2 camere ingresso bagno disimpegno e cantina + soffitta.

**VIA SAN MASSIMO (C.so Vittorio)** - LIBERO in ottimo stabile con portineria, vendiamo appartamento su due piani, composto da: living su saloncino 2 camere tinello cucinino doppi servizi, scala interna, al piano mansardato: 1 cameretta con bagno e locale lavanderia + soffitta. Termo e ascensore.

**CORSO TURATI (Garden Palace)** - LIBERO vendiamo piano alto alloggio SOLO USO UFFICIO composto da: 2 camere doppi servizi ingresso, 2 arie. Mq. 85 ca.

**C.SO RAFFAELLO** - LIBERO interno cortile, vendiamo BOX per 2 AUTO.

## ZONA S. PAOLO S. RITA MIRAFIORI

**VIA MOMBASIGLIO** - LIBERO in stabile del 1960 dotato di termo e ascensore, vendiamo due alloggi abbinati e volendo divisibili, composto da: soggiorno con cucinotto, 3 camere doppi servizi doppi ingressi + sottotetto di mq. 80 ca.

**PIAZZA SANTA RITA** - LIBERO in ottimo stabile del 1960 di tipo signorile, vendiamo appartamento composto da: doppi ingressi, saloncino 3 camere tinello cucinino doppi servizi, posizione angolare e panoramica.

**VIA GUIDO RENI** - LIBERI VENDIAMO BOX AUTO (1 auto piccola) - siti nel seminterrato con accesso indipendente. PREZZI A PARTIRE DA L. 18.900.000.

**VIA PERRERO** - LIBERI VENDIAMO BOX AUTO O MAGAZZINI INTERNO CORTILE. PREZZI A PARTIRE DA L. 22.500.000.

**STRADA DEL DROSSO** - LIBERO in stabile del 1972 vendiamo alloggio composto da: soggiorno con angolo cottura, 2 camere, bagno ingresso ripostiglio e cantina. Ampia metratura e luminosità con un balcone verandato e terrazzino. PREZZO L. 197.000.000.

**VIA PLAVA** - LIBERO in stabile del 1970 con giardino condominiale, vendiamo spaziosissimo alloggio, piano alto con termo e ascensore, composto da: SALONCINO 3 CAMERE CUCINA INGRESSO bagno ripostiglio balconi e terrazzo. BOX per 1 auto.

## L'ARGOMENTO

### Lo Stato privatizza per incassare quattrini ma c'è il rischio che venda beni non suoi...

IN questi giorni riprende la polemica sulla vendita dei beni immobiliari (e mobiliari) dello Stato, ritenuta dai più come indispensabile per [illegible] di sanare parzialmente il deficit dello Stato.

In particolare, si parla di 50 miliardi di metri quadri avanti per lo più destinazione agricola, l'80 per cento [illegible] però di proprietà [illegible] Comuni. Ma accanto ai terreni agricoli, vi sono aree edificabili e fabbricati [illegible] volta destinati a usi militari o civili non più attuali. Un complesso immobiliare imponente che allo Stato [illegible] rende, ma anzi costa ogni anno molti miliardi. Pensiamo all'ipotesi di una caserma che in passato serviva un esercito più numeroso dell'attuale, oggi non utilizzata, e che anzi comporta (almeno in teoria) una spesa rilevante per la manutenzione. I problemi che si presentano sono però molti: abbiamo sentito le proteste dei Comuni che si sentono ingiustamente espropriati dei loro beni a favore dello Stato. In effetti, è ben difficile, senza la collaborazione degli enti locali, determinare in che [illegible] è possibile trasformare la [illegible] da vendere o che cosa [illegible] possibile costruire su un'area edificabile che lo Stato vuole dismettere.

Vi sono poi beni che lo Stato non può vendere [illegible] quanto [illegible] ancora funzionali per i suoi compiti e cioè le strade, i monumenti, i musei, i parchi pubblici che dovranno quindi rimanere di proprietà dell'ente pubblico: sarebbe [illegible] anche esclusa le coste e le piccole isole. Così ridimensionato il problema, occorre procedere con lineartà e trasparenza, [illegible] permettendo a qualcuno di compiere speculazioni abnormi [illegible] determinando, con uno studio accurato, il prezzo che [illegible] vuole ricavare da

ogni singolo immobile. Il mercato immobiliare in questo momento ristagna e il buttare sul mercato, in una volta sola, tutti gli immobili vendibili potrebbe determinare conseguenze molto gravi che [illegible] ripercuoterebbero in modo negativo e generalizzato. La stessa costituzione dell'Agenzia Immobiliare Italia viene contestata dagli operatori del settore che ritengono che, come sistemata attualmente, l'operazione potrebbe portare grandi benefici, ma avrebbe indubbie ripercussioni negative. Ma ciò che preoccupa di più il cittadino, in questa fase preparatoria, è il sospetto che l'ingente quantità di de[illegible] che verrà reperita non sia destinata al risanamento della finanza dello Stato e alla riduzione del debito pubblico. Su questo punto occorre e[illegible] molto savoir: poiché vi è l'accordo sostanziale sulla vendita di quanto non strettamente necessario, occorre creare un sistema per il quale venga impedita la destinazione dei proventi ad [illegible]genze [illegible] a spese imprevedibili. Un'operazione [illegible] ge[illegible] è stata condotta a termine con successo da un Paese, l'Argentina, che tanti hanno considerato per molto tempo sottosviluppato; riducendo il debito pubblico a misure normali, l'Argentina ha abbattuto il tasso di inflazione a livello migliore di quello europeo. In Italia [illegible] politico e [illegible] d'affari devono riuscire a dare agli incassi una destinazione diversa.

Dopo tanti scandali e dopo tan[illegible] operazioni che non hanno avuto la caratteristica della chiarezza, è forse questa l'occasione per dimostrare che si può compiere, nel tempo, un'operazione che ci salvi [illegible] disastro economico.

**Gianfranco Gallo-Orsi**

## PROBLEMI DI SESSO

# Yoga e tantrismo con i loro segreti sacrali ed erotici

**Caro professore, mi sono iscritto ad una scuola di yoga. Mi ero avvicinato a questa tecnica pensando si trattasse di una ginnastica o di una terapia psicomotoria. Scopro invece che dietro c'è una cultura millenaria. Discutendo con il mio maestro di yoga, indiano, ho sentito parlare di Tantrismo. Mi è stato detto che il Tantra è una tecnica che utilizza anche l'approccio sessuale per favorire la liberazione dell'uomo e delle[illegible]e potenzialità. La cosa mi ha incuriosito se si pensa che in Occidente sesso e dimensione del religioso e dello spirituale sembrano tra di loro molto lontani. Evidentemente per gli orientali non è così. Vorrebbe spiegarmi qualche [illegible] più? Silvano C.**

Alessandro Meluzzi è psichiatra, psicoterapeuta, ordinario di Scienze del comportamento umano alla La Jolla University di S. Diego (European Campus di Lugano). Chiunque avesse quesiti da sottoporgli può rivolgersi a questa rubrica, pubblicata ogni lunedì, scrivendo a «Problemi di sesso», Stampa Sera, Via Maranco 32, 10126 Torino

A partire dal V e VI secolo dopo Cristo, si diffonde nell'India, [illegible] induista sia buddista, una scuola della tantrica la cui influenza si farà sentire per secoli. [illegible] punto [illegible] vista formale, il Tantrismo [illegible] presenta come nuova manifestazione del shaktismo. La forza segreta femminile shaktica che anima il cosmo e sostiene gli dèi (in primo luogo Shiva per gli induisti o il grande Buddha per il buddismo) è fortemente personificato. E' [illegible] dea, la sposa, [illegible] grande madre. Proprio [illegible] dinamismo creatore risale alla Dea. Il culto [illegible] concentra intorno a questo principio cosmico femminile. La mediazione tiene conto dei suoi «poteri», la liberazione d[illegible] possibile attraverso la shaktì. In alcune sètte tantriche, [illegible] donna diventa una cosa sacra, una incarnazione presente della Madre Universale. La potenza religiosa della donna è d'altra parte comu[illegible]e a tutte [illegible] correnti mistiche del Medioevo indiano. Il Tantrismo, però, più che una religione è una tecnica per eccellenza, benché fondamentalmente sia anche una metafisica e una mistica. La meditazione risveglia forze occulte che dormono [illegible] ogni uomo e che una volta risvegliate trasformano il corpo [illegible] [illegible] un corpo mistico. Così Mircea Eliade descrive con poche e classiche parole [illegible] magia del Tantra. Attraverso il rituale del rito galantrico [illegible] la respirazione, la ripetizione dei mantras o formule sacre, [illegible] meditazione sui mandala e immagini racchiudenti simboli del mondo degli dèi, simili a trascendere la condizione umana. Nel Tantrismo [illegible] maithuna (unione sessuale rituale) diventa un esercizio yoga. Ma la maggior parte dei testi che la descrivono, sono scritti in un linguaggio oscuro, segreto, a doppio [illegible] dove [illegible] stato della [illegible] scienza è espresso [illegible] un termine erotico e anche viceversa. A tal punto, come d'altra parte anche in grandi pagine di letteratura religiosa, biblica, [illegible] Il Cantico dei Cantici, che non [illegible] mai possibile precisare [illegible] maniera [illegible] un atto reale o semplicemente una allegoria e una metafora linguistica. Suo fine [illegible] ogni modo [illegible] «la grande suprema felicità, [illegible] gioia dell'annichilimento dell'io». Questa beatitudine erotica ottenuta sopprimendo non già [illegible] piacere, ma il suo effetto fisico, vale come esperienza [illegible] per raggiungere il Nirvana, altrimenti, ammoniscono i sacri testi, il fedele diventa preda della triste legge carmica, come un libertino qualsiasi. E la donna che [illegible] c'entra in tutto questo? La donna resta «oggetto» di un culto considerato «unica» fonte di gioia o riposo, l'amante sintetizza tutta la natura femminile, è madre, sorella, sposa e figlia e [illegible] via della «salvezza» come La Vallé Poussin nel [illegible] saggio sul buddismo ha ben precisato. La novità del Tantrismo sta dunque nello sperimentare [illegible] trasformazione del corpo [illegible] grazie all'atto stesso che per qualsiasi ascetismo simbologgia [illegible] stato per eccellen[illegible] dal peccato e dalla morte: l'atto [illegible]e. Ma l'atto [illegible] sempre descritto come proprio dell'uomo, la donna resta passiva, impersonale, puro principio senza volto [illegible] senza [illegible] in quanto assoluto. Una scuola mistica del Tantrismo tardivo, il Sahajiya, amplifica l'erotica sessuale rituale a proporzioni straordinarie. In questa tecnica, per i primi quattro mesi il neofita deve servire la donna devota come [illegible] domestico, dormire nella stessa sua [illegible] solo in un secondo tempo ai suoi piedi. Nei quattro mesi successivi nello stesso letto, a sinistra, per altri quattro mesi dormirà a destra poi dormiranno abbracciati. Tutti questi preliminari hanno lo scopo di ren[illegible] autonoma la voluttà, considerata dal Nirvana, o il controllo dei sensi. Fondamentale in questa tecnica è l'arresto seminale prima dell'eiaculazione orgasmica.

**Alessandro Meluzzi**

## LA DOMANDA

### La vecchiaia arriva anche per i gay...

*Caro professore,*
*sono un gay di cinquantotto anni. Invecchiare è nella maggior parte dei casi piuttosto brutto per tutti ma per un omosessuale lo è in modo ancor più particolare.*
*La inevitabile decadenza del corpo annulla tutte le [illegible] che ho amato nella vita: [illegible] bello, l'eleganza, il piacere e il piacersi. Sono forse destinato, considerando anche queste mie frequenti considerazioni personali, ad una sicura depressione?*
Ivano S.

Occorre subito dire che talvolta l'omosessualità si accompagna ad una acutizzazione del senso estetico e del culto narcisistico [illegible] che [illegible] bello.

Il tempo però non viene [illegible] rompere necessariamente gli equilibri estetici ma li fa evolvere.

La mia sensazione comunque [illegible] che dietro al malessere descritto dal lettore [illegible] annidino problemi emotivi ed affettivi molto più profondi legati probabilmente a un rapporto forse non del tutto risolto con la propria identità.

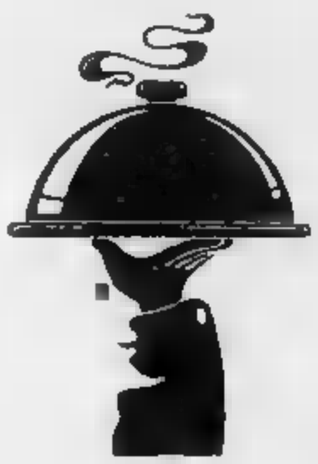
[illegible]

## RICETTA

# Prelibati filetti di sogliola in gelatina

**INGREDIENTI**

6 belle sogliole fresche,
qualche foglia
di lattuga romana,
una falda [illegible] peperone [illegible]
al forno,
farina bianca,
parmigiano grattugiato,
sale e pepe bianco,
una confezione
[illegible] mezzo litro di gelatina,
il succo di mezzo limone



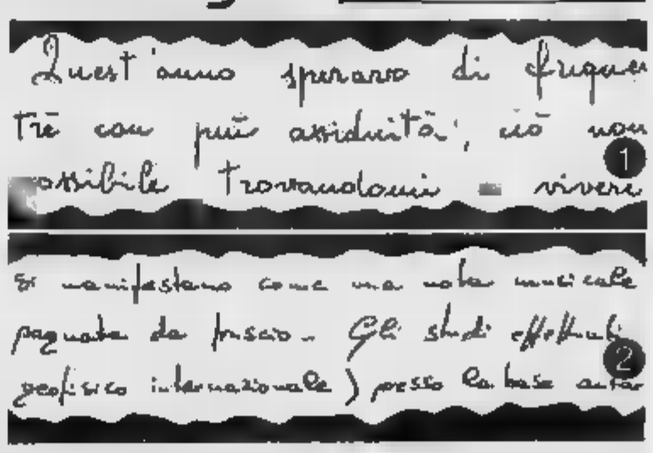
FARE sfilettare le sogliole piuttosto grandi. Prendere un rettangolo di carta d'argento ed allargarlo sul piano di lavoro. Scottare immergendo un attimo in acqua in ebollizione le foglie di lattuga romana, poi allargarle a formare un rettangolo più piccolo [illegible] quello della carta argentata. Disporre al centro [illegible] primo strato con metà filetti di sogliola, spolverarli leggermente in superficie con un pizzico [illegible] farina bianca ed una leggera spolverata di parmigiano grattugiato. Disporre la falda del peperone rosso divisa in listarelle in due righe nel senso della lunghezza. Rifare un [illegible]ndo strato, tale e quale, con i rimanenti filetti di sogliola, quindi arrotolare lo strato di sogliole dandogli la forma [illegible] un salame ed avvolgere il tutto nelle foglie di lattuga. Chiudere bene tutt'intorno la carta d'argento, adagiare [illegible] rotolo in una pescera, coprirlo con acqua fredda, portare a f[illegible] lento all'ebollizione, lasciare bollire dolcem[illegible]to per 10 minuti quindi togliere il rotolo dall'acqua lasciarlo raffreddare un po' poi disfare la [illegible] partura di carta d'argento [illegible] arrotolarla nuovamente intorno più stretta e mettere a raffreddare perfettamente in frigorifero. Togliere poi a fette e ricoprire con [illegible] gelati[illegible] profumata con il succo di mezzo limone. La ricetta è dello chef Torino Cancellara della gastronomia L'Acquolina di via Roma [illegible] Orbassano.

**Anna Bona**

## GRAFOLOGIA

# Una sensibilità e una prudenza aperta al dialogo

**Se volete richiedere il parere del grafologo, potete inviare campioni di scrittura che [illegible] analizzati dalla dottoressa A.M. Carena Acino, psicologa, direttore e docente dell'Istituto superiore di psicologia della scrittura [illegible] Torino. Occorre scrivere su fogli bianchi, privi di margini e delle righe di base. Due scritture, l'una di trascrizione di un testo, l'altra in forma di lettera in cui si indichi l'età, il sesso, la scolarità e la professione. Scrivete a: Stampasera - Rubrica grafologia - via Maranco 32 - 10126 Torino.**




LA signora Marisa S. (**Saggio n. 1**) presenta [illegible] scrittura spaziata che armonizza [illegible] la dimensione [illegible] foglio e indica la [illegible] sensibilità e dialogare con rispetto [illegible] chi entra nella sfera delle sue relazioni. La sua disponibilità è una qualità totale ed è offerta generosamente col piacere di sentirsi parte delle vicende altrui. Un'altra dote è [illegible] prudenza che scaturisce dall'abitudine a riflettere quanto basta per evitare gli errori dell'impulsività e dell'invadenza. Sono caratteristiche di una persona equilibrata che [illegible] contare su di [illegible] e sulle proprie forze e presentarsi in forma gradevole a chiunque abbia l'opportunità di avvicinarla e di comunic[illegible] con lei.

Il **Saggio n. [illegible]** è di Carlo F., che mi chiede «tutta la verità» sul suo [illegible] in piena fiducia nella validità della diagnosi grafologica. La verità è molto positiva. La sua formazione culturale [illegible] solida soprattutto perché dimostra di averla assimilata con interesse. Sarebbe un peccato se una mente [illegible] aperta alla riflessione e [illegible] [illegible] si limitasse all'esperienza della vita quotidiana cercando soltanto un buon adattamento e gratificazioni di basso lo[illegible] Sono, certo, necessarie per una realizzazione di sé sul piano della realtà concreta e per poter ambire ad altre mete. Ma mi sembra di capire che il sig. Carlo ha bisogno di coltivare altri interessi che, se non subito, scoprirà e che diventeranno uno stimolo per un potenziamento della creatività e di determinate competenze. Si coglie nella sua scrittura la vivacità del pensiero, l'abitudine a chiarirsi i problemi e a risolverli con le strategie più adatte per arrivare al risultato migliore. L'intuizione e la fantasia suggeriscono [illegible] idee che poi vengono razionalmente elaborate e ridimensionate in forme funzionali al raggiungimento della meta ambita. Non è sempre così facile per il sig. Carlo procedere all'attuazione dei progetti: egli «soffre» di dubbi e ripensamenti prima di decidere; ma sono sosta di prudente valutazione che lo garantiscono da errori e facili illusioni. Assicuro di aver rivelato la verità e spero di aver convinto l'interessato ad autostimarsi e a credere in sé.

**Anna Maria Carena Acino**

## OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

**ARIETE** 21 marzo 20 aprile

Rinunciate alle impulsività e alle imprese troppo fantasiose. L'aspirazione al successo può essere realizzata soltanto con un impegno costante. Quindi concentratevi razionalmente, con cautela e costanza. La meta non è vicinissima ma vi aspetta.

**TORO** 21 aprile 21 maggio

Le tendenze analitiche sono in calo e sconfinano in un pessimismo controproducente. Lasciatevi piuttosto guidare, nelle vostre imprese, dalla sensibilità e dall'intuito e magari fatevi consigliare dal partner o da [illegible] amico nato in Pesci.

**GEMELLI** 22 maggio 21 giugno

La Luna nel Segno rende euforici e stimola ottime intuizioni che vengono immediatamente elaborate dal raziocinio. Ma siate coerenti e agite in conformità, perché gli equilibrismi cerebrali potrebbero giocarvi un brutto scherzo e farvi cadere [illegible] un guaio.

[illegible] 22 giugno 22 luglio

Amicizie utilitaristiche e provvide, che facilitano l'aprirsi [illegible] nuovi orizzonti e [illegible] di interessi diversi [illegible] solito e quindi stimolanti. [illegible] questa [illegible] e tenete bene a bada le utopie, ancorandovi ad una realtà che si dimostra fortunata.

[illegible] 23 luglio 22 agosto

Siete in calo: le iniziative devono aspettare. Un progetto immediato potrebbe infatti sfumare e per garantirsi un futuro successo, occorre fare le proprie scelte con [illegible] e pazienza e magari adattarsi a qualche sacrificio per ottenere di più in seguito.

[illegible] 23 agosto 22 settembre

Gli ostacoli dipendono dalle vostre reazioni un po' nevrotiche ai fatti nuovi. Reagite con calma di fronte ai contrattempi, se desiderate riuscirvi. Se volete che poi la fortuna sia prodiga dimostratevi più duttili e [illegible]

[illegible] 23 settembre 22 ottobre

La permalosità potrebbe bloccare le iniziative o, peggio, spingervi verso imprese sbagliate. Dopo aver neutralizzato un seccatore con diplomazia, diventa facile scegliere la strada giusta che porta al successo, perché intuito e raziocinio si alleano.

[illegible] 23 ottobre [illegible] novembre

Sfruttamento rapido e fantasioso di un'ottima occasione che si presenta. Ma ciò non toglie che la mania di elucubrare non permetta di accorgersi subito del passo avanti, possibile in molti campi della vita. Il che aumenterà poi la soddisfazione per il successo.

**SAGITTARIO** 23 novembre 21 dicembre

La mancanza di tatto e la mania di soffocare il prossimo con i propri entusiasmi non condivisi si [illegible] in possibili delusioni, sia in campo s[illegible] o professionale, sia nella sfera degli affetti. Siate [illegible] immediati e più diplomatici.

**CAPRICORNO** 22 dicembre 20 gennaio

Giornata serena e piacevole per tutti, con autentici colpi di fortuna per qualcuno e [illegible] imprese eccezionali o improvvisate stimolanti per qualcun'altro. L'importante [illegible] [illegible] tutti [illegible] [illegible] capaci di accettare i cambiamenti [illegible] modo più vantaggioso.

**ACQUARIO** 21 gennaio 19 febbraio

La Luna in trigono stimola la spensieratezza e permette di [illegible] un problema con [illegible] fantasia e ottimismo vincenti. Ma naturalmente occorre un impegno costante, che escluda cambiamenti di rotta e comportamenti vaghi o distratti.

**PESCI** 19 febbraio 20 marzo

Con la Luna quadrata a Marte nel segno, il bisogno di imporsi sugli [illegible] [illegible] comportamenti aggressivi e irrazionali rende difficili soprattutto i rapporti con superiori di grado sul lavoro. Rimangono saldi amore e amicizie che sorreggono in un momento di pessimo umore.

Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMP[illegible]

PK publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. (02) 86.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - [illegible]. (011) 66.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco [illegible] 19 - Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS Oggi. Non domani.

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.428 - TORINO

## MALIGNATUTTO

# Finalmente l'abbraccio di mamma

LEGITTIMO anzi doveroso, andare a prendere il pupo a scuola. Con i tempi che [redacted], poi, è comprensibile che [redacted] abbia addirittura timore a lasciargli attraversare da solo la strada. Ma quando [redacted] creatura ha già compiuto 14 [redacted] 15 anni pare lecito pensare che forse potrebbe anche sbrigare per [redacted]to proprio [redacted] difficile incombenza di trasferirsi da scuola a casa. Tutto questo per dire che non si capisce in alcun modo [redacted] ragione per cui ogni strada che abbia la gloriosa ventura di ospitare una scuola debba, nelle ore di punta - visto che in quelle, normalmente, gli studenti escono da scuola - ridursi a uno stretto cunicolo fra le auto parcheggiate. Un po' più fortunato chi passa per piazza Bernini, visto che davanti alla «Pascoli» il traffico è piuttosto scorrevole (autobus di linea [redacted] semafori permettendo); più seria la situazione appena dietro l'angolo, in via Duchessa Jolanda davanti alla magistrale «Berti» (anche qui passa un pullman [redacted] relativa fermata); addirittura drammatico, invece, pensare di andare da corso Massimo d'Azeglio a via Nizza passando per via Valperga Caluso. Legittimo preoccuparsi di bimbetti delle elementari, si diceva, ma quando si tratta di *teenagers* spilungoni di medie [redacted] licei [redacted] istituti professionali? Forse potrebbero resistere ancora qualche minuto [redacted] il bacio di papà o mamma [redacted] del fidanzatino/a.

**Giorgio [redacted]**

## TORINO IERI

# Ha mai visto il Re e la Regina?

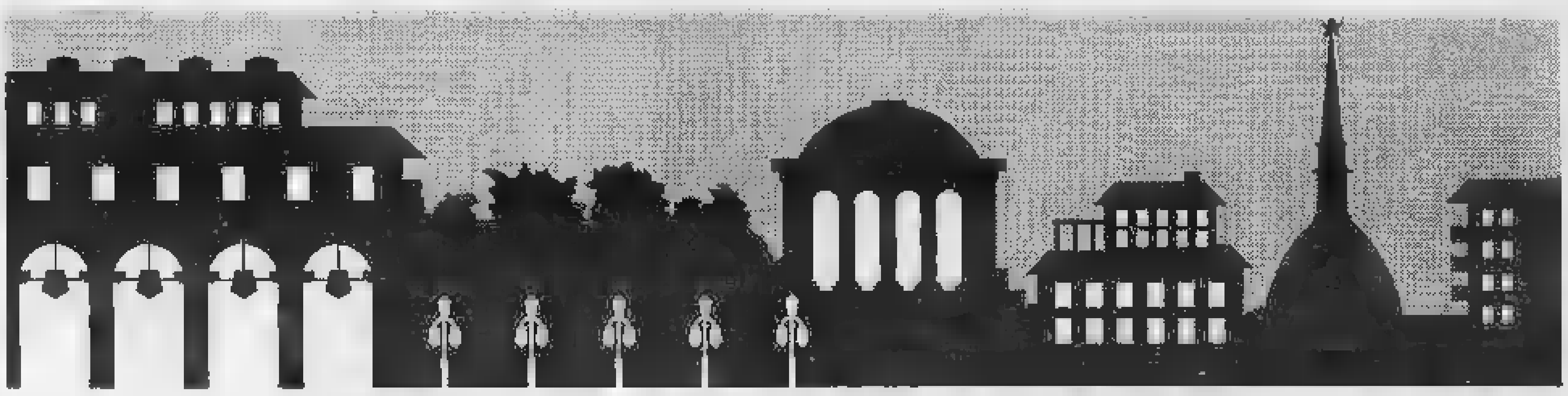
SEDUTA su una panchina di piazza Cavour, la Tota [redacted] abbandonava al suo sogno americano: trenta giorni di nave a vapore, poi finalmente una vita di follie e di ricchezza! [redacted] la smania d'avventura, [redacted] le impedivano di porsi sagge domande sull'utilità [redacted] nuovo portentoso metodo per imparare l'inglese in non più di tre mesi, appena acquistato in una libreria del centro. «Sarà il caso di chiedere [redacted] un allevatore di cavalli del Kentucky: Ha mai visto [redacted] e la Regina d'Italia? E aggiungere: Suppongo che Ella sappia che [redacted] Duca d'Aosta, il Conte di Torino e il Duca degli Abruzzi, [redacted] celebre esploratore e viaggiatore, [redacted] cugini del Re». In quale occasione avrebbe potuto usare frasi come: «E' solo una quindicina di giorni dacché la contessa comprò il pianoforte [redacted] lo spedì in regalo all'Ospizio dei Poveri». «Com'era bella [redacted] sorella questa mattina nella [redacted] del conte alla rivista delle truppe». «Non sapete il nome dello storpio che entrava nell'ospedale domandava di una delle Suore della Carità?». «Signora, qual è il nome del cencioso vecchio, che saliva sulla tramvia in Piazza dell'Unione?». [redacted] la [redacted] coscienza [redacted] democratica ribollì soprattutto per la frase 231: «Sapete da dove viene quello stupido giardiniere tanto simile al [redacted] vecchio servo?» [redacted] di fronte all'imperativo di p. 96: «Voi dovete andare dal mio sarto ad un'ora e un quarto, senza fallo, [redacted] portare [redacted] voi questa giacca», non potè che inorridire.

**Maria Giulia [redacted]**

## Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

# NUMERI UTILI

## Per chi si diverte di giorno e di [redacted]



### EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani [redacted]
Polizia [redacted] 541633
[redacted] gas Italgas 882324
Snam 264416
[redacted] Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
[redacted] Stradale 116

### Ambulanze

Soccorso urgente [redacted] 5747
Croce Rossa [redacted]
Croce Verde [redacted]

### Ospedali

Amedeo di Savoia ☎ 555421
CTO, v. Zuretti [redacted] [redacted]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 66251
M. [redacted]lalde, l. Dora Firenze 87 29131
[redacted] Vittoria, c. Tassoni 46 55421
[redacted] Tofane 71 [redacted]
Mauriziano, l.go Turati [redacted] 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63861
Centro Antiveleni, c. Polonia [redacted] 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

### Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 [redacted]
[redacted] Asiago 35 4034120
[redacted]. Toscana 50 7391457
Notturne
[redacted] 19,30 alle 9
C. V. Emanuele [redacted] 541271
V. Nizza 65 [redacted]
P. Massaua 1 793308
C. Sebastopoli [redacted] 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
[redacted] Moretta [redacted] bis 442671
V. Monte Ortigara [redacted] 705658
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrara 81 726033
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2187842
V. Valdellatorre 111/c 734233
[redacted]. Falchera 7 [redacted]
V. S. Benigno 22 284444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica [redacted] 6192045
[redacted] Nizza 158 6967085
[redacted] Negarville 8/2 3470206
V. Campana 28 6505322

### [redacted] a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 [redacted] 540469
Aidal, v. Sacchi 502396
Ail, v. Slataper [redacted] 2204232
Ami, 740984
[redacted]do, v. Cumiana 55 [redacted]
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
[redacted] via Clemente 4 7492434

### Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-18) ☎ 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Baiardi 5 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay [redacted]
AVIS, v. Baiardi 6 638080

### ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 488434

### Pronto [redacted] nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli [redacted] 396388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338128
Assistence, v. Cimabue [redacted] 3097509
[redacted]. Chiappone, v. [redacted] 32 3355821
Dr. Donadio - Raitazzi, [redacted] 81/b 6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 7052734
[redacted]. Garzelino, v. S. Giulia 21 837305
[redacted]. Michelini, 568241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D [redacted]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739 4787

### DOCUMENTI

#### Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4360106
Pren. certif. Vida[redacted] a pagam. 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 [redacted]

### PER VIAGGIARE

#### Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europ [redacted] 530555 - 512760
Soccorso stradale 20.000, [redacted], riparaz. elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

#### Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-2[redacted]; Bmw 1678-41050; [redacted] 1678-60019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-[redacted]; Mercedes 1678-61063; Opel [redacted]; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Vol[redacted] 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

#### Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore [redacted]

#### Taxi urgente

Centraltaxi Radio ☎ [redacted]
Pronto taxi 5737; [redacted]o taxi 5730

#### Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

#### Autolinee

Torino - Aeroporto [redacted] Inghilterra [redacted] ang. c. V. Emanuele [redacted] 301616
5.45; 6.15; 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 9; 9.45, 10.30, 11.15, 12, 12.45; 13.30, 14.15; 15, 15.45, 16.30, 17, 17.30; [redacted]; 18, 19.30; [redacted], 20.30, [redacted], 21.30, [redacted]; 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti [redacted]
Torino - Milano, p. C. Inghilterra a p. [redacted]sioto ☎ 442525. Part.: [redacted] solo feri[redacted], 7, 8, 9,30; 10,30; 12; 13; 14.30, 16, 17, 18, 19, 20, 21; 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore

### [redacted]

#### In treno

Torino P. Nuova p. 6.25, Savona a. 8.44, Finale a. 9.19, Loano a. 9.34, Alassio a. 9.52; Diano a. 10.16, S. Remo a. 10.57

Torino 8.01, Savona a. 9.54, Finale [redacted] 10.11; Loano a. [redacted] Alassio a. 10.37; Diano a. 10.53, S. Remo a. 11.33.

Torino [redacted] (solo festivo); Savona a. 7,55, Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

#### In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: [redacted] 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20, Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. [redacted]; Loano a. 9,55; Alassio [redacted] 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

### IN MONTAGNA

#### In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21, Bardonecchia a. [redacted].
P.N. [redacted] 8,57; Oulx a. [redacted]; Bardonecchia a. 9,56

Torino - Limone Piemonte: P.N. [redacted] 8,43; Limone a. 10,10

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

#### In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30; Sestriere a 9,30. P. 8,30; a. 10.30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10, Briançon 11,25.

Torino - [redacted]: p. 8,25; a. [redacted].

Torino - Prali: p. 7,30, a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7.30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a 10,30.

Torino - Champoluc: [redacted] Inghilterra, [redacted] 8,30; Verres a 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: [redacted] Inghilterra, [redacted] 7.30; Cervinia a. [redacted].

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

#### Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611108, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 16; [redacted] ore 19.30. Merc. [redacted] p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. [redacted], p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - [redacted]. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

#### Treni

[redacted] P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53, 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30, 21,45; 23

#### [redacted]

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 382
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: [redacted] 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10, 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; 11,15 - 14,15; 14,55 - 18.05, 20,20 - 23,30
Torino - Palermo: p. 7:35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. [redacted] dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a 9,15; 9,55 - 11,15, 15,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9.00 - a 10.10.

### CULTO

#### S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. Consolata, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18.15. [redacted]. Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30 [redacted] 8; 9, 10; 11; 12; 17,30; 18,30. Gran Madre, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. M. Cappuccini, [redacted] Giardino 35: fer. 19 escl. [redacted] fest. 11, 17; Misericordia, via Barbaroux 40: S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

#### Altri

[redacted] Valdese, c. Vittorio 23. [redacted] 669.2838: dom. [redacted] 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: [redacted], ore 8.
[redacted] Evangelica Battista, v. Bertola 83. 537.283: dom. [redacted] 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni [redacted] Geova, v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [redacted] ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18
Centro Islamico, c. S. [redacted] 2, ven. [redacted] 13,45
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501 113; dom. ore 9-12
In lingua [redacted] (la domenica e in [redacted]sione delle solennità religiose). San [redacted] (v. Garibaldi 24) e [redacted] della Consolata (c. Ferrucci 18), alle ore [redacted], in lingua inglese; S. Francesco d'Assisi (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; S. Francesco di Sales (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri [redacted] 44.77.178 - 533.862.

### SERVIZI

#### [redacted] e pacchi [redacted]

Defendini, v. S. Teresa 19/1 [redacted] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 [redacted]
Moto-A.A.C., v. Susa [redacted] 767676
Pony E., [redacted] S. Francesco da P. 16/17 6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682
Torino Express, [redacted] Magenta 51 5612828

#### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 [redacted] 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Lessolo, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo [redacted]. 731035; [redacted]. Monterosa 83, [redacted]; V. Genova 113, 634941

#### [redacted]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. [redacted]

#### Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 331301; Europa Assistance [redacted] v. del Carmine 1, 531421/531036.

#### Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. Paolo: [redacted] Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, [redacted] S. Maurizio 35, c. Turati 18; v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, [redacted] Gottardo 273, c. Toscana 135, [redacted] Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera [redacted], [redacted] Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernazzo 50, v. Pitteri 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; M. Paschi Siena: c. Siracusa 156; B. Roma: c. Peschiera [redacted] p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; Cariplo: c. Re Umberto 64/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; CRT: [redacted] 5, v. Nizza 148, v. [redacted]. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. [redacted] Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/6, c. Traiano 81/a, [redacted] Regina 248/a, [redacted] 159; v. [redacted] 105/107, c. Cincinnato 256; c. [redacted] 237; [redacted] Orbassano 243; BNA: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; B. America d'Italia: c. Vittorio 197/b, BNA: c. Siracusa 92/h; [redacted] c. Trapani 71/a; B. Pop. [redacted]: c. Vercelli [redacted]; B. Pop. Novara: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; Cr. Italiano: v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, [redacted] Reiss [redacted] 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. [redacted]gio 5, v. S. Quintino 28; CAB: c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; BNL: v. XX Settembre 40; B. Napoli: v. Garibaldi 13; B. Sicilia: c. Vinzaglio 27; S. Paolo: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. [redacted] 156, v. [redacted] Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; M. Paschi Siena: p. San Carlo 216; B. Roma: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; Comit: v. Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. Italiano: v. Arsenale 23; BNA: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; B. [redacted]la: p. Castello 139; [redacted]: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; Cr. Romagnolo: v. [redacted] 18; IBI: v. Roma 262; B. P. Milano: c. Matteotti 8; Cariplo: v. Viotti 4; C. R. Biella: v. Cavour 26; C. R. Genova Imperia: c. Matteotti 13/c, [redacted]RT: v. XX Settembre 31, p. [redacted]. Cristina 7, p. [redacted] 4; v. S. Teresa 26.

**Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056**

### DI NOTTE

#### [redacted]

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

#### Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); [redacted] Filadelfia [redacted] (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino [redacted] 22,30); Atrio [redacted] Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, [redacted] (fino [redacted] 23), [redacted] Monginevro 58 (fino alle 2); [redacted] Napione [redacted] (fino alle [redacted] 22), p. Derna 236.

#### Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo [redacted] Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

### DIVERTIRSI

#### [redacted]

Arlecchino, [redacted] Secondo 57, ☎597.137
[redacted] Gran [redacted]
[redacted] Virgilio 25, 650.97.66
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8, 669.8560
Da Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.858
La Locciola, c.so Taranto 208, [redacted]
Le Roi, via Stradella 3, 851.889
Tango, via Avet 3, 481.748

#### Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 896.790
Charming, via P. Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. [redacted] 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.3955
Elbos, via A. [redacted] 9 510.966
Extreme, via Genova [redacted], 605.0817
Get-Away, [redacted] 170, [redacted]
[redacted], colle Maddalena 172, 861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.8229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virgilio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, [redacted]
Mandala, via Tiepolo [redacted]
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, [redacted] Gioberti 33, 540.641
Movie Club, via Quartieri 2, 653.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nasco, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.487
Parco Due, via S. Chiara 49, 488.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
Pick-Up, via Barge 6, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 819.3376
Rendez-Vous, colle Maddalena, [redacted]
Studio 2, via Nizza 32, 650.8431
Taboo, [redacted] della Vetta [redacted] (Pecetto) 851.0304
Tamurè, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
[redacted]e, via Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1269
L'Inechnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 537.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 650.1770
Zig Zag, via Bartolotti 1/C, 539.546

#### Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Colombia, Gotto 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Gotto 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 68, 669.9596
Tout-va, Rossini 14/C. [redacted]

## CONFRONTI

Cavalli a confronto in piazza San Carlo durante una giornata senz'auto (foto Giovanni Giovannini)

**CONSERVATORIO** Concerto di beneficenza, stasera, al Conservatorio «Giuseppe Verdi» (piazza Bodoni): il ricavato sarà devoluto alla Fondazione Specchio dei tempi. Ma ecco i protagonisti: Raffaello Orlando, clarinetto, Nicolai Sarpa, violoncello, Aldo Tramma, pianoforte, e l'attrice Galatea Ranzi, recitante. Si comincia alle 21. Il concerto rientra nel ciclo «Le soirées del circolo della Stampa».

**THE STAND IN** Il film «The hunt for red October» si proietta al cinema Odeon di via Venaria regia John McTiernan, con Sean Connery e Alec Baldwin. Tre spettacoli: alle 17, alle 19,15 e alle 21,30.

**GRADO** Al cinema Zeta d'Essai via Colleasca 12 si proietta il film «Terzo grado» Sidney Lumet. Spettacoli: alle 18, alle 20,15 e alle 22,30.

Al centro studi Mario Pannunzio (via Maria Vittoria 5) si parla di poesia, alle 17.

**DANIELA DANIELE** Domani alla libreria Campus (via Rattazzi 4) la giornalista di Stampa Daniela Daniele e Carla Gallo Barbisio presenteranno il libro «Il bambino handicappato scuola» (ed. Boringhieri) Mirella Antonione Casale, Pierangelo Pella Castellani e Francesca Saglio. Alle 21.

**GENET** Al Centre Culturel Français di via Pomba 23 s'inaugura la mostra «Les combats de Jean Genet», dedicata ai romanzi autobiografici e teatrali ai testi politici dell'autore francese. L'esposizione, per la prima volta in Italia, fa da corollario al Festival Tematiche Omosessuali. Alle ci sarà una tavola rotonda Genet. Relatori: Edmund White, scrittore, Albert Dichy, Edda Melon, Sergio Zoppi, Nico Papatakis, Gianfranco Capitta e René de Ceccaty.

Corno modera l'incontro al Teatro Erba (corso Moncalieri 241) con alcuni giovani poeti torinesi. Alle 21. Informazioni: 698.55.47.

**DE VITA-ANODE** Domani sera alle 21 teatro Juvarra, prima dello spettacolo «Po(e)t-pourri», recital di canzoni «poesie messe in canzone e viceversa, scelte, contraffatte e tradotte Fausto Amodei, da Ghiotto e Brassens a Rimbaud. Unico interprete la cantante attrice Raffaella De Vita insieme ai musicisti Aldo Rindone al pianoforte e Loris Berto al basso. Fonica e luci di Mauro Farfaglia. Repliche fino al 19 aprile.

**JULIEN GUTMAN** Mercoledì al Teatro Nuovo (corso Massimo d'Azeglio 17) terrà un gala di primavera, con il Balletto dell'Accademia Regionale di Danza del Teatro Nuovo e il pianista russo Julian Gutman. Alle 21.

Rimarrà aperta fino all'11 aprile la mostra sulle grotte, allestita alla libreria Agorà di via Duchessa Jolanda 13/A.

**VIVA** Ennesimo appuntamento all'Alfieri (piazza Solferino 2), con gli attori della rassegna di letture teatrali «Antologia viva». Si comincia alle 18. Biglietti: 8 mila lire.

**ENERGIA** Come risparmiare energia elettrica a casa? Suggerimenti e consigli pratici stasera in via Andrea Doria 18, alle 18.

**CAMERA OSCURA** Ultimo giorno per visitare la mostra di Susanna Baumgartner, esposta all'Unione Culturale «Franco Antonicelli» di via Cesare Battisti 4/b. Fino alle 19.

**I PIEDI** Stasera alle 21 al Centro Helios di via Provana (tel.837.578), Ezio Ansaldi parla sul tema: «Applicazioni terapeutiche della riflessologia del piede». Ingresso libero.

**CAFFE' REGIO** Domani sera alle 21, nel caffè di via Po 3, Giorgio Morandi presenta «Percorsi d'arte»: audiovisivo commentato da Rina D'Alessandro.

## Arte

# Maneglia suona bronzo

Edmondo Maneglia «Interno»

Alla Galleria «La Giostra» di Asti, in via Giuseppe Verdi 34, è in corso una personale di Edmondo Maneglia. Esponente della tradizione figurativa scuola piemontese, realizza anni dipinti nei quali immagini del tessuto urbano torinese, donne al caffè, architetture barocche, costituiscono l'essenza del suo impegno pittorico. Maneglia - ha scritto Albino Galvano - «guarda agli uomini e alle cose con un sentimento di serenità d'ottimismo, ma non senza vena di sorridente ironia, di indulgenza distaccata» per quotidiana. Interni e paesaggi sono ripresi con una pennellata immediata e densa di colore.

All'Accademia degli Erranti, in corso Principe Oddone 3, si è inaugurata una singolare esposizione di Sandro Castagnone sul tema: «Soldatini cavallo, marionette ed altri personaggi». Il proprio il soldatino a cavallo il vero e insostituibile artefice di questi suoi ultimi lavori: soldatino che si ripete come un simbolo, un richiamo, un elemento ripetitivo del discorso. vivaci, collage su povera, profili di piacevoli figurazioni, rappresentano il clidi una mostra dove si notano il bozzetto per monumento re delle marionette, L'uomo che guarda alla luna, Vessillo e Londra (Sino al 4 maggio). *(a.mi.)*

## Alfa Teatro

# Cantiamo per l'acqua

Nei giorni 7, 8 e 12 aprile 1992 si terrà presso Alfa Teatro in via Casalborgone 16 Rassegna «Cantiamo per l'Acqua» il cui incasso sarà devoluto a favore progetto: Acque per il Sahel. I missionari Silvestro ed Ilario dell'Istituto Sacra Famiglia hanno messo a punto brevettato delle pompe per l'estrazione dell'acqua nel Burkina Faso. Alcune di esse già in funzione. Ora urge raccogliere fondi per la costruzione di altre pompe «Volanta» da attivare nel Sahel.

La rassegna può essere un valiaiuto per l'iniziativa. La prima sera, domani, vedrà impegnati cori a voci miste — coro Nigritella, coro La Gerla, coro 7 Torri — mentre mercoledì avrà protagonisti ri maschili — coro Alpette, coro Subalpino, coro Edelweiss — nell'esecuzione di canti popolari di montagna.

Il 12 aprile si esibiranno i cori SAFA, Arco Alpino e Le Chardon. Con il patrocinio dell'assessorato per la Cultura del Comune di Torino, dell'assessorato alla Gioventù Comune di Torino, e dell'Istituto Sacra Famiglia di Torino.

● L'ultima iniziativa dedicata a chi vive, direttamente o indirettamente, problema dell'Aids, vede come protagonista il telefono. La Lega Italiana per la Lotta contro l'Aids e il gruppo Sidarca recentemente attivato linea telefonica a cui possono rivolgere tutte le persone che sentono il bisogno parlare questo problema. Al 87.1.010 rispondono i volontari delle due azioni. Non si tratta medici, psicologi assistenti sociali ma di persone in grado di fornire un'informazione primaria corretta, per guidare l'utente verso quei servizi pubblici e privati adatti rispondere alle esigenze di ognuno. Il servizio operativo nei giorni lunedì, mercoledì venerdì dalle ore 16 alle 22 con i volontari della Lila e mercoledì e giovedì dalle 11 alle 16 ed sabato con orario 9,30-12,30, con i giovani di Sidarco.

E' prevista la possibilità gliere, nella nuova sede comune di via Cavour 39, le persone che sentono il bisogno un incontro diretto, il tutto con garanzia assoluta del rispetto dell'anonimato.

**ale. sca.**

## Dal 28 aprile il III Festival delle Arti

Il pianista Rai Cristiano, con il suo quintetto sarà tra gli ospiti delle manifestazioni

# Fotografia, jazz e musica barocca

Il «III Festival delle Arti», in programma a Torino dal 28 aprile al 21 maggio, nasce all'insegna di incontri tra culture popoli diversi, quale proposta per tempo libero, rispondendo agli obiettivi sociali di Ente come l'Endas che organizza la rassegna dalla formula itinerante. E proprio queste proposte di manifestazioni, sparse in vari spazi del territorio cittadino, ha indirizzato la direzione artistica del Festival a privilegiare più la qualità e l'internazionalità che la quantità. E se la filosofia dell'Endas è soprattutto di stimolare creando dibattiti e occasioni, azzeccato è il titolo «Incontri» dato al «III Festival delle Arti». Si inaugura, quindi, martedì 28 aprile alle ore 17,30, «Network multi club» in via Pomba 7 con la mostra fotografica di Giorgio Sottile che presenta visioni con giochi dello geometrie nel contesto del rapporto tra attori spa- nel teatrale sia all'interno della danza che in bito musicale. Alla sera, per le 21,30 nella stessa sede, l'appuntamento musicale è con il jazz, espresso nel concerto di Joy Garrison il suo quartetto. Mercoledì 29 aprile è la vita del «pezzo forte» della manifestazione. Al Conservatorio inizio alle 21, si esibisce l'Orchestra Filarmonica di Minsk diretta da Viktor Dubrovsky partecipazione della pianista Cristina Ariagno brani Glinka, Mendelssohn (Concerto per pianoforte e orchestra) e Cajkovskij (sesta sinfonia). Si ritorna al «Network multi club», sempre alle 21,30 per le tre serate successive con lo spettacolo di cultura classica e moderna medio-orientale «Bila Hududi», tra musica danza con la presenza della ballerina libanese Younes Salam Nadia (sabato 2 maggio); quindi concerto jazz fusion tenuto dal sassofonista italo-americano James Senesa (giovedì 7 maggio); infine con Raf Cristiano e il suo quintetto che presenta brani classici della storia del jazz. Ancora l'appuntamento con la danza previsto venerdì 15 maggio nella sala grande del Teatro Don Bosco-Valdocco in «Kaidara Dance Company» per un programma dal titolo «Tamburi di Calanda».

Il Piccolo Regio ospita gli ultimi due appuntamenti: con il «New brass ensemble», quintetto di fiati specializzato in musica barocca (martedì 19 maggio) e il Laboratorio della Danza di Anita Cedroni in «Immagini» tra l'espressionismo tedesco e invenzioni coreografiche. La direzione artistica è affidata al regista Alberto Negro.

**Walter Baldacci**

## FLASH

### Da oggi cabaret anche per radio

Da oggi all'interno del notiziario quotidiano di spettacolo «Cosa si fa, dove si va» irradiato alle 12,15 da Rete Universal e condotto da Renato Cosanza e Tiziana Vallaeri, prende l'avvio una nuova rassegna dedicata al cabaret. Con toni divertenti, la trasmissione offrirà agli ascoltatori un assaggio delle capacità espressive dei migliori esponenti torinesi del settore. Gli appuntamenti hanno cadenza settimanale: dal 6 all'11 aprile saranno in onda i *Bagattel*, cabarettisti o autori dei lasti del recente Festival di Sanscemo ma anche del Tg delle Vacanze di Canale 5 e che apprestano ad una tournée estiva in compagnia musicisti Valeno Merletti dal titolo «Frullato italiano». Dal 13 18 aprile sarà la volta di Cesare Vodani e Toni Mazzuca la cui collaborazione ha generato «Spettatori», uno dei più bei spettacoli cabaret della stagione. Dal 20 al aprile tocca a Pippo Romano, derno cantastorie avvelenato con humor. A concludere gna, dal 27 al 30 aprile ci sarà Mauro Giorcelli, giornalista e storico del settore definito da Bruno Gambarotta «Il Don Bosco del cabaret italiano». Giorcelli sta preparando «Ridi a Ponente», festival nazionale del cabaret che terrà a Bordighera dal 26 al 28 giugno.

### Tradurre poesie

Il giornalista Mario

Continua, tra crescente successo, la Rassegna dei lunedì «La poesia si specchia», al Teatro Erba corso Moncalieri. Il quinappuntamento, in programma per stasera 21, ha per tema la traduzione. Saranno affrontati i problemi che derivano dalla traduzione da lingue straniere di testi poetici.

Argomenti curiosi e stimolante, non soltanto per gli addetti ai lavori. Interverranno i poeti e scrittori: Mario Baudino, Gian Piero Bona, Franco Buffoni, Carlo Carena, Guido Davico Bonino, Paolo Euron, Giovanni Giudici, Roberto Rossi, Michele Vallero. La critica sarà quella Dario Corno. *(a. au.)*

### La pianista Silic al Gianduja Si conclude il ciclo di concerti

La fortunatissima gna dei concerti del martedì alle 18 al Teatro Gianduja, che, sin dall'inizio ha registrato tutto esaurito, termina domani l'esibizione della pianista Ingrid Silic che propone musiche di Schubert (4 Improvvisi op. D. 899) e Beethoven (Sonata n. 16 in mi bem. magg. op. 31 n. 3 «La caccia» e Sonata n. in do min. op. 13 «Patetica»).

Ingrid Silic, pianista, nata in Slovenia a Bilje (Jugoslavia) nel 1959. Ha iniziato la sua prima formazione musicale all'Istituto Musicale di Sempeter sotto la guida della professoressa Persic e all'età soli cinque anni ha dato l'avvio alle sue prime esibizioni e registrazioni radiofoniche.

Si diplomata pianoforte all'Accademia Musicale di Lubiana massimo dei voti ed ha continuato la sua maturazione artistica prima in Italia ai Corsi pianistici Vincenzo Vitale aggiungendosi una borsa di studio, poi alla scuola superiore di musica di Weimar e infine, gli ultimi due anni, Conservatorio Ciaikovskij di Mosca il professor Gutman, primo assistente della famosa scuola di Heinrich Neuhaus.

● Presso le sale del Joint Club, in via Roma 101, si inaugura il 10 aprile, alle 21, la personale della scultrice Rosanna Costa, presentata da Silvana Nota. Un modellato, suo, dalle armoniose, e talora romantiche, volumetrie. (Sino al aprile). *(a.mi.)*

# DA VEDERE

## GALLERIE

**MARCONI** (corso Marconi 4, tel. 650.4109): W. Burroughs (Shotgun, dipinti e altro) (16-20).

**CIRCOLO UFFICIALI DI PRESIDIO** (corVinzaglio - Torino): orario fer. e 10,30-14/16-20. Il Club presenta Mostra Miradio nel trentennio della scomparsa. Dal 3 al 9 aprile 1992.

**EUGENIO:** antiquari in un palazzo via Cavour 17/a Torino, tel. 562.4209. Dal lunedì al venerdì orario: 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30/19,30.

**LA DI** (v. S. Croce 7/c, tel. 840.6294): Pittori Ucraini.

**BALETTA** (corso Montegrappa 51, tel. 740.738): Leonardo Stoppa.

**SALA** (Palazzo della ta, piazza Castello 165). di Maria Salazar. Fino al 15 aprile 1992. Orario feriali 10/19, festivi chiuso. Ingresso libero.

**PAZI D'ESSENZA CONTEMPORANEA** (Via Carconasco 1 - tel. 616.125): Antonio Corpora - opere 1872-1992.

**PIEMONTESE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA:** Mario
**GERMAN:** Cesare Gheduzzi.
**BIASUTTI** (v. Juvarra 18, 540,993): Autori secondo '900. Or.: 15,30-19,30.
**LA GIOSTRA** (Asti): Edmondo Maneglia.

**LE IMMAGINI:** Artisti italiani.
**MICRO'** (piazza Vittorio 10): D. Gagliardi.
**PIRRA** (c. Vittorio 82, tel. 543.383): Andrea Gennari «notti d'estate» e pittori della scuola di Sampietroburgo

## MUSEI

**ARMERIA REALE** (t. 543.889). Mar., ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA** (telefono 890.083): Or.: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.
**BIBLIOTECA REALE** (p. Castello 191, t. 543.855): mar., gio., ven., sab. 9-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.
**BORGO MEDIOEVALE** (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
**GALLERIA SABAUDA** (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440): da mar. a dom. dalle 9 alle 14; lun. chiuso.
**LA CASA DELLE MARIONETTE** (Alfa Teatro via Casalborgone 16/1, t. 011/8126114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica . Ingresso gratuito.
**MOLE ANTONELLIANA** (via 20, telefono 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/19; festivi 10/13 e 14/19. Lun. chiuso.
**LINGOTTO** (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 8000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
**MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA»** (corso Unità d'I- 40, telefono 011/677.666). Orario: tutti i giorni, compresi i festivi, dalle 10 alle 18,30 (continuato). Lunedì chiuso.
**MUSEO DI ANTICHITA'** (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mar.-sab. dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; dom. 9/13. Chiuso lunedì.
**MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali:** (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
**MUSEO** (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
**MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI** (958.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
**MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI»** (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì, a venerdì 8,30-19,15. Rassegna Videomontagna 8 «Siberia, un sogno ai confini del mondo». Sino al 12 aprile. Mostra permanente: «Distintivi alpini».
**MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL.** (p. Carignano, p. C. Alberto, 511.147); fer. ,30; dom. 9/12,30; lun. chiuso. Dom. 10,30.
**MUSEO MARIONETTA** Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.238): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingr. L. 3000
**MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO** (v.le Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.
**MUSEO MARTINI DI DELL'ENOLOGIA - Passione di Chieri** (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.
**MUSEO PIETRO MICCA** (via Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.
**PALAZZO REALE** (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì
**PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI** (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

## DANZA

**COOP. SENZAFISSADIMORA:** Stage di teatro comico di e con le Sorelle Suburbe. Per iscrizioni 011 484.143-248.0164.

# FLASH MUSIC

Torna un ex big del cantautorato italiano. Ex perché Graziani non certo più ai vertici del successo, come lo era stato in passato. Dopo aver confezionato hit come «Agnese dolce Agnese» e «Lugano addio», Graziani ha vissuto alterna vicenda, e non soltanto artistiche. Oggi si ripresenta disco abbastanza buono, «Cicli e tricicli». Graziani sarà al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) alle 21 circa. I biglietti costano e 20 mila lire.

**NEWWORK** In via Pomba 7 suonano i rocker Trouble's Band. Alle 22. L'8 aprile ci saranno i Dik Dik.

**METRO** Si ascolta musica latino-americana in via Giuberti 33: alle 22 sono di Sergio Tavares e Maurizio Guarino.

**NON** i risultati delle elezioni politiche. «Pifferi di montagna, suonatori o suonati» avrà inizio alle 21.

**X-PRESS** Il disc-jockey Lion Posse presenta il party «The best of heart» in via Sacchi 28, alle 22.

**CLUB** Mercoledì discoteca di corso Brescia 28 suoneranno John Scofield e Joe Jovano. Inizio: alle 22. Prevendite ancora aperte.

**JAZZ OVO** Ancora concerto jazz, questa settimana, e più esattamente domani, al Teatro Nuovo (corso Massimo d'Azeglio 17), con Don Kulti. o: alle 21.

L'ottima formazione pop ge Matia Bazar è nuovamente sulle dopo una pausa abbastanza lunga, collimata con divorzio della cantante Antonella Ruggero. Oggi i Bazar si ripresentano una nuova vocalist: esibiranno giovedì alla discoteca Nexos (piazza Guala 147), in occasione festa «Holy», organizzata da Centro Alle 22.

**ROCK** Ecco i prossimi appuntamenti rock e pop: Mia Martini, il 10 aprile, Luca Barbarossa, e poi i Genesis e i Guns'n'Roses, rispettivamente il 18 luglio e il 27 giugno. Prevendite già aperte.

**CABARET** Domani Broadway di piazza Matteotti 9, a Rivoli, si esibirà il cabarettista Franco Cardellino, mentre giovedì la volta Cristina Liberati. Aumentano le donne che vogliono far ridere! Infine sempre il aprile, ma al circolo «Sono una donna, non sono una di via Fratelli Carle 41 ci Mario Marchetti. Gli spettacoli cominciano alle 22.

Per grande.

FINO AL 18 APRILE

OFFERTE VALIDE DAL 9 AL 18/4/92 SALVO [illegible]

# PROTAGONISTI
## NELLA CONVENIENZA

**4x2** SCONTO 50% ALLE CASSE
**PNEUMATICI PIRELLI**
**GRATIS** MONTAGGIO ED EQUILIBRATURA DAL NOSTRO MECCANICO DI FIDUCIA

**4x3** SCONTO 25% ALLE CASSE
**LUBRIFICANTI**
TAMOIL · ROLOIL · MOBIL
BENZINA - DIESEL *litri 1*

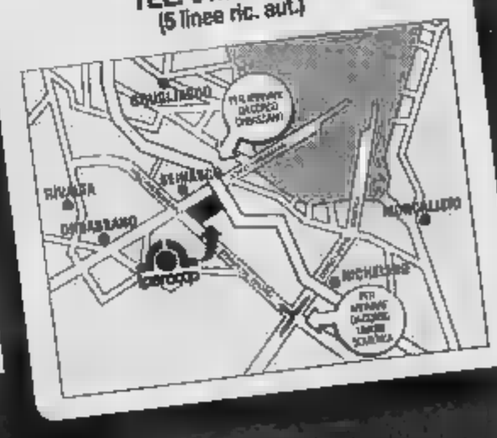
SCONTO 20% alle casse — **RICAMBI AUTO**
SCONTO 25% alle casse — PRODOTTI **PULIZIA AUTO**
SCONTO 30% alle casse — **COPRISEDILI AUTO**

TV COLOR 14" INNO HIT [illegible] 299.000
TV COLOR 20" INNO HIT [illegible] 499.000
TV COLOR 28" MIVAR [illegible] memorie bifonico, [illegible] 739.000
VIDEOREGISTRATORE SANYO VHR - 1X [illegible] telecomando 739.000
LAVATRICE INDESIT [illegible] 489.000

## TENTAZIONI DI TUTTO COLORE

CAMICIA [illegible] manica lunga 7.500
[illegible] UOMO con cappuccio 49.900
TAILLEUR TIPO [illegible] gonna e giacchina, misto lino 72.500
[illegible] PANTALONE [illegible] pois 20.000
[illegible] con ricamo, 100% cotone, 6/18 mesi 11.500
CAMICIA RAGAZZO [illegible] 100% cotone 6.900

LE FORNACI centro commerciale
BEINASCO (TO)
STRADA TORINO 34/36
TEL. 011/3971627
(5 linee ric. aut.)




EFF. COM. [illegible]
LITOGRAF S.r.l. - [illegible]ANA (TO)

ipercoop
LA COOP SEI TU.

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - [illegible]

LUNEDI' 4 APRILE 1992
LUNEDI' Sport

LAMPADE e LAMPADARI
moderni e in stile
GIUSEPPE FANTOZZI
Via Porpora 27 - [illegible]

Baggio

CAMPIONATI

## Baggio è raggiunto

Tutti a segno il bianconero nelle primissime posizioni della graduatoria. E così Van Basten vola a quota 22 mentre Batistuta e Careca affiancano Baggio con 13 reti. Coppia laziale al terzo posto Sosa e Riedle che festeggiano il loro 12° gol.

COPPA UEFA

## Impressionata la spia del Real

Ieri allo stadio «Delle Alpi» c'era uno spettatore neutrale ma... interessatissimo. Si tratta di Radomir Antic, osservatore del Real Madrid, il quale si è detto impressionato per la dimostrazione di forza offerta da Martin Vazquez e compagni.

Martin Vazquez

### Il loro duello è stato il motivo essenziale del derby

# Annoni ha nascosto Baggio

### E ora il Toro attende a piè fermo il Real

Annoni supera inequivocabilmente Baggio e il Toro batte nettamente la Juve. Equazioni, analogie, equivalenze e contrasti che si riflettono anche sul derby. Al grande successo del Toro possono essere attribuite molte chiavi di interpretazione ma una di queste risiede sicuramente nel duello tra i due che ha avuto, come minimo, un esito sorprendente.

Il granata fa del calcio un'espressione di potenza e di slancio agonistico. Il bianconero è grande esteta del football, avvezzo a incantare le platee con tocchi raffinati e giocate di grande ispirazione. E magari a segnare... A loro modo, uomini decisivi entrambi, anche se nel rapporto - almeno in teoria e sotto il profilo della classe pura - è sicuramente il bianconero ad avere in maglia nonostante l'alternanza del suo rendimento.

Ieri comunque non è stato così e Mondonico ha visto premiata la felice intuizione che l'aveva indotto a spedire il barbuto marcatore lombardo sul «paggetto» vicentino.

Possente come un trattore e regolare un motore diesel, Annoni si è posto immediatamente alle calcagna del grande rivale e ha cominciato a soffocarne le iniziative, motivo che si sarebbe praticamente ripetuto ogni momento della partita. In quale modo? Anticipandolo, affiancandolo, togliendogli libertà d'azione, grazie a una condizione atletica strepitosa e a una generosità senza confine.

Ma Baggio dov'è? Questo l'interrogativo che si diffonde tra gli spettatori nei primi minuti della partita. Ma il tempo passa e non si notano... novità. Tranquillizzati i sostenitori della Signora nel constatare l'«assenza» del loro idolo, in sollucchero quelli granata nell'ammirare le inesorabili progressioni di «Lothar» che, anziché limitarsi a contenere il grande avversario, si prende pure qualche clamorosa libertà d'uscita andando a insidiare Tacconi con sventole micidiali.

Corre il 18° quando Baggio finalmente assume l'iniziativa — è scritto che per il fantasista sia giornata di magre: non appena dal suo piede parte l'*assist* per un compagno, il suo implacabile avversario si produce in una improvvisa quanto istintiva giravolta che gli consente di incocciare nel pallone e sventare la minaccia. E' un episodio che sembra davvero il segno del destino perché neppure nelle fasi seguenti il tema principale del duello cambierà molto: salvo qualche sprazzo, Baggio non riuscirà mai ad emergere dall'ombra e i tifosi juventini attenderanno a lungo un tocco mentre Annoni, sospinto a gran voce (ma n'era bisogno?) dai sostenitori del Toro, continuerà a furoreggiare fino alla conclusione dell'incontro.

Adesso il sipario è calato sul 203° derby ma le prospettive dei nostri due eroi sembrano viaggiare in parallelo con le vicende dalle quali sono stati protagonisti ieri: Annoni ha più di un motivo per riprendere a sognare un'altra trionfale avventura di Coppa ai danni del Real Madrid e Baggio per continuare nella malinconica meditazione avviata dopo la partita e che ha avuto per oggetto il tramonto dei sogni di scudetto bianconeri.

Per Trapattoni, combattente indomito, risollevare il morale del prode Roberto e dei suoi compagni in vista delle battute finali della stagione non sarà impresa da ridere.

**Piercarlo Allemanni**

Annoni anticipa Baggio proteggendo un intervento a terra di Di Fusco

### PAGELLE DEI GRANATA

di Marco Ansaldo

**FUSCO 6,5**
Poteva essere l'anello debole della difesa, invece se la cava bene sul tiro di Casiraghi, dopo pochi secondi, e prosegue con sicurezza. Un buon intervento in tiro di Baggio nel secondo tempo.

**BRUNO 7**
All'inizio si vede che è condizionato dai ricordi: si agita, sbraita, litiga il Mondo. Un inseguimento a Totò si conclude con un'ammonizione e da quel momento la sua gara è in ascesa. Bentissimo poi su Baggio.

**[illegible]IN 6,5**
Solita partita ordinata di un gregario di lusso che annulla Alessio.

**ANNONI 7**
Si piazza su Baggio e gli concede solo giocate da fermo. Tatticamente fa meglio che a Madrid.

**BENEDETTI 7**
Quando c'è da lottare sui palloni alti è insuperabile. Casiraghi perde nell'abbraccio correttissimo di questo biondone costretto troppo spesso alla panchina.

**FUSI 7**
A Madrid aveva pensato troppo su Hugi, qui libero è stato perfetto soprattutto nella ripresa.

**SCIFO 6,5**
Primo tempo così così, con una grave incertezza difensiva che per poco Marocchi non sfrutta. Come tutto il Toro si esalta nella ripresa.

**LENTINI 7**
Come per Scifo. Quando la Juve allenta la pressione, parte come una scheggia impazzita e provoca danni incalcolabili.

**[illegible] 7**
Firma il derby, dopo averlo interpretato nella maniera giusta (dall'80° MUSSI, s.v.)

**[illegible] 7,5**
Bruno ha trovato spiegazione alla prova dello spagnolo (due *assist* vincenti, molti palloni ben giocati): lo marcava Marocchi. E se avesse ragione?

**POLICANO 6,5**
Potrebbe schiudere la partita nel 1° t., su *assist* di Lentini: bravo Tacconi, un po' ingenuo lui. Però gioca con sicurezza, senza farsi prendere dai nervi.

**BALDAS 7**
Unico dubbio: doveva cacciare Marocchi per doppia ammonizione? Nel complesso direzione attenta e intelligente in derby tranquillo.

### Il derby delle curve è stato vinto dai tifosi bianconeri

# Ma la Maratona si è arresa

Derby in campo anche gli spalti. In vista delle stracittadine i tifosi si ingegnano a studiare la coreografia più colorita alcune settimane d'anticipo. Non solo bandiere e striscioni, ma anche ricercati effetti con tanto di sventolio di drappi multicolori, pannelli fluorescenti, scritte ritagliati in polistirolo espanso. I fans del Torino sono considerati da sempre all'avanguardia nel creare effetti speciali. E' storica memoria sono gli stendardi «tutta curva» che inondavano i popolari del vecchio Comunale. Oppure il gigantesco toro rampante che campeggiava all'ingresso del tunnel. O, ancora, i bandieroni dieci metri per cinque, per sollevare i quali occorrevano dieci braccia robuste.

Ma nel derby di ieri il successo di curva l'hanno vinto i bianconeri. Una magra consolazione? Può anche darsi ma il saluto più caloroso ai loro beniamini l'hanno tributato proprio quelli della «Scirea». All'ingresso delle squadre in campo hanno dato vita ad una bandiera «umana» con i colori della città, grazie allo sventolio di centinaia di pannelli *double-face* gialli e blu. Stessa coreografia anche all'inizio della ripresa, stavolta il tricolore. Ahimè, l'illusione dei bianconeri di potersi aggiudicare lo scudetto è durata solo qualche decina di minuti. La doppietta di Casagrande ha tolto l'ultima speranza ai fans della Juve. La «Scirea» è ammutolita. Un silenzio rotto dal provocatorio dei tifosi granata che hanno intonato un *«vinceste, vincerete il tricolore»*.

Ma il derby numero 203 è stato anche quello del botta e risposta «via striscione». Da tempo in curva Scirea campeggia uno stendardo con su stampato a caratteri cubitali *«La luce di Torino siamo noi»*. Ieri la risposta, meditata da tempo: *«Voi non siete la luce ma la vergogna d'Italia»*. E ai cori bianconeri *«Real Madrid, Real Madrid»* la replica è stata pronta. Dall'alto della curva Nord è sceso uno stendardo bianco e rosso: *«Droga... la Europa con la Juve? No, Alpitour»*.

Se c'è da sorridere su certe provocazioni, su altre ci sarebbe da stendere un velo pietoso. Così come sullo striscione *«Muchas gracias guardia civil»*, evidente riferimento alla carica della polizia spagnola ai danni dei sostenitori granata prima del match di Coppa Uefa. Più spiritoso quello preso a prestito dal programma televisivo (un tempo radiofonico) di Corrado: *«Madrid, 1 aprile 1992: Corrido, dilettanti allo sbaraglio»*. Sì, ma è evidente che i tifosi bianconeri non hanno tenuto conto che anche i precedenti storici tra la Juve e il Real non sono più brillanti. Ma i tifosi, tutti i tifosi, hanno la memoria corta.

Benedetti sovrasta Schillaci in un duello aereo di tipo... insolito

Provocazioni e cattiverie a parte, questo sarà ricordato come il derby della correttezza. Nessun incidente si è verificato prima e dopo il match. Un segno di maturità? Sicuramente la pioggia ha avuto la sua parte di merito. La pioggia ha un potere immenso: quello di placare gli spiriti. Sbollenta. Insomma! Come quelli in campo, tant'è che il signor Baldas non ha dovuto annotare troppi nomi sul suo taccuino.

A dire il vero un incidente c'è stato: nel comporre scritta gigantesca, ad un tifoso della curva Scirea è scivolata sul campo una lettera in polistirolo. E così la frase è rimasta *«Torino... guarda la gloria»*. Meglio così, visto che gloria è una parola che poco ha da dividere gli stadi.

E chissà se davvero erano in estasi quei due ragazzi che nel finale hanno attraversato di corsa la «Maratona» il cartello *«Stiamo godendo»*.

**Piero Ebner**

### LE PAGELLE DEI BIANCONERI

di Fabio Verpasso

**TACCONI 6,5**
Impeccabile la sua partita nel 1° t. e nei primi minuti della ripresa, ma forse ha sulla coscienza il secondo gol di Casagrande.

**REUTER 6**
Grande voglia di correre, ma viene voglia di chiedersi quando il tedesco riuscirà a fare qualcosa di decisivo.

**MAROCCHI 6**
Partita dopo partita impara a fare il terzino. Anche questa volta si è battuto con grande volontà, più preoccupato di difendere che di costruire.

**CONTE 7**
Ha lottato come un leone su tutte le palle, cercando di limitare i danni in un centrocampo in cui il Toro aveva il sopravvento. Dal 74' DI CANIO, 6.

**CARRERA 6**
Casagrande non lo disturba per tutto il primo tempo, poi nella ripresa Ma su entrambi i gol non ha colpe determinanti.

**JULIO CESAR 5,5**
Quando se la vede brutta spara via senza andare per il sottile, ma a tratti riaffiorano le solite carenze nelle chiusure difensive.

**[illegible] 6,5**
Buone intuizioni e giocate che non vengono sfruttate a dovere dai compagni. Come al solito è sempre nel vivo della manovra.

**GALIA 6**
Stessa sorte di Conte. Il centrocampo granata lo obbliga a fare gli straordinari lui, povero pedalatore, se la come può.

**SCHILLACI 6**
Solito grande impegno. Bruno è un brutto rivale e Totò lo capisce subito. Poi Trap lo sacrifica per raddrizzare il gioco.

**CORINI 6,5**
Quando tocca a lui sbaglia di rado. E' a Milano ed anche ieri. E' uno che sa mettere ordine alla Merita maggior spazio.

**[illegible] 5**
Da uno come lui ci si attende la giocata decisiva, invece il Fenomeno è stato illustre assente del derby. Un *dribbling* non basta.

**CASIRAGHI 6**
Parte con una botta bellissima che Di Fusco devia e chiude con un colpo di testa contro la traversa. In mezzo brandelli di Casiraghi.

### RISULTATI A

| | | | |
|---|---|---|---|
| ASCOLI | 1 | INTER | |
| FIORENTINA | 3 | ATALANTA | |
| | 2 | CREMONESE | 0 |
| GENOA | | VERONA | 0 |
| LAZIO | 3 | | 1 |
| MILAN | 5 | SAMPDORIA | 1 |
| NAPOLI | 3 | ROMA | 2 |
| PARMA | 1 | CAGLIARI | |
| TORINO | 2 | JUVENTUS | 0 |

### CLASSIFICA A

| | | | |
|---|---|---|---|
| MILAN | 45 | ROMA | |
| JUVENTUS | 39 | ATALANTA | 27 |
| NAPOLI | 34 | FOGGIA | 25 |
| | 32 | FIORENTINA | 24 |
| INTER | 31 | CAGLIARI | |
| PARMA | 30 | VERONA | 19 |
| LAZIO | 29 | BARI | 17 |
| SAMPDORIA | 29 | CREMONESE | 15 |
| GENOA | 28 | ASCOLI | 13 |

### TOTOCALCIO

SCHEDINA VINCENTE CONCORSO N. 35

| | PARTITE DEL 5/4/92 | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Ascoli | Inter | 2 |
| 2 | Fiorentina | Atalanta | 1 |
| 3 | Foggia | Cremonese | 1 |
| 4 | Genoa | Verona | 1 |
| 5 | Lazio | Bari | 1 |
| 6 | Milan | Sampdoria | 1 |
| 7 | Napoli | Roma | 1 |
| 8 | Parma | Cagliari | X |
| 9 | Torino | Juventus | 1 |
| 10 | Casertana | | 1 |
| 11 | Piacenza | Pescara | X |
| 12 | Como | Monza | X |
| 13 | Catanzaro | Lodigiani | 1 |

Montepremi L. 31.226.972.955
Ai 9.815 13 L. 1.620.800
Ai 168.421 12 L. 92.100

PROSSIMA SCHEDINA CONCORSO N. 34

| | PARTITE DEL 12/4/92 | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Atalanta | Foggia | |
| 2 | Bari | Napoli | |
| 3 | Cagliari | | |
| 4 | Cremonese | Milan | |
| 5 | Inter | Parma | |
| 6 | Juventus | Ascoli | |
| 7 | Lazio | Fiorentina | |
| 8 | Sampdoria | Roma | |
| 9 | Lecce | Ancona | |
| 10 | Palermo | Messina | |
| 11 | Reggiana | Bologna | |
| 12 | Pavia | Como | |
| 13 | Ischia | | |

### RISULTATI B

| | | | |
|---|---|---|---|
| ANCONA | 1 | PALERMO | 1 |
| BOLOGNA | | AVELLINO | |
| BRESCIA | | REGGIANA | |
| CASERTANA | 2 | CESENA | 0 |
| LECCE | 1 | UDINESE | 0 |
| MESSINA | | COSENZA | 0 |
| MODENA | 1 | TARANTO | 0 |
| PADOVA | 0 | | |
| PIACENZA | 2 | PESCARA | 2 |
| PISA | 1 | LUCCHESE | |

### CLASSIFICA B

| | | | |
|---|---|---|---|
| BRESCIA | | MESSINA | |
| ANCONA | 36 | PADOVA | 28 |
| PESCARA | 35 | PIACENZA | 27 |
| REGGIANA | 32 | MODENA | 26 |
| PISA | 31 | PALERMO | 25 |
| BOLOGNA | | TARANTO | 25 |
| UDINESE | 31 | VENEZIA | |
| COSENZA | 31 | LECCE | 25 |
| | | CASERTANA | 25 |
| LUCCHESE | | AVELLINO | |

### TOTIP

CONCORSO NUMERO 14

| | | |
|---|---|---|
| 1ª | Lede Sprint | X |
| | Todaghit | 2 |
| 2ª | Giovanni Fattori | |
| | Capo Cod | 2 |
| 3ª | Estac Di Omar | 1 |
| | Landaut Zar | |
| 4ª | Whitesand Mag | |
| | Grito Di Sham | 1 |
| 5ª | Ludmilla Pia | 2 |
| | Intrepido Om | 2 |
| 6ª | Labin | 2 |
| | Irzio | 1 |

Montepremi L. 2.549.852.800
Ai 75 12 L. 13.471.000
Ai 1735 11 L. 500.000
L. 80.000

## PROMOZIONE

### Girone B

# Giallo in campo Attesa una sentenza

Il «giallo» della settimana l'attenzione degli sportivi: le sorti del campionato potrebbero essere decise da una decisione della Commissione disciplinare più che dalle imprese dei due Gassino-Chivasso.

Tutto risale a un palo di settimane fa, quando l'Alpignano presentò ricorso contro La Chivasso, per aver fatto giocare un calciatore squalificato. Se il club biancazzurro dovesse aver ragione (giovedì la sentenza), con ogni probabilità i ragazzi di Martinello verrebbero penalizzati di 2 punti in classifica: un colpo grazie alle dei biancorossi.

Passa dunque in secondo piano l'11ª giornata di ritorno, caratterizzata dalle vittorie di Crescentinese, Rosta e S.Maurizio, dalle polemiche del Lucento sulla terna arbitrale e dalla cinquina chivassese che punisce severamente Canisia non fortunato.

**m. b.**

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| LA CHIVASSO | 37 | 15 | 7 | 4 | 53 | 25 |
| C. R. GASSINO | 36 | 15 | | 4 | | 26 |
| EUREKA S. | 34 | 13 | | 5 | 34 | |
| CALUSO | 32 | 13 | 6 | 7 | 29 | 23 |
| S. MAURIZIO | 30 | 13 | 4 | 9 | 40 | 27 |
| S. MAURO | 29 | 10 | 9 | 7 | 27 | 17 |
| ALPIGNANO | 29 | 10 | 9 | 7 | 28 | 19 |
| LUCENTO | 28 | 10 | 8 | 8 | 33 | |
| CRESCENTIN. | 28 | 9 | 10 | 7 | 24 | 22 |
| | | 11 | | 10 | 33 | 39 |
| | 26 | 9 | 8 | 9 | 29 | 32 |
| RIVOLI R. | 19 | 4 | 11 | 11 | 14 | |
| BORGONERE | 16 | 5 | 6 | 13 | 23 | 41 |
| LASCARIS | 17 | 6 | 5 | 15 | 27 | 39 |
| MONTANARO | 15 | 4 | 7 | 15 | 17 | 41 |
| CROCETTESE | 9 | 1 | 7 | 17 | 12 | 49 |

**ALPIGNANO-ROSTA 1-2**
**Alpignano:** Cibinel, Soldo, Virdò, Berardinelli, Neroni, La Vigna, Longo (75' Gliozzi), Oosio, Vindigni, Gallitelli (67' Serena), Tassone. **Rosta:** Sattin, Lombardo, Giardino, Solisto, Brunori, Di Maggio, Varacalli, Rizzo, Mabolo (46' Trevisani) (57' Mazza), Zanchi, Mulatero. : 9' Longo, 46' Mulatero, 52' Zanchi. **Espulso:** 75' Soldo.

**1-2**
**Lascaris:** Trabucco, Cendarelli, Turco, Giachetto, Gallo, Risso, Gardano, Smorgon, Giuliano, Alessio, Broccanello. **Crescentinese:** Alessandrini, Passera, Zucchelli, Comiati, Davanzo, Andriusso, Curci, Biginato, Zalo, Saccoletti, Scano. **Reti:** 5' Passera, 60' Biginato, 82' Giachetto.

**BORGONESE-S.MAURIZIO 0-1**
**Borgonese:** Ramasotto, Mandes, Marzolino (77' Val), Manina, Cascello, Rivotto, Marcis (46' Cocirio), Castagno, Romagnino, Alotto, Bronzino. **S.Maurizio:** Bassani, Gambatesa (48' Costantino), Gantiluomo, Grosso, Trivari, Michelatta, Maroni, Rotella, Campofredano, Cirillo (76' Porro), Marasco. **Rete:** 8' Rotella.

**RIVOLESE 1-1**
**Lucento:** Farruggia, Spiona F., Parodi, Scaravaglio, Spiona N., Guimini, Buono, Rosso, Rama, Goria, Stefanetto. **Rivolese:** Paiola, Spisso, Alchino, Brighenti, Dalcerè, Ciborita, Mina, Lanciano, Giubergia, Del Vecchio, Siclari. **Reti:** 40' Rosso, 70' Giubergia (rig.).

**LA CHIVASSO-CENISIA 5-1**
**Chivasso:** Guzzo, Merlo, Marazia, Monetti, Plutino, Girardi, Della Torre, Mascolo (54' Contiero), Pisani, Comaglia, Falchetti (64' Zanetti). **Cenisia:** De Paris, Lisbona; Scarpelli, Fulciniti, Galeri, Priori, Giordano (76' Pianfetti), Savio, Remondino, Strazzo, Erchini (65' Manfrinato). 14' e 77' Falchetti, 25' Girardi, 74' Comaglia, 80' Zanetti, Priori.

**DIME TRASPORTI 3-0 Reti:** 5', 43', Ryllo.

**CALUSO-S.MAURO 1-0 Rete:** 16' Lo Preiato.

**non disputata** (per impraticabilità di campo).

### Girone C

# La Fossanese allunga il passo

LA Fossanese, pur non andando oltre il pari a Cavallermaggiore, ha allungato il passo, facendo crollare i sogni dell'inseguitrice cheraschese che ieri ha dovuto fare i conti con un'impeccabile Airaschese. La netta vittoria biancorossi di Airasca è firmata «bomber» Lanza, autore della doppietta decisiva e dalle grandi prestazioni del libero Lazzarato e del solito Noale. Il Villafranca, senza 5 titolari e senza troppi stimoli di classifica, è stato superato (con due reti ad opera di Risso) dal Luserna, che ora scavalca in graduatoria la squadra dell'Orbassano, ieri troppo sprecona ad Asti. Il Pro Donero e il Felizzano, piegato dal Quattordio ai termini di una serata, quanto emozionante di gol. L'attesa sfida per la salvezza tra Real Moncalieri e Carmagnolese è invece saltata per assoluta impraticabilità del terreno di gioco.

**e. d. c.**

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| FOSSANESE | 40 | 16 | 8 | 2 | 59 | 21 |
| CHERASCHESE | 35 | 13 | 9 | 4 | 41 | 20 |
| CANELLI | 35 | 13 | 9 | 4 | 35 | 21 |
| DOGLIANESE | 32 | 11 | 10 | 5 | 30 | 20 |
| AIRASCHESE T. | 28 | 9 | 10 | 7 | 32 | 23 |
| VILLAFRANCA | 27 | 8 | 11 | 7 | 35 | 23 |
| ASTI SPORT | 27 | 11 | 5 | 10 | 35 | 32 |
| QUARTORDIO | 27 | 7 | 13 | 6 | 25 | 28 |
| CAVALLERM. A. | 24 | 7 | 10 | 9 | 26 | 29 |
| VIGUZZOLESE | 22 | 3 | 16 | 7 | 17 | 26 |
| LUSERNA | 21 | 8 | 5 | 13 | 26 | 44 |
| ORBASSANO | 20 | 3 | 14 | 9 | 23 | 35 |
| PRO DONERO | 20 | 4 | 12 | 10 | 25 | 38 |
| FELIZZANO | 20 | 5 | 10 | 11 | 28 | 41 |
| REAL MONCAL. | 18 | 3 | 13 | 9 | 25 | 47 |
| CARMAGNOL. | 17 | 3 | 11 | 11 | 19 | 35 |

**AIRASCHESE-CHERASCHESE 2-0**
**Airaschese:** Perrone, Foch, La Rosa, Barbin, Marina (80' Pipino), Lazzarato, Masante (65' Gobbato), Noale, Lanza, Finis, Morero. **Cheraschese:** Serais, Dellanna (76' Barberis), Profito, Colombano, Fissore, Lamberti, Biga, Torta, Lai, Maresca, Leo. **Reti:** 50' Lanza, 55' Lanza (rig.). **Espulso:** 75' Torta.

**ORE-FOSSANESE 3-3**
**Cavallermaggiore:** Puglisi, Fossal, Campra, Paretta, Furlano, Crivellari, Toscano, Rollo, Ferri, Sabatini (61' Marangon), Marengo (68' Mattio). **Reti:** 11' Astrua (rig.), 38' Ferri, 50' Ferri (rig.), 52' Toscano, 59' Astrua, 65' Priolo. **Espulso:** 47' Rollo, 92' Ferri e Primatesta.

**LUSERNA-VILLAFRANCA 2-0**
**Luserna:** Boerio, Giacomini, Giordano, Ferrero, Scaiana, Consorte, Bosglio, Passet (71' Benedetto), Risso, Caffarati, La Spina. **Villafranca:** Merletta, Gili, Bressi, Chiampan, Luciano, Lerda, Capra, Duranta, Cavaglià, La Stella, Caveglia (75' Bragalini). **Reti:** 40' e 60' Risso.

**PRO DONERO-CANELLI 0-0**
**Pro Donero:** Oberto S., Giubergia, Pesio, Ristorto, Oberto A., Ricciardi, Revelli, Oberto G. M., Girardo (74' Ghio), Morello, Margaria. **Canelli:** Ouaglia, Briccola, Scazzola, Careglio (78' Manno), Marchioretti, Berruti, Delledonne, Marango, Gamba, Tortolina, Cavanna (63' Molero).

**QUATTORDIO-FELIZZANO 3-2**
**Quattordio:** Cizza, Stradella, Venezia M., Cozzo, Piazza, Poggio, Salini (69' Pinna), Venezia Fabio, Rizzi, Usai (70' Galiano), Cappella. **Felizzano:** Baggio, Forno, Marchelli, Pagliano, Resia, Parodi, Vignale, Suserna, Pilotti (85' Marello), Bianco, Gilardi. **Reti:** 14' Rizzi, 48' Pilotti, 90' Marchelli, 64' Venezia F., 87' Galiano. **Espulso:** 89' Bianco.

**ASTI SPORT-ORBASSANO 1-1**
**VIGUZZOLESE-DOGLIANESE 3-1**
**REAL MONCALIERI-CARMAGNOLESE.** Non disputata per impraticabilità del campo.

## PRIMA CATEGORIA

### Girone C

# Il San Giorgio pareggia al 90°

NONOSTANTE pioggia degli ultimi giorni l'11ª giornata di ritorno è andata felicemente in porto. La Sangiuslese nel derby con i cugini San Giorgio è andata più in là di un pareggio. Tutto alla grande, il San Giorgio era in vantaggio 3' con Pastore; pareggio, a 10' termine, con Bedino e rete vincente di Francisca (Sangiu) a 6' dal termine. Doccia fredda (prima di quella calda) col terzino Ferro al 90'. La Sangiustese corre pericoli, perché inseguitrici sono distanziate di 5 e 9 punti. Domenico, il Settimo affronterà l'ultimo in classifica New Team Maroso, il Volpiano riceverà il Rivara mille risorse: tre punti dividono Volpiano e Settimo, basta una distrazione per mandare anche un'anno di assenza. Stella Volpiano e Marongiu Settimo mirano al 2° posto. Faranno di tutto per non lasciarsi sfuggire le possibilità.

**n. c.**

| | P |
|---|---|
| | |
| | |
| VOLPIANO | 35 |
| | 32 |
| VALLI DI LANZO | 30 |
| R. SAN | 28 |
| RIVARA | 26 |
| QUINCINETTESE | 27 |
| ALBIANO-AZZEGLIO | |
| CASTELLAMONTE | 25 |
| S. CHRISTOPHE | 25 |
| CHARVEN. E. CROC | 25 |
| TAVAGNASCO | 23 |
| CIRIE' | 21 |
| ALPEA S. GIORGIO | 17 |
| CASELLE | 17 |
| N. TEAM MAROSO | 14 |

**NEW Usai; Ghirardi, Renari; Noè, Alio, D'Achille; Lombardi, Tuzzolino, Iandolino (75' Frigo), Valiere, Patanella. Magnotta; Crispo, Montefameglio; Ferrua, Usia, G. Pialoco; Bruno, Battista, Garrona, Santini (75' Martinelli), Ermanni (70' Tedeschi).**
**Reti:** 5' Bruno; 8' Usia; 45' Patanella; 78' Battista; 85' Garrone.

**ALBIANO-CHARVENSOD**
**Albiano:** Coppo; Strazza Sarno), Leaca; Santina, Foti, Bettagno; Perri, Dotelli, Battuello (Esposito), Calaresu, Coda. **Charvensod:** Anselmin; Milazzo, Sinigallia; Marcoz, Bosonin, Binotto; Farinet, Spolettina, Vitale, Foletto, Cere (Moro).
**Arbitro:** Ricciardi.

**TAVAGNASCO-CIRIE' 1-0**
**Tavagnasco:** E. Giovanetto; Clementi, Bianchetti; Mariotti, Albano, R. Racchio; E. Giovanetto, Sauro, Gnorra, Franchina (De Filippi), Santarini. **Cirié:** D'Angelo; Chiesi, Lauritano (Cioccia); Marco, Gianotti, Graziani; Landrelli, Novero, Boggione, Rustio, Pisano.
**Reti:** 37' Gnorra.

**REAL SAN BENIGNO-QUINCINETTO 3-2**
**Benigno:** Accorsi; Maniscalco, Fontana; Filippig, Bartocci, Ossola; Merlin, Chiampo, Isolette, (Conforti), Alberganti (Tomaino). **Quincinetto:** Martinelli; Perino, Balbiano; Bernabè, Giachino, Monetta; Baruffaldi, Zoppo, Montanari (Vicario). Vigna-ton, Wuillermoz (Romani). Reti: 4' Fontana, 16' Musizzano; 31' Ossola; 43' Vigna-ton; 45' Montanari.

**CASTELLAMONTE-SAINT CHRISTOPHE 0-1**
Rissone; Cappia, Pomato; Spadafino, Robusti, Cavalla (Bono); Anese, Porta, Marco, Bellino, Planasso. **Saint Christophe:** Bich; Medaschi, Piccolo (Tormine); Brady, Menegolo, Aissoui; Lanzoni (Vila), Piat, Drudy, Marcellan, Pascarella.
**Arbitro:** Bracco di Biella. **Rete.** 54' Pascarella

**ALPEA SAN 0-SA 2-2**
**Alpea San Giorgio:** Bertot; Iannilli, Ferro; Sarboraria, Frola, Rota; Giovetti (69' Castellani), Guglielmetti (58' Ferraro), Pastore, Donatacci, Santopuoli. **Sangiustese:** Raschia; Bedino, Zippari; Mazzi, Varone, Ricciardi; Rubino (78' Fulco), Franci Grasso, Bava (57' Bertotti) Acquaviva. Marango.
**Reti:** 3' Pastore, 60' Bedino; 84' Francisca; Ferro.

**RIVARA-SETTIMO 0-1.**
**Rivara:** Leone; De Fazio, Fucarino; Giacoletto, Perona, Ferrando; Trulia, Nobile, Passone, Martino, (85' Colacino), Aiol. **Settimo:** Fabbrini; Abbonizio, Muto (77' Galliano); Fornaca, Mariani, Donato (37' Sandolino); Feroldi, Vallarella, Pulcino, Soardo, Gigliotti. **Reti:** 78' Pulcino.

**VALLI 2-1**

### Girone D

# Susa travolto dal Bacigalupo

MARIO Quaglino, presidente del Susa, arrabbiato. «Il Bacigalupo ha vinto - - l'arbitro gli ha involontariamente una mano servolando su troppe cose. Così si rovina il campionato». In realtà la squadra di Raviola rullo compressore viaggia come una Ferrari e vincendo per 4 a 1 ha messo fuori causa l'orgoglioslssimo e bravo Susa. Solo il Nichelino, un po' in difficoltà nel derby con un buon Santa Maria, ha tenuto il passo capolista. Aviglianese e Mirafiori, in trasferta contro Savonera e Torindolce, sono state costrette alla spartizione dei punti. Un Pianezza demotivato azzannato dal Barracuda che continua, di Campagna e Torindolce, l'elastico per risalire dal fondo. L'undici di Fregharia a cui deve far bene primavera, ha superato con un perentorio 1 l'ostico Pertusa.

**j. l.**

**CLASSIFICA**

| | P |
|---|---|
| | |
| V. BACIGALUPO | 38 |
| | 35 |
| BIATT. | 34 |
| MIRAFIORI | 34 |
| | |
| S. MARIA TAGL. | 29 |
| PIANEZZA EBMI | 29 |
| PERTUSA MILL. | 29 |
| GRUGLIASCO L. S. | 23 |
| | 23 |
| RANGER'S MATT. | 22 |
| | |
| VICTORIA IVEST | 20 |
| MAD. CAMPAGNA | 19 |
| BARRACUDA DI V. | 18 |
| TORINDOLCE | 17 |

**BACIGALUPO-SUSA 4-1**
**Bacigalupo:** Moncalieri D.; Moncalieri M., Sacco; Lunardi, Muro, Doglioti; Valenti, Sorbone, Barison, Efeo, Ferracin. **Susa:** De Giorgis; Cotterchio, Patanè (esp.75'); Oriano, Benarrivato (esp. '), ; Montaldo, Tatilli, Turlo, Mustaccioli (35' Bruno), Mozzarri. **Arbitro:** Nuccio. **Reti:** 35' Montaldo, 51' Barison, 75' Fuda, 80' e 90' Sorbone.

**NICHELINO-SANTA MARIA 2-1**
**Nichelino:** Pulli; Solla, Spada; Gigliotti, Raiti, Torchio; Barone, De Gennaro, Selalino, Sinopoli, Barberis. : Mingozzi; Caputo, Marchese (73' Telesca, esp.80'); Palermo, Zanellati, Bianchini; Zanfini, Boscolo, Chiapasco, Malberti, Scorzoni (esp. 75'). **Reti:** 15' Zanfini, 25' De Gennaro, 60' Vitale.

**2-2**
**Savonera:** Dal Coro; Negro, Piemontese; Simonetta, Crepaldi, Giovinazzo; Garzaniti, De Bonis, Papa, Amodio, **Aviglianese:** Bottaio; Sangulnetti, Aragno; Fornello, De Filippis, Gatta; Perotto, Mulatero, Riccardi, Fossi, **Reti:** 30' Amadio (rig.), 60' e 90' Fossi, 70' De Bonis.

**PAOLO-GRUGLIASCO 1-2**
**San** Ghersi; Gambino, Cardonatto; Revello, Marino, Spegna; Albanese, Massa, Piccini, Iezzi, Bertino. **Grugliasco:** Brunetti M.; Spina, Carfora; B., Molotese, Luppino; Marini, Beretti, Mansi, Parise, Della Rovere. **Reti:** Piccini (rig.), 63' Brunetti B.,

**2-1**
Novello; Talala, Ghirardi; Amendola, Iannone, Minotti; Nigro, Fraiopietro, Ferraro, Mastrapasqua, Di Gennaro. **Pianezza:** Pasino; Cardona, Madaffari; Orsini, Lombardo, Colucci; Adinolfi, Volpe, Guglielmo, Marmo, Migliore. **Arbitro:** Logrippo. **Reti:** 12' Di Gennaro, 42' Adinolfi, 70' Iannone.

**DI CAMPAGNA-PERTUSA 3-1**
**Campagna:** Fanti; Ghezza, Palermo; Ciaccia, Pavese, Capurso; Lazzarato, Di Bari, Alterio, Zocchi, Panzera. **Pertusa:** Cappelletto; Cucco, Gastaldi; Biatunato, Righetti, Sorbilli S.; Sciani, Ros, Verde, Sorbilli F. (esp.81'), D'Angelia. Lotto. 20' e 63' Alterio, 44' Zocchi, 71' Sciani.

**RANGERS-VICTORIA IVEST 1-1**
**Rangers:** Lo Parco; Chiosso, Pullo; Santoro, Collino L., Arcangeli; Scardellato M., Tampo, Comparin, Collino S., Scardellato R. **Victoria Ivest:** Salcone; Pasquiotto, Signorin; Milanese, Barbino, Farella; Molino, Farinelli, Tafuro, Chouiba, Santoro. **Reti:** 30' Scardellato R., 65' Chouiba.

**TORINDOLCE-MIRAFIORI 0-0**
**Torindolce:** Budich; Loccisano, Roberto; Cignola, Magnani, Lamantia; Vona, Schiavello, Coraci, Serra, Minetti. : Vozza; e, ; P., Caracciolo, Mazza L.; Mase, Gervasi, Villano, Manisera, Ciampa. : Pasqualini.

### Girone E

# Sarezzano maramaldo

DIVISIONE della posta derby Cambiano-Trofarello: «Abbiamo fallito al 70' un rigore» lamenta l'allenatore del Cambiano, Mandin. Il Trofarello si è reso pericoloso nel contropiede centrando un palo ed una traversa. La San è sconfitta di misura dalla squadra capolista Sarezzano: i padroni di casa di Della squalificato per 4 giornate, di Venzino fermo per e dall'infortunato Molino. Inoltre un incidente motociclistico stroncato la vita di Cavagnaro, 20 anni, regista. La è in vantaggio al 15' con Bergoglio, ha incassato il pareggio al 21', passando in svantaggio alla mezzora su rigore con il 3-1 per il Sarezzano al 35' punizione. Al 40' Vasino ha accorciato le distanze su punizione. Risultato nullo anche in Nicese: «Punteviamo al pareggio e l'abbiamo ottenuto» dice il dirigente Enrico Lunati.

**g. l. p.**

| | P |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | 33 |
| ROCCHETTA TAN. | |
| COMOLLO NOVI | |
| NICESE | |
| JUNIOR | 27 |
| MANDRIGNE | 26 |
| CARESANESE | |
| MORANESE | |
| COSTIGLIOLE AT | |
| PECETTO | |
| TROFARELLO | 19 |
| SANTENESE | 19 |
| | 14 |

**Comollo Novi - Junior 1 - 0; Pecetto - Nicese 0 - 0; Caresanese - Rocchetta Tanaro 1 - 3; Cassano - San Carlo 0 - 1; Mandrogne - Sandamianferrere 1 - 0; Santenese - Sarezzano 2 - 3; Cambiano - Trofarello 1 - 0; Moranese - Costigliole non disputata.**

### Girone F

# Buona giornata per le torinesi

Buona giornata per le quattro torinesi con due vittorie in ce due pareggi fuori.Il A.Pinerolo è tornato al successo con un 2 a 1 sull'Ama Brenta. In vantaggio al 20', gli ospiti sono stati superati nella ripresa dai gol dei Morganti (65') e Noce (76'). Anche il Valpellice ha superato Carassonese. Il ritorno in panchina di Sergio Bianc dato la che hanno dominato della gara. Di Cavaliero al 31' e Vivacqua al 40' i gol-partita. Nella ripresa, Cavaliero ha colpito un palo e una tra il portiere Bisoli ha parato un rigore. Pareggio meritato Vigone a Borgo San Dalmazzo. Realizzatori per la squadra di Villano, al 30' e De Lorenzo all'80'. Anche il Villar ha pareggiato con il Belnatte. Dopo 3' la formazione di Vinçon in vantaggio di due reti (Fonlolo al 1' e Tuninetto al 3'), poi stata raggiunta nella ripresa dai padroni di casa.

**j. l.**

| | P |
|---|---|
| | |
| | 44 |
| BARGE | 41 |
| | 39 |
| | 33 |
| AUGUSTA | |
| VIGONE | 31 |
| P. BORGO S. D. | 31 |
| SOMMARIVA PERNO | 29 |
| VAL PELLICE | 29 |
| | 25 |
| | 21 |
| CARASSONESE | 19 |
| VILLAR PEROSA | 19 |
| REAL PINEROLO | 19 |
| | |
| CUNEO | 2 |

**Real Pinerolo-Ama Brenta 2-1, A.C. Cuneo-Augusta Benese 1-4, Busca-Barge rinv., Valpellice-Carassonese 2-1, Centallo-Cornaliano 2-1, Sommariva-Sommariva Perno rinv., Pedona Borgo S. Dalmazzo-Vigone 2-2, -Villar Perosa 2-2.**

## SECONDA CATEGORIA

### GIRONE G

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| BELLAVISTA C. | AGLIE' | 1-1 |
| BOSCONERESE | S. P. SALASSA | 1-0 |
| FELETTESE | FORNO | 1-2 |
| IVREA 1989 | VALDESE | 0-0 |
| L. S. NOLESE | V. FAVRIA | 2-1 |
| LESSOLO AGS | BOLLENGO | 1-2 |
| LOCANA | VALLORCO | 2-2 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 41 | 19 | 3 | 3 | 59 | 18 |
| IVREA 1909 | 36 | 14 | | 3 | 45 | 20 |
| | 34 | 14 | | 4 | 43 | |
| | 33 | 12 | | 4 | 45 | 29 |
| BOSCONERESE | 32 | 12 | 8 | 5 | 44 | 30 |
| | 30 | 11 | 6 | 8 | 41 | 34 |
| L. S. | 28 | 8 | 14 | 5 | 23 | 23 |
| S. P. SALASSA | 24 | 7 | 10 | 7 | 32 | 29 |
| LESSOLO AGS | 23 | 7 | 9 | 9 | 25 | 37 |
| AGLIE' | 19 | 5 | 7 | 11 | 39 | 48 |
| FELETTESE | | 6 | 5 | 14 | 29 | 44 |
| | 14 | 3 | 8 | 14 | 27 | 52 |
| LOCANA | | | | 17 | 28 | 59 |
| BELLAVISTA C. | 7 | 2 | 3 | 19 | 17 | 54 |

**13.a DI RITORNO** 12 APRILE - ORE 16

| | | |
|---|---|---|
| | FELETTESE | (ore. 3-0) |
| FORNO | BOSCONERESE | (2-0) |
| LOCANA | | (2-0) |
| S. P. SALASSA | IVREA 1909 | (2-2) |
| V. FAVRIA | LESSOLO AGS | (0-1) |
| VALLORCO | BELLAVISTA C. | (2-1) |
| VALDESE | L. S. NOLESE | (1-1) |

### GIRONE H

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| CIT TURIN | S. E. CHIVASSO | 2-2 |
| MAPPANESE A. | C. | 1-3 |
| MICHELIN | AF EXCELSIUS | 0-4 |
| PIANESE | OLTREPO S. M. | 2-1 |
| PRATER | LEINI' | s.- |
| RIVER MOSSO | T.T. ATM SATTI | s.- |
| S. ROSSA S. G. | PRO SETTIMO | 3-7 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AF EXCELSIUS | 39 | 16 | 7 | 2 | 67 | 24 |
| S. E. CHIVASSO | 35 | 14 | 7 | 4 | 55 | 34 |
| | 35 | 13 | 9 | 3 | 39 | 26 |
| C. VANCHIGL. | 32 | 12 | 8 | 5 | 45 | 33 |
| PRO SETTIMO | 29 | 11 | 7 | 7 | 57 | 41 |
| LEINI' | 27 | 11 | 5 | 8 | 43 | 31 |
| PIANESE | 23 | 8 | 7 | 10 | 44 | 47 |
| RIVER MOSSO | 23 | | 7 | 9 | 32 | |
| OLTREPO S. M. | 22 | 6 | 6 | 11 | 40 | 37 |
| | | | 7 | 12 | 22 | 43 |
| T.T. ATM SATTI | 17 | | 9 | 11 | 38 | 46 |
| A. | 16 | 3 | 10 | 12 | 28 | 43 |
| | 16 | 4 | 8 | 12 | 30 | 55 |
| S. ROSSA S. G. | 12 | | 7 | 15 | 35 | 84 |

**DI RITORNO** APRILE - ORE 16

| | | |
|---|---|---|
| AF EXCELSIUS | MAPPANESE A. | (ore. 1-1) |
| T.T. ATM SATTI | MICHELIN | (0-0) |
| C. VANCHIGL. | PRATER | (2-0) |
| LEINI' | CIT TURIN | (0-0) |
| OLTREPO S. M. | RIVER MOSSO | (0-2) |
| PRO SETTIMO | PIANESE | (2-0) |
| S. E. CHIVASSO | S. ROSSA S. G. | (3-2) |

### GIRONE I

**RECUPERI**

| | | | |
|---|---|---|---|
| VALLESUSA | VENAUS | 1-2 | (2ª rit.) |
| S. AMBROGIO | CONDOVE | sosp. | (4ª rit.) |
| BUSSOLENO | S. REMO | 2-1 | (8ª rit.) |
| VENAUS | P. CASCINE V. | 2-3 | (9ª rit.) |
| VALLESUSA | B. S. REMO | 1-1 | (9ª rit.) |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 17 | 3 | 3 | 50 | 20 |
| P. CASCINE V. | 31 | | 7 | 4 | 57 | 33 |
| CONDOVE | 29 | 12 | 5 | 5 | 46 | 30 |
| G. | | 8 | 10 | 5 | 36 | |
| MERONI C. V. | 25 | 9 | 7 | 7 | 41 | 39 |
| FIANO | 25 | 9 | 7 | 7 | 44 | 37 |
| | 25 | 8 | 7 | 7 | 38 | 38 |
| CASELETTE | 23 | 8 | 7 | | 34 | 33 |
| | 22 | 7 | 8 | 8 | 33 | 34 |
| | | 7 | 5 | 11 | 31 | 41 |
| | | | 7 | 12 | 37 | |
| | | 4 | 7 | 12 | | 48 |
| | | 3 | 9 | 11 | 33 | 57 |
| | | 3 | 7 | 12 | 19 | 45 |

**11.a DI RITORNO** 12 APRILE - ORE 16

| | | |
|---|---|---|
| B. S. REMO | FULGOR L. | (ore. 2-1) |
| CONDOVE | | (4-1) |
| MERONI C. V | SAN REMO 72 | (6-1) |
| P. CASCINE V | G. GIAVENESE | (0-1) |
| | FIANO | (0-3) |
| VALLESUSA VS | CASELETTE | (1-2) |
| VILLARALMESE | VENAUS M. S. | (0-2) |

### GIRONE L

**RISULTATI**

| | | |
|---|---|---|
| S. S. PIETRO | MOSSELLO | s.- |
| CARIGNANO V. | S. GIORGIO C. | 1-1 |
| FULGOR S. C. | LA LOGGIA | 1-3 |
| NAPOLI C. G. | SPORTING M. | 0-1 |
| S. A. S. RITA | F. AZZURRA | 4-0 |
| SALSASIO 3 S | BVA FILADELF. | 4-2 |
| VINOVO 83 | S. GIORGIO 85 | 1-0 |

**CLASSIFICA**

| SQUADRE | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 39 | 17 | | 3 | 62 | 18 |
| S. A. S. RITA | 35 | 13 | 9 | 3 | 43 | 24 |
| | | 12 | 9 | 4 | 51 | 34 |
| S. S. PIETRO | 31 | 11 | 9 | 4 | 36 | 29 |
| | 28 | 11 | 6 | 8 | 29 | 24 |
| | | 9 | 9 | | 42 | 35 |
| | | 7 | 11 | 6 | 39 | 32 |
| S. GIORGIO 85 | 22 | 6 | 10 | 9 | 31 | 39 |
| | | 7 | 5 | 10 | 24 | 36 |
| VINOVO 83 | | 6 | 9 | 10 | 35 | 38 |
| S. GIORGIO C. | | | 11 | 10 | 25 | 42 |
| | 17 | 3 | 11 | 11 | 36 | 50 |
| F. AZZURRA | 16 | 4 | 6 | 13 | 22 | 49 |
| FULGOR S. C. | 13 | 3 | 7 | 15 | 21 | 48 |

**TORNO**

**13.a DI RITORNO** 12 APRILE - ORE 16

| | | |
|---|---|---|
| BVA FILADELF. | CARIGNANO V. | (ore. 4-4) |
| F. AZZURRA | NAPOLI C. G. | (5-1) |
| LA LOGGIA | SALSASIO 3 S | (1-4) |
| MOSSELLO | FULGOR S. C. | (1-0) |
| S. GIORGIO 85 | S. A. S. RITA | (1-1) |
| S. GIORGIO C. | S. S. PIETRO | (0-2) |
| SPORTING M. | VINOVO 83 | (1-0) |

### GIRONE M

| | | |
|---|---|---|
| CESANA | PIOSSASCO | 1-1 |
| CUMIANA | PANCALIERI | s.- |
| MORETTA | REVELLO | 1-0 |
| PEROSA | PAESANA | 4-2 |
| SANFRONT | NONE | 0-3 |
| | PICCHI D. V. | 1-1 |
| V. BRICHERAS. | | 0-2 |

| | P | PARTITE V | N | P | RETI F | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 14 | | 3 | 49 | 17 |
| | 31 | 13 | 5 | 6 | 41 | 24 |
| PEROSA | 31 | 11 | 9 | 3 | 40 | 23 |
| | 30 | 12 | 6 | 4 | 47 | 21 |
| | 30 | 11 | | 3 | 33 | 22 |
| | | 8 | 9 | 6 | 35 | 31 |
| | 24 | 10 | 4 | 9 | 30 | 28 |
| | 20 | 6 | 4 | 11 | 28 | 38 |
| | | 6 | 7 | 10 | 23 | 28 |
| | | 5 | 7 | 10 | 33 | 44 |
| PICCHI D. V. | 16 | 5 | 5 | 13 | 20 | 36 |
| SCALENGHE | 15 | 4 | 7 | 12 | 24 | 49 |
| V. BRICHERAS. | 14 | 4 | 6 | 13 | 22 | 35 |
| SANFRONT | 10 | 2 | 9 | 12 | 21 | 46 |

**11.a DI RITORNO** 12 APRILE - ORE 16

| | | |
|---|---|---|
| NONE | V. BRICHERAS. | (ore. 1-3) |
| PICCHI D. V. | SANFRONT | (0-6) |
| | | (5-2) |
| PANCALIERI | SCALENGHE | (4-1) |
| PIOSSASCO | | (5-4) |
| REVELLO | | (1-1) |
| VALSANGONE | | (2-0) |

**CALCIO FEMMINILE**

## La Juventus a un passo dalla salvezza grazie ai gol dell'azzurra Rita Guarino

■ I gol di Rita Guarino stanno spianando alla Juventus la strada verso la salvezza. Impegnata sabato nel delicatissimo scontro diretto esterno con ■ Monteforte Irpino, la squadra bianconera ha infatti strappato un 1-1 che vale una serissima ipoteca sulla conferma in serie A grazie al dodicesimo centro stagionale dell'attaccante della Nazionale, protagonista ■ una brillantissima azione personale al 33' della ripresa. A cinque turni dal termine la Juve può amministrare ben ■ punti di vantaggio sulla terz'ultima che è proprio ■ Monteforte.

La 25ª giornata è stata positiva anche per ■ Torino Univer che ha disposto con facilità dell'Aurora Mombretto (3-1). Tutte a segno le tre punte: la fantasista Isabella Costanzo, la sedicenne Debora Guerriero (al primo gol in A) ed Ernesta Venuto. Nulla corsa ai playoff-scudetto le granate hanno recuperato due punti s■ Gravina ed uno sul Firenze ■■ restano a 4 lunghezze dalla Turris, sempre saldamente al quinto posto. Mister Bersano non molla: «*Possiamo ancora farcela*».

■■ Guarino (a sinistra) ha fatto il suo 12° centro stagionale

**■■■■■■■■**

## A Mazzocchi e Negroni la «Tre Rifugi» In gara 98 coppie di concorrenti

MONDOVI' ■ Si è conclusa con la vittoria di due guardie forestali di Auronzo, Fulvio Mazzocchi e Luca Negroni, la 40ª edizione della Tre Rifugi ■ sci-alpinismo, disputata ieri sulle montagne del Monregalese. Oltre ad essere primi assoluti - e miglior equipaggio militare - Mazzocchi e Negroni hanno vinto il titolo italiano di specialità. Alle loro spalle si sono classificati i valdostani Franco Laurent e Gaudenzio Godioz (G.S. Esercito Courmayeur). Primi dei Cittadini - e terzi assoluti - gli austriaci Rudy Kapeller (vincitore l'anno ■■■■ in coppia con Nagl) e Bernd Uriaub.

La coppia valdostana Chandine-Ouvrier (quinta assoluta) si è imposta ■■ i Valligiani, precedendo i corregionali Stefano Ghiò e Leo Vidi. Buono il piazzamento dei fratelli Davide e Gilberto Pellegrino, fondisti ■ Boves, giunti dodicesimi.

Alla competizione, che si è svolta sotto una fitta nevicata, hanno preso parte ■■ coppie di concorrenti.

Leo Vidi, sesto con Stefano Ghiò

**PLAYOFF** I cestisti torinesi sconfitti a Caserta dalla Phonola

Ma domani sera al Palasport possono prendersi la rivincita

# Un'altra Robe di Kappa per arrivare alla bella

Kevin Magee (15 punti ieri sera a Caserta non ha entusiasmato

### Il problema della squadra di Danna ■■■ quello di bloccare Tellis Frank

Puntata nera per la Robe di Kappa nella prima partita dei playoff: con la sconfitta (65-80) di ieri a Caserta, la squadra di Danna si è portata sullo 0-1 ■■■ confronti dei tricolori. Ma la rivincita bussa alla porta: già domani ■■■ (Palasport Parco Ruffini, ■■■ 20,30) si giocherà l'incontro di ritorno.

Lo scarto dell'andata non ha importanza, ■ ricomincia da 0-0 e c'è da giurarci che la Robe di Kappa saprà trasformarsi per arrivare alla terza partita, la «bella» sempre piena di trappole per le squadre favorite.

A Caserta sono un po' mancati Hurt e Magee (appena 22 punti in due), ma i torinesi sono stati anche in vantaggio; il ■■■ fronto ■ tutt'altro che chiuso. Certo, ■■ la Phonola giocherà con umiltà, senza eccedere ■■ gli individualismi dei suoi giocatori che le sono costati tanti rovesci imprevisti quest'anno, per ■ Robe ■ Kappa spuntarla sarà davvero dura. Ecco perché i cestisti torinesi chiederanno l'aiuto del pubblico, mai come stasera importante. Ci sono stati pochi giorni per la prevendita dei biglietti, che prosegue oggi, oltre che in sede, nei punti-vendita autorizzati, ma domani sera potrà ■■■■ ■ tutto esaurito.

La sfida è accattivante: da una parte la squadra di casa, decisa ad uscire di scena, ■■ proprio deve uscire, a testa alta, dall'altra i campioni ■■ carica, intenzionati a ■■■■■■■ le delusioni della stagione regolare e del campionato europeo per club.

Nella prima fase, la Robe di Kappa a Torino aveva buttato al vento la possibilità di vincere una partita importante: erano stati i canestri di tre punti ■ Gentile ed Esposito a tarpare le ali ai torinesi. E la difesa «sul perimetro» per impedire buoni tiri dalla distanza, sarà probabilmente ■ leit-motiv tattico anche nella partita di domani sera.

La squadra di Danna ■■■ può regalare gli stessi spazi lasciati ■■■ settimane ■ alla Philips se non vuole essere incornata dalla Phonola. Ma dovrà anche rendere innocuo Tellis Frank, il perno del gioco casertano sia in difesa che in attacco, e l'ala Dell'Agnello, sempre pericoloso nelle sue entrate dalla linea di fondo.

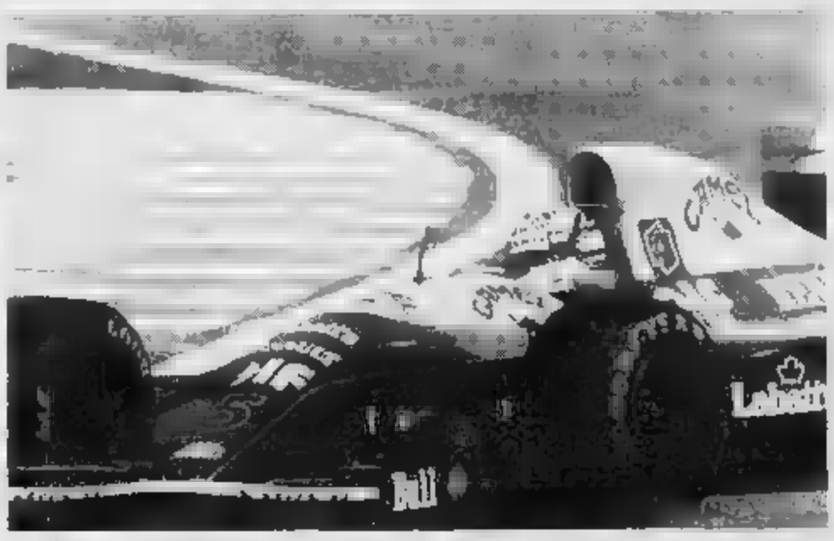
La sconfitta dell'andata non ha demoralizzato i torinesi, ma domani sera ci vorrà intelligenza e grinta per vincere la sfida con i tricolori; d'accordo, i playoff erano l'obiettivo stagionale, ■■■ ora è d'obbligo ■■■ finale positivo per mettere un'altra voce attiva in quel bilancio un po' «sporcato» dalle 11 sconfitte nel girone di ritorno.

**■■■■ Botto**

**■■■■■■** In Brasile terzo trionfo consecutivo

Ormai il suo unico rivale è diventato Patrese

# Voleva ritirarsi adesso è il «re»



Nigel Mansell in azione in Brasile: ■■■ la Williams l'inglese ha cominciato una seconda carriera

DAL NOSTRO INVIATO

SAN PAOLO ■ Lo sport ■ diventato impietoso. Crea e distrugge miti ■ pochissimo tempo. Prendiamo l'automobilismo: i Fangio, i Clark, i Nuvolari, gli Ascari, vengon considerati come personaggi intoccabili. Adesso, invece, è esaltamente il contrario. Un giorno sull'altare, quello dopo nella polvere. Ed ecco due casi tipici.

Nigel Mansell. Era considerato finito. Aveva lasciato ■ Ferrari annunciando il proprio ritiro. Poi Frank Williams lo ha convinto a rimanere, gli ■■ p■■■■■ una supervettura per vincere il titolo. Lo scorso anno la ricrescita, adesso ■ trionfo, ■■■ vittoria dietro l'altra. Sembra imbattibile. Eppure c'erano stati periodi ■ cui veniva considerato solamente uno sbruffone, ■■■ sfasciamacchine, un pilota capace di fare un giro velocissimo e di uscire di pista in quello ■■■■

Dopo ■■ ■■■ dall'inizio del campionato, ha fatto l'en-plein: 30 punti, quasi ■■■■ ■■■■ lo ■■■ anno, quando il brasiliano ■■■ ottenuto quattro affermazioni consecutive.

■■ ■ domanda che ci si pone ora è la seguente: chi fermerà il baffuto inglese con una monoposto che sembra andare a velocità doppia rispetto a tutte le altre? Soltanto Patrese potrebbe strappargli qualche successo, ma è assai difficile. In un team dove ■ clima ■ prettamente britannico, risulta difficile, per un italiano, ■■■■■ d'imporsi.

Seconda versione. Ayrton Senna invincibile, imbattibile, il ■■■ delle pole-position, l'uomo che avrebbe dovuto cancellare tutti i fuoriclasse del passato. E' bastato che la McLaren non gli d■■■ più una vettura superiore alle altre ■ ieri ■ sudamericano (pur correndo, fra l'altro, in casa), ha dato persino l'impressione di abbandonare ■■■■ combattere. La sua monoposto veniva rallentata dal motore che si spegneva e Ayrton ■■ preferito rientrare al box piuttosto che piazzarsi fuori dai punti. Per lui ■■■ botta durissima.

In questo campionato si assommano tutti i punteggi ottenuti nelle 16 gare in programma. Un ritiro in Messico, ■■■ altro in Brasile: la scalata al quarto titolo mondiale diventa molto più difficile, va in salita.

Persino qui in Brasile, dove Senna viene considerato un autentico idolo, qualcuno comincia ad avere ■■■ dubbi, magari fomentato dai rivali di sempre del ragazzo paulista. ■ ■■■ avesse avuto delle macchina velocissima, sarebbe ■■■■ capace di battersi ■■■s ha fatto finora? Una domanda veramente inutile, perché Ayrton ha dimostrato, sin dall'inizio della sua carriera, di essere bravissimo. Quando correva con la Toleman lo avevamo già ■■■■ tutti come un ■■■ nascente. Ma la storia ■ sempre la stessa: per una stella che cade, un'altra ■■■■

A parte il fatto che Senna è tutt'altro che finito, c'è da considera■■ che altri piloti emergono. Uno di questi è Schumacher: 23 anni appena compiuti, nove gare in F.1 all'attivo.

Riesce anim■■■■ sempre a gabbia, malgrado tutto, la Ferrari. E' un mito dell'automobilismo. Sono bastati due piazzamenti modesti, il quarto e il quinto posto di Capelli ed Alesi, per far risuscitare speranze ed entusiasmi. Ma è appena l'inizio: per la scuderia di Maranello ■ strada della rinascita è ancora molto lunga.

**Cristiano Chiavegato**

Alla Chiavarese il primo round di Coppa

# Verdetto in Francia

Un incontro da manuale, quello che ■■ opposto ■ Chiavarese campione d'Italia al Cro Lione campione di Francia, nella prima finale della coppa europea per società. Ha prevalso ■ ■■ soffio (10-8) la squadra ligure, ma l'esiguità del vantaggio e l'in■■■■■ di ogni partita rimanda il verdetto alla prossima sfida in terra di Francia.

L'assegnazione del titolo è ■■ tutto aperto ■ solo nella fasi finali del ritorno si saprà come andrà ■ finire, ■■ sarà ■ Chiavarese a bissare ■ successo ■■■ '91 oppure se la Coppa campioni andrà per la prima volta ad ■■■ formazione francese.

Si è visto del gioco smagliante, specialmente nello partito tradizionali che hanno dato il via al confronto. La terna Cheviet-Perras-Bilon ha dato spettacolo e di poco inferiore è stato il comportamento del terzetto italiano. Così è successo nella partita tra le coppie ■■■ Sturla, in particolare, ■ Bruzzone ■ cattedra ■■■ tro avversari molti agguerriti.

### I boccisti liguri hanno battuto il Lione, ma di un soffio (10-8)

L'incontro ■ andato avanti sempre ■■ un piano di assoluta parità: in ogni specialità ■■■ vittoria per parte, cosicché ■ stata l'ultima sfida, quella della «*nouvelle*», a decidere a chi spettasse l'esiguo successo. L'impianto di Chiavari era gremitissimo, oltre 400 spettatori, di cui una quarantina giunti da Lione in pullman per sostenere Cheviet e compagni.

Ecco il dettaglio: terna, Cheviet-Perras-Bilon (L) b. Pautasso-Suini(Aghem)-Losano (C) 9-5; coppia, Sturla-Bruzzone (C) b. Gluzel-Combet (L) 8-8; tiri tecnici, Sturla (C)-Combet (L) 41-28 e Perras (L)-Losano (C) 39-35; punto tiro obbligato, Sturla (C)-Cheviet L) 31-19 e Gelly (L)-D'Agostini (C) 22-20; individuali, Losano (C)-Bilon (L) 7-5 e Cluzel ■(L)-Bruzzone (C) 11-5; tiro progressivo, D'Agostini (C) 37/42 b. Mattia (L) 29/41.

Nella gara a terne disputata ieri a Novara (a causa della pioggia ■ è giocato ■ bocciodromo comunale) e valevole per la Coppa Italia ancora ■■ successo della BM Strambinese, ora nettamente in ■■■ alla classifica. La terna Borogibus-Birolo-Adorno ha battuto in finale la Roverino di Perata-Lillardi-Damiano per 13-12.

In precedenza i canavesani avevano sconfitto Dante Amerio-Clerico-Riviera dell'Autonomi Fossano e nell'altra semifinale i liguri avevano eliminato un'altra formazione della BM formata da Avella-Pivotto-Battaglino.

**Giovanni Cappon**

Va ai bianconeri il derby di canottaggio

# Sul Po vince la Juve

Visto ■ risultato ■■■ «Delle Alpi», ai tifosi juventini non resta che consolarsi con il derby ■ canottaggio vinto, come all'andata, dai canottieri bianconeri. Si è anche ripetuto lo stesso risultato, 3-2, anche se questa volta la vittoria dei ragazzi di Tontodonati è stata più sofferta.

Partiti male con la «batosta» del singolista Viotti, i bianconeri sono stati sempre costretti ad inseguire. Pasqualini ed Enrieu, nel doppio, hanno battuto di poco i gemelli granata Pernigotti, nel «quattro senza» gli azzurri Milano, Bonino, Bottega ■ Sedini hanno regolato facilmente Cari, Borasio, Massino ■ Sorrella, portando in vantaggio nuovamente il Toro.

A questo punto il «quattro di coppia» è stato determinante. Dopo un avvio favorevole alla Juve, la gara ■ stata sospesa per un «abbordaggio».

In ■■ primo momento ■ stato accusato il Toro ■ squalificato. Poi, dopo alcune vivaci contestazioni, soprattutto del tecnico Carando che ha sostituito l'allenatore ufficiale Baldacci impegnato con la Nazionale junior, il giudice arbitro ha decretato la ripetizione della prova perché la scorrettezza è stata reciproca.

### Come all'andata, le imbarcazioni dei tifosi granata sconfitte per 3-2

Per nulla demoralizzati dalla decisione, i quattro bianconeri hanno spinto ■ fondo sui ■■■ metri ■■ percorso ed hanno rintuzzato il rush finale dei granata, battuti per ■■■■ imbarcazione.

La sorte del derby si è quindi giocata alla quinta gara, quella dell'«otto».

I due allenatori hanno schierato ■■■ via due equipaggi giovani, tra i quali ha avuto la meglio quello juventino formato da Pavese, Guglielmi, Luise, Calapone, Tisi, Nuccio, Pucci, Mottura e Gianusso (timoniere); un misto che, ■■■ i gemelli Pernigotti, oggi granata, è stato convocato per ■ regate internazionali di Elzevinken.

Il 3-2 finale ha anche sancito, come vuole il regolamento del derby che il due volte sconfitto Baldacci debba lasciare la sua panchina. Il «Trap» del remo resta comunque Tontodonati, il quale ha lamentato l'assenza di troppi senior, impegnati in allenamenti o, come Pantano ■ Falossi, convocati a Piediluco.

La Juve del remo si aggiudica così il trofeo perenne N■■■ che gli sarà consegnato mercoledì al Caprera ■■ le mani di Sala e Brio.

**Romano Strotto**

nudo IL CONTRACCETTIVO PIU' SOTTILE POSSIBILE DA AKUEL

LUNEDI' [illegible]

# GLI ALTRI Sport

## RISULTATI E CLASSIFICHE DEL WEEKEND TORINESE

Le cestiste del Leumann, seconde nel campionato regionale di Promozione. In piedi, da sinistra: Rolando, Casetta, G. Ferrero, l'allenatrice Paola Folisi, M. Ferrero, Caporilli e il dirigente De Lucia. Accosciate: Blè, Vettorello, Caron e Melon

## VOLLEY

### Sono Chivasso, Ford Ciriè e Settimo le prime vittime della C2 regionale Gran lotta per evitare le altre condanne

**C2 maschile** (8ª ritorno): Meneghetti To-Valdocco To 3-1; Acqui-Busca 2-3; Alpitour Cn-Chivasso 3-0; Pino-Caluso 3-2; S.Anna S.Mauro-Arti e Mestieri To 3-2; Olimpia Ao-Farenheit Alpignano 3-0. Classifica: Olimpia e Pino 32; Alpitour 30; Meneghetti 26; Busca 22; Arti 18; S.Anna 16; Valdocco 14; Alpignano e Caluso 12; Acqui 10; Chivasso 4.

**C2 femminile** (8ª ritorno): Morgex-Ford Blu Car Ciriè 3-1; Vallemina-Lagnasco 3-0; Lilliput Simi Settimo-Security Cà Rivarola 3-2; Ovada-Galup Comec Mina 0-3; Sias Rivoli-Settimo River Mosso 3-0; Lasalliano To-De Tommasi Chieri 2-3; Dataprint Vendamini-Bisconova Carmagnola 2-3. Classifica: Galup 38; Vallemina e Bisconova 34; Ovada e Sias 26; Lasalliano e Dataprint 24; Lagnasco 20; De Tommasi 16; Rivarolo, Morgex e Lilliput 14; Settimo 6; Ciriè 4.

**Prima div. maschile** (penultima giornata): **Girone A:** Punto Amico-Porte 2-3; Samone Pacart-3S Luserna 2-3; Sportidea-Strambino 3-1; Lach Nichelino-Cambianese 0-3; Demonte-Parella 0-3. Classifica: Cambianese 32; Samone 26. **Girone B:** Valdocco-S.Anna S.Mauro 0-3; Valsalice-CR Sanpaolo 3-0; Villar Perosa-Casati 1-3; Ergom Sportima-Collegno 3-2; Edilkeppa Bardonecchia-La Salle 0-3. Classifica: Casati 28; Lasalle 26.

**Prima div. femminile** (penultima giornata): **Girone A:** Oglianicese-Birreria San Martino 0-3; Punto Gioco-Carrara 3-0; Se.Fa-Aurora Venaria 2-3; Almese Isil-Punto Amico 2-3; Bruzolo-De Tommasi 3-2. Classifica: De Tommasi e Punto Gioco 26. **Girone B:** Super Altex Carmagnola-Italporte 0-3; Caluso-Villar Perosa 3-1; Volvera-Cuatto Giaveno 3-0; San Luigi Marocco-Valdocco 3-2; Meneghetti-Sias 3-1. Classifica: Italporte 32; Volvera e San Luigi 26. **Girone C:** Cambianese-Lilliput Simi 1-3; Roba-Alpignano 0-3; Vendemini-Nuova Veriplast 3-0; Lasalliano-Carignano 1-3; Dim Cafasso-Leinì 3-1. Classifica: Carignano 30; Vendemini e Dim 28; Alpignano 26.

**Seconda div. maschile** (penultima giornata): **Girone A:** San Mauro-Meneghetti 3-1; Tigers Cuorgnè-Chivasso 0-3; Vallesusa-Montanaro 3-1; Sias-Michelin 0-3; Oasi Mappano-Ideasport 2-3. Classifica: Vallesusa 34; Michelin 26 (già promosso); Tigers 20; Montanaro 18. **Girone B:** Valchiusella-Pianezza 3-0; Volpiano-Obiettivo Casa 3-2; Lecce Pen-Crocetta 3-1; Gassino-Almese Isil 1-3. Classifica: Lecce Pen 32; Crocetta 30 (già promosse); Almese 24; Valchiusella e Volpiano 22.

**Seconda div. femminile** (penultima giornata): **Girone A:** Club Musinè-Gassino 3-0; Piobesi-Agos Santa Giulia 0-3; Susasport-Apers 2-3; Parella-Aviglianese 3-0; Chivasso-Demonte 3-0. Classifica: Parella, Agos e Apers 26 (già promosse); Gassino e Musinè 24; Piobesi 16. **Girone B:** La Torre Sologas-Galup Ford Sara 0-3; Casati-Borgofranco 0-3. Classifica: Galup (già promossa); Cavour 22; Lucento e Collegno 20; Borgofranco 16. **Girone C:** Polimatica-Fortitudo Chivasso 3-1; Bertotto-Settimo C. Rosso 3-0; San Giacomo Chieri-San Giorgio Chieri 3-2; G&C Computers Ciriè-San Paolo Mestrans 3-1. Classifica: 20 e Fortitudo 28; Polimatica 24 (già promosse); Mestrans e San Giacomo 18. **Girone D:** Sportincontro-Joker rinv. al 15/4; Trisfera-Atlavir rinv. al 13/4; San Paolo-Samone Cellolmp 3-1; Poirino-Orio San Giorgio 3-0; Porte-Punto Amico 3-0. Classifica: San Paolo 28 (già promosso); Porte 26; Samone, Joker e Sportincontro 22.

**Terza div. maschile** (7ª giornata): **Girone A:** Roba-Demonte 3-2. **Girone B:** Winchester-Bacchanella 3-2; San Paolo-Parella 3-0; Chieri-Pino 3-0. **Girone C:** Se.Fa-Insieme 3-2; Vendemini-Autostradella 3-0; Sportime-Sias 0-3. **Girone D:** Melanalpi Chiomonte-Bruzolo L'Eliahi 3-2; Susasport-Aviglianese 1-3. **Girone E:** Sportincontro-Jolly 3-1; Villafranca-Piobesi 0-3; Vigone La Stella-Poirino 89 1-3. *A fine andata guidano le classifiche: Valli di Lanzo, Carlo, Samone e Borgofranco (A); Chieri (B); Paradiso e Sias (C); Melanalpi e Bruzolo (D); Ergom e Sportincontro (E).*

Paolo Panuello è il capitano del Meneghetti, quarto in C2

## HOCKEY PRATO

### Cus [illegible] ko a Roma In A2 Pagine Gialle fermate dalla pioggia

**HOCKEY PRATO Serie A1 maschile** (7ª giornata): Amsicora Cagliari-Hc Roma 3-0; Cus Bologna-Roma Eur 1-1; Cus Catania-Pilot Pen Bologna 4-0; San Saba Roma-Villafranca 2-2; Fiat Autorama Roma-Cus Torino 4-0. Classifica: Amsicora e Autorama 12; Villafranca e Roma Eur 10; Cus Catania 7; Hc Roma 6; S. Saba 5; Cus Torino e Cus Bologna 3; Pilot Pen 2.

**Serie A2 maschile** (7ª giornata): Unicars Cernusco-Cus Padova 2-1; Hc Bra-Fiat Ricambi Villar Perosa 1-0; Liguria-Brajda Bra 2-3; Pagine Gialle To-Gatto Azzurro [illegible] rinviata per pioggia; Cus Trieste-Lions Arco Mortara 1-0. Classifica: Unicars 14; Cus Padova 10; Pagine Gialle 9; Fiat Ricambi e Hc Bra 8; Brajda 7; Liguria 5; Cus Ts 3; Arco e Gatto Azzurro 2. Pagine Gialle e Gatto Azzurro una partita in meno.

**HOCKEY HOTELLE Serie C** (2ª giornata di ritorno): Draghi Torino-Ceparanese 1-8; Vevy Europe Genova-Hc Cassano 0-10; Ottoruote Carbonia-Olimpia Seregno 4-3; Hp Milano-Audaces Ve 0-3. Classifica: Ceparanese 17; Cassano 15; Seregno e Milano 10; Audaces 8; Carbonia 7; Draghi 4; Europe 0. Europe un punto di penalizzazione.

**[illegible] Campionati Universitari Interfacoltà** (Bardonecchia, org. Cus Torino): **Surf maschile:** 1° Beppo Cargnino (Isef); 2° Giancarlo Dotta (Isef); 3° Massimo Ramella (Isef); 4° Paolo Damo (Isef); 5° Roberto Elos (Isef). **Pent. Fisi femminile:** 1ª Alessandra Persio (Giurisprudenza); 2ª Barbara Capra (Isef); 3ª Vale[illegible] Salvi (Lettere). **Pent. Fisi maschile:** 1° Paolo Colarelli (Isef); 2° Mauro Timon (Isef); 3° Marco Gennaro (Scienze Mfn); 4° Andrea Bassanino (Economia); 5° Giorgio Usseglio (Economia); 6° Enrico Zenerino (Ingegneria). **Universitari femminile:** 1ª Elena Mallutino (Scienze Mfn); 2ª Stefania Ivaldi (Ingegneria). **Universitari maschile:** 1° Andrea Colarelli (Architettura); [illegible] Marco Bruzzone (Ingegneria); 3° C.Bistolfi (Architettura); 4° Mar[illegible] Cappellotti (Scienza Mfn); 5° Roberto Romano (Economia); [illegible] Mauro Bruzzone (Architettura); 7° Marco Trivero (Isef); 8° Giulio Cerutti (Economia); 9° Luca Gianmarco (Isef); 10° Stefano Cavagna (Isef). **Fuori corso femminile:** 1ª Cristiana Filippi. **Fuori corso maschile:** 1° Bruno Cattorelli; 2° Daniele Bondonio; 3° Andrea Lanfelmo; 4° Paolo Chiarle; 5° Santo Tiano; 6° Stefano Granelli. **Classifica a squadre:** 1° Isef; 2° Economia e Commercio; 3° Ingegneria.

Paolo Dall'Anno, punto di forza della Fiat Ricambi Villar Perosa

## IL PAGELLONE

### Due primati nazionali nella rana per un Cecchi formato-olimpico

**10** [illegible] Il ventiquattrenne casalese, torinese di adozione sportiva, ha confermato ieri il [illegible] ottimo [illegible]to stabilendo nella semifinale della serie A a squadre i primati italiani nei 100 e 200 [illegible] in vasca piccola. Dopo le vittorie ottenute nei campionati Ncaa e il visto per Barcellona staccato a Los Angeles, ecco un altro passo [illegible] un'Olimpiade da protagonista.

**9** TORINO 87. Con il 26-6 casalingo inflitto ieri al Piacenza, i rugbisti allenati da Walter Risia hanno guadagnato con due turni di anticipo la promozione in [illegible] B. La lode è d'obbligo per [illegible] squadra che ha dominato in lungo e in largo le [illegible] e [illegible] finalmente nella cadetteria dopo la retrocessione subita nell'87/88 [illegible] i tentativi di risalita falliti per un soffio negli ultimi due tornei.

**8** PLANIMEDIA MONCALIERI. Momento d'oro per la cestista di Gino Sgavicchia. Dopo la qualificazione ai playoff della C ottenuta [illegible] extremis, ecco il rocambolesco [illegible] nella semifinale contro la Telejon, prima nella regular season. Nell'elettrizzante spareggio [illegible] ieri (+1 per Moncalieri) in luce [illegible] volta le sorelle Daniela (play) e Susanna (ala) Nora. E da mercoledì sotto con la finale contro il Rapallo: la B sfumata per un'inezia due anni fa potrebbe non essere un sogno proibito.

**7** VERONICA SERVENTE. Ancora fuori causa Valentina Rubinetti che sta recuperando dopo il serio infortunio subito [illegible] inizio anno, a tenere alto [illegible] nome della rinata ginnastica artistica torinese ci pensa la «numero due» della Società Ginnastica di [illegible] Magenta. La quindicenne Veronica si [illegible] ben comportata [illegible] «Grand Prix d'Italia» svoltosi sabato a Milano piazzandosi [illegible] (seconda delle [illegible] zurre dietro Giulia Volpi) in una gara frequentata da alcuni dei più bei nomi del panorama mondiale. E per premio è subito arrivata la convocazione per i Mondiali di specialità di Parigi nel corpo libero.

**6** EXES RIVALTA. Nella D della pallamano la giovane squadra di Viggiano [illegible] rimasta l'unica a contendere alla capolista Casale la promozione. L'Exes punta a tornare in C dopo la sfortunata retrocessione subita l'anno scorso ma per centrare l'obiettivo dovrà vincere tutte e quattro le partite ancora da disputare. In particolare quella decisiva contro i casalesi, in programma il [illegible] aprile a Rivalta.

**5** EL.TEL CHIVASSO. Con Se.Fa, Valenza e Tessilnovi già spacciate, la C1 femminile del volley ha ancora una sola squadra da condannare e le chivassesi stanno lottando [illegible] tutte le loro forze per evitare il quart'ultimo posto. Il nettissimo 3-0 siglato sabato ai danni del Sanremo [illegible] fatto salire le possibilità delle ragazze di Pasteris ma l'impresa resta difficile. Non ci fossero state tutte quelle sconfitte nel girone di andata...

**4** SISPORT E ESL SA.FA. I due club torinesi sono stati superati da Fiorentina e Rari Nantes Calpada nelle semifinale della serie A a squadre e non potranno disputare [illegible] finale-scudetto. La Sa.Fa non potrà quindi difendere fino in fondo il [illegible] titolo tricolore (obiettivo diventato impossibile dopo lo scioppiamento della società in Esl Sa.Fa e Dino Rora) mentre la Sisport rimpiange [illegible] qualificazione alla portata, sfumata per due soli punti di differenza.

**3** TELEJON MIRAFIORI. Per il secondo anno consecutivo i playoff della C del basket si sono rivelati una vera beffa per le ragazze di Giovanni Sgavicchia, prima nella regular-season e poi eliminate per un'inezia negli scontri decisivi per la promozione. L'anno scorso a giustiziare la Telejon fu il Collegno (+2 nella «bella» della finalissima); ora ci ha pensato il Pianimedia (+1 nello spareggio della semifinale). Dopo due batoste del genere nel prossimo campionato le torinesi avranno la forza per riprovarci?

**2** GIAGUARI CENTRALCAR. Seconda sconfitta stagionale (28-38 a Roma) per i campioni d'Italia del (football) americano, scesi al quarto posto nella classifica del girone B della regular season. La strada che porta ai playoff è ancora lunga ma non sarebbe male ricominciare ritrovare al più presto il ritmo e l'efficacia dei tempi migliori. Per evitare brutte sorprese.

**1** [illegible] TORINO HOCKEY. Dopo l'1-6 subito dall'Hc Roma, ecco lo 0-4 accusato contro la capolista Autorama. Le due consecutive trasferte capitoline si sono rivelate un vero disastro per i cussini che, a due turni dal termine del girone di andata, sono penultimi. Sempre più staccati dal resto del gruppo. E sabato a Torino arriva il rivale diretto Cus Bologna: occorre vincere per non sprofondare.

## SPORT DI SQUADRA

**[illegible] AMERICANO Serie A** (6ª giornata): **Girone B:** Apaches Pi-Pithons Mi 7-7; Pharaones Mi-Gladiatori Roma 6-0; Towers Bo-Giaguari Centralcar To 36-28. Classifica: Gladiatori e Pharaones 8; Chiefs e Giaguari 6; Apaches e Pithons 3; Towers 2.

**CALCIO A 5 Serie B** (8ª giornata [illegible] ritorno): Studio F-Borgonuovo [illegible]-6; Fidi Nicolosi Mi-Monfalcone 2-5; Lorato Mi-Settimo [illegible] 1-2; Gourmet Re-Petrarca Pd 2-2; Vuesse Scaligera Vr-Ita Chiopris Ud 1-1; Vaneton Mo-Hitachi Mi 2-9; Diadora Ao-Ipa Mi 6-3. Classifica: Settimo 35; Monfalcone 30; Chiopris e Diadora 26; Borgonuovo 25; Laser 24; Scaligera 21; Ipa 19; Studio F e Petrarca 18; Lorato, Modena e Reggio Emilia 16; Fidi 4.

**Serie C** (classifiche finali): **Girone A:** Libertas Lach Nichelino 34; Lineadue Tecnoire 31; Ist.Banc. Sanpaolo 30; Club Filadelfia 27; Arca San Luigi 26; Ags 222 25; Sporting Parella 20; Edoardo Agnelli 18; Futura Epas Nichelino 17; The Black Tavern 16; Monviso Il Capriero 15; Mirafiori 5. **Girone B:** Ilca 33; Acsi Prastorna 30; Antares e Aymaville 28; Sgt Marbo e Vis 24; Reduzzi Graffi 23; Mgt San Mauro 20; Blu Max Club 17; Karfen Baima Roma 15; Savoia 82 11; Il Nano e la Mela 9. Karfen e Il Nano un punto di penalizzazione. **Spareggio-promozione:** Ilca-Lach Nichelino, giovedì 9 ore 21,30, campo Settimo.

**Serie D** (25ª giornata, domani): **Girone A:** Europa 93 (13)-Alamas Vinelli (16) merc. 8 ore 20, campo Filadelfia 1; Pegaso (27)-Cisalpina Tours (13) merc. 8 ore 22.30, Filadelfia 2; Sipea (2)-Ilg Torino (28) merc. 8 ore 20, Filadelfia 2; Coprauto (32)-Libertas Surgela (26) merc. 8 ore 21.15, Filadelfia 1; Real 88 (1)-Rosta Vernero (43) ore 20, Filadelfia 2; Divior Togni (38)-Sporting 91 (15) ore 20, Filadelfia 1.

**Girone B:** Eden (6)-Evergreen (17) ore 22, Filadelfia 3; Moncalieri 84 (37)-Anspi S.Apostoli (32) ore 22.30, Filadelfia 1; Prap (20)-Calcetto Moncalieri (41) [illegible] 21.15, Filadelfia 1; Ruffini 90 (19)-Yuppies 91 (7) merc. 8 ore 22, Filadelfia 3; Torcida (8)-Michelin (36) merc. 8 ore 21.15, Filadelfia 2; Fibe (24)-Continente (13) merc. 8 [illegible] 22,30, Filadelfia 1.

**Girone C:** Stella Azzurra (16)-Cral Lavazza (7) ore 21.15, Filadelfia 2; Auxilium Don Bosco (20)-Gl 91 (14) oggi ore 20, Rivoli; Olio (22)-Real Coassolo (27) ore 22.30, Filadelfia 2; Acsi Lanzo (27)-Secopra Givoletto (25) [illegible] 21.15, Lanzo; Auxilia Figure (33)-Alpignano (38) ore 21, Givoletto; Squash Major (4)-Carrara (10) ore 20, Maffei.

**CALCIO FEMMINILE Serie A** (25ª giornata): Carrara-Pordenone 0-1; Monza-Verona 1-1; Gravina-Reggiana 1-3; Lazio-Firenze 0-0; Montefortе Irpino-Juventus 1-1; Prato-Turris 2-3; Torino Univer-Aurora Mombarello 3-1; Sassari-Milan 6-2. Classifica: Lazio e Reggiana 41; Milan 39; Sassari 35; Turris 29; Firenze 27; Gravina 26; Torino 25; Verona 24; Monza 23; Aurora 20; Juventus 19; Pordenone 18; Montefortе 15; Carrara 14; Prato 3.

**PALLAVOLO GIOVANILE Ragazze** (quarti di finale): Lilliput Settimo-Dim Cafasso 1-3; Galup In Pinerolo-La Folgore San Mauro 3-0; Se.Fa-Plossasco 3-1; Super Altex Carmagnola-2D Maroso 3-0. Qualificate per le semifinali: Dim, Galup, Se.Fa e Super Altex.

[illegible] **Promozione femminile** (penultima giornata): Corvo Rosso-Gandhi 77 60-49; Dopolavoro Ferroviario Torino-Leumann 61-63; River Mosso-Bussoleno Bar Portici 55-80; Vallette Can All-Grugliasco 66-46; Calvagno Bra-Michelin 33-56; Cuneo-Sarre 60-45. Classifica: Michelin 42; Leumann e Corvo Rosso 30; Calvagno 22; Cuneo 20; Grugliasco, Dlf e Bussoleno 18; Vallette 16; Gandhi 12; River Mosso 8; Sarre 4. Vallette due partite in meno; Calvagno, Sarre, Cuneo e River Mosso una in meno.

[illegible] **Serie D maschile** (5ª giornata di ritorno): Città Giardino To-Biella 35-27; Rivoli-Alfieri Carignano 22-23; Regio Parco To-3S Sammy Savis Luserna 17-19; Exes Rivalta-Csen Vc 42-25; ha riposato Leardi Casale. Classifica: Luardi 23; Rivalta 21; Rivoli e Csen 16; Regio Parco e Alfieri 12; Città Giardino [illegible] Luserna 4, Biella 0. Lusarna, Città Giardino, Regio Parco e Csen una partita in meno.

**PALLANUOTO Serie B maschile** (6ª giornata): Boglinsco-Modena 4-5; Arenzano-Suam [illegible] 15-12; Imperia-Edera 13-12; Torino 81-Sori 14-8 (gol torinesi: Pilipovic 5; Hinok 3; Capobianco e Gilli 2; Cavallo e Aversa 1); Bologna-Fanfulla 11-11.

**Serie B femminile** (8ª giornata): Plebiscito Pd-Uisp Ottica Stefano Quadrifoglio Torino 10-10 (gol torinesi: Bruna Rossetto 5; Daniela Rossetto e Annibaletto 2; Alessio 1). In classifica, Ottica Stefano sempre capolista [illegible] filiaria con due lunghezze sul Plebiscito.

**Serie [illegible] maschile** (6ª giornata): Uisp Ottica Stefano To-Omegna 23-8; Libertas Ciriè-Libertas Novara 8-13; Libertas Dino Rora To-Libertas Luserna 24-2; 3G Valenza-Libertas Rivarolo 18-7. Classifica: Dino Rora 12; Ottica Stefano 10; Valenza 8; Omegna e Novara 6; Ciriè 4; Luserna 2; Rivarolo 0.

**UNIVERSITARI Girone di qualificazione campionato nazionale universitario calcio a 5** (a Genova): 1° Cus Genova p.ti 6 (24-15 gol); 2° Cus Pisa [illegible] (18-17); 3° Cus Torino (21-23); 4° Cus Brescia [illegible] (13-21). Cus Genova ammesso alla finale nazionale.

Secondo ko stagionale per i Giaguari, qui in [illegible] David Riley

## SPORT INDIVIDUALI

**NUOTO Semifinale campionato nazionale a squadre serie A** (ieri, piscina Usmiani e Torino): *I migliori torinesi.* **Maschili: 100 sl** 1° Alessandro Cecchini (Sisport) 50"95; 2° Andrea Carruti (Sisport) 52"52. [illegible] al 2° Paolo Raverta (Sisport) 1'52"06. **400 sl** 3° Raverta 4'02"25; 4° Nicola Grillo (Sisport) 4'04"04. [illegible] 2° Raverta 8'26"21; 3° Grillo 8'31"26. [illegible] **dorso** 1° Alessandro Pavan (Sisport) 59"02; 4° Luca Fiumara (Safa) 1'00"55. **200 dorso** 3° Davide Arduino (Safa) 2'09"79. [illegible] **rana** 1° Andrea Cecchi (Rari Nantes Calpeda Veneta) 1'09"50 *primato italiano vasca 25 metri.* **200** [illegible] 1° Cecchi 2'11"82 *primato italiano.* [illegible] **farfalla** 3° Vittorio Giordano (Safa) 58"09; 4° Luca [illegible] Giovanni (Sisport) 59"72. [illegible] **farfalla** 2° Alessandro Borgialli (Sisport) 2'05"19; 3° Andrea Giordano (Safa) 2'10"43. **200 misti** 3° Borgialli 2'13"45; 4° Henry Barnasso (Safa) 2'13"73. [illegible] **misti** 2° Borgialli 4'30"67. **4 x 100 sl** 1ª Sisport 3'28"75; 3° Safa 3'37"42. **4 x 100 mista** 3ª Sisport 3'55"64; 4ª Safa 4'02"34. **Femminili:** [illegible] [illegible] Ilaria Sciorelli (Safa) 57"74; 3ª Nadia Pautasso (Safa) 58"06. **200 sl** 3ª Alessandra Pennati (Sisport) 2'06"24; 4ª Mara Dota (Safa) 2'07"20. [illegible] **sl** 3ª Pennati 4'21"82. **800** [illegible] 2ª Pennati 8'58"50. **100 dorso** 3ª Laura Savarino (Safa) 1'06"17. **200 dorso** 2ª Savarino 2'17"42; 4ª Daniela Baravalle (Sisport) 2'24"92. **100 rana** 2ª Cristiana Giordano (Safa) 1'14"89; 3ª Anna Colombo (Sisport) 1'14"92. **200 rana** 1ª Giordano 2'37"80; 3ª Colombo 2'42"95. **100 farfalla** 3ª Egle Romagnoli (Sisport) 1'05"19. [illegible] **misti** 2ª Pautasso 2'22"20. **4 x 100 sl** 1ª Safa 3'54"21; 4ª Sisport 3'58"83. **4 x 100 mista** 2ª Sisport 4'24"98; 3ª Safa 4'25"20. **Classifica finale:** 1ª Fiorentina p.ti 279; 2ª Rari Nantes Calpeda 254; 3ª Sisport To 252; 4ª Esl Safa To [illegible] *Ile prime due disputeranno la finale-scudetto; Sisport e Safa parteciperanno alla finale per non retrocedere in B).*

[illegible] **4° Trofeo della Liberazione** (ieri a Venaria, org. Anpi): **M20:** 1° Claudio Girardi (Raffa); 2° Salvatore Cianlia (Piossasco); 3° Sicari (Michelin); 4° Bronzo (Nova); 5° Saggin (Michelin); 6° Italiano (Venturoli); 7° Solieri (Venturoli); 8° Campagnoli (Caselisse); 8° Cavalieri (G.Lombardi); 10° Pellegrino (G.Lombardi). **M30:** 1° Massimo Castaldi (Sandrono Tufo); 2° Lo[illegible] Surbone (Cerutti); 3° Giuseppe Rignanese (Gfi). **M35:** 1° Pietro Merlello (Venturoli); 2° Franco Guidobaldi (Cerutti); 3° Domenico Bussone (Piossasco). [illegible] 1° Salvatore Ci[illegible] (Sangano); 2° Franco Ala (Cbr); 3° Gennaro Cacciuottolo (Gfi). **M45:** 1° Giovanni Orlando (Nova Atletica); 2° Giuseppe Fiorentini (Piossasco); 3° Calogero Buttafuoco (Sangano). **M50:** 1° Valerio Borra (Cerutti); 2° Renzo Brandoli (Punto Blu); 3° Rinaldo Giacobbe (Tufo). **M55:** 1° Salvatore Rao (Tt); 2° Leandro Cubito (Cerutti); 3° Benito Castaldi (Tufo). **M60:** 1° Carlo Bottero (Tufo); 2° Guido Belli (G.Lombardi); 3° Giuseppe Campia (Cus Bastino). [illegible] 1° Ilmo Roberto (Cus Bastino); 2° Ugo Testa (Cus); 3° Sergio Riva (Clo). [illegible]: 1ª Claudio Cavallo (Cerutti); 2ª Loredana Locci (Cerutti); 3ª Marika Chiese (Bussolano). **W30:** 1ª Patrizia Davitti (G.Lombardi); 2ª Adele Martinese (Cus Bastino); 3ª L.Grieco (Cus Bastino). **W40:** 1ª Severina Posendo (Bastino); 2ª Giuseppina Dimaio (Punto Blu); 3ª Franca Toniolli (Cerutti). **W50:** 1ª Anna Riga (Tufo); 2ª Piera Mazzone (Michelin); 3ª Giovanna Motta (Michelin). **Società adulti:** 1° Michelin p.ti 516; 2° Cerutti 497; 3° Venturoli 389; 4° Ottica Stefano Caselles [illegible]; 5° Sandrono Tufo 225; 6° Giordana Lombardi 218; 7° Gft 214; 8° Piossasco 209. **Cadetti:** 1° Andrea Pedrocco (Santagatese); 2° Igor Martello (Venturoli); 3° Alessandro Merlo (Caselisse). **Cadette:** 1ª Elisa Bertero (Punto Blu); 2ª Marcella Coppola (Piossasco); 3ª Katiuscia Naglieri (Tommaseo). **Allievi:** 1° Denis Allegretti (Mizuno); 2° Loris Scifo (Cbr); 3° Carlo Giugno (Caselisse). **Allieve:** 1ª Claudia Marrocu (Punto Blu); 2ª Paola Scotta (Punto Blu). **Pulcini:** 1ª Andrea Ferroni (Punto Blu); 2° Valentino Bilardo (Bruinese); 3ª Marco Doglovanni (Vinovo). **Pulcine:** 1ª Paola Naglieri (Tommaseo); 2ª Loredana Alberto (Piossasco); 3ª Anita Maffazioli (Bruinese). **Ragazzi:** 1° Fabio Baima (Alenia); 2° Marco Corena (Santagatese); 3° Alessio Monetti (Caselisse). **Ragazze:** 1ª Ilaria Bussano (Sangano); 2ª Sara Fantinato (Punto Blu); 3ª Milena Notarrigo (Santagatese). **Società giovanili:** 1° Punto Blu p.ti 235; 2° Caselisse 128; 3° Venturoli 116; 4° Pod. Venaria 98; 5° Rivoli Santagatese 89.

**Corsa per Domenico Savio '92** (ieri a San Giovanni di Riva [illegible] Chieri): **Maschile:** 1° Matteo Avataneo (Sanfront); 2° Fabio Boeris (Codas Fiat); 3° Pietro Boero (Dlf Asti). **Veterani:** 1° Walter Canalo (Moncafè Gallo d'Alba); 2° Pasquale Pisicchio (Giordana Lombardi To). **Femminile:** 1ª Franca Gambino (Atl. Chierese). **Ragazzi:** 1° Andrea Pelassa (Atl. Chierese); 2° Domenico Berrone (Atl. Chierese); 3° Paolo Bortolozzo (Atl. Chierese). **Pulcini:** 1° Luca Perrone (Atl. Chierese).

*Pagina a cura di* **Roberto Condio**

## Raccolta dei successi del cantautore, scelti tra i brani oggi più attuali

# Dalla: il motore del 2000 in un triplo long-playing

**«L'augurio è che anche le nuove generazioni amino queste canzoni».**

Era nell'aria, doveva uscire e così è stato.

Torna *«Il motore del Duemilo»* [redacted] Lucio Dalla e Roberto Roversi, poesia/canzone di quasi vent'anni fa nella quale i due *«mostri»* bolognesi avevano ipotizzato il futuro dell'automobile, necessariamente *«pulita»*.

E così è stato, tant'è che [redacted] lirica [redacted] la colonna sonora di un nolo spot [redacted] Fiat: [redacted] si parla di retrofit, né marmitte catalitiche, ma [redacted] canta piuttosto di un motore *«bello e lucente, veloce e silenzioso, delicato, con lo scarico calibrato e un odore che non inquina; lo potrà respirare un bambino o una bambina»*.

Così la Bmg ha pubblicato l'album *«Il motore del Duemila»* che propone altre significative canzoni del sodalizio Dalla/Roversi sulla civiltà dell'automobile: *«Intervista con l'Avvocato»*, *«Anidride solforosa»*, *«La borsa valori»*, *«Carmen Colon»*, *«Mela di scarto»* (dedicata al *«Ferrante Aporti»* di Torino), *«La bambina»*, *«Passato, presente»*, *«Il coyote»*, *«L'operaio Gerolamo»*, *«Due ragazzi»*, *«Alla fermata del* [redacted]

*«Che queste canzoni siano attuali lo dimostra quanto stiamo vivendo* - ha spiegato Lucio Dalla - *probabilmente* [redacted] *stati degli anticipatori. Abbiamo* [redacted] *una visione»*.

L'album è soltanto un primo assaggio: fra breve uscirà un ricco cofanetto dal titolo *«Il futuro* [redacted] *dell'automobile»* con i tre album scritti da Roberto Roversi e Lucio Dalla in edizione originale: *«Il giorno aveva cinque teste»*, *«Anidride solforosa»*, *«Automobili»*.

Tre album pubblicati tra il 1973 e il '76, frutto di un'intensa [redacted] collaborazione che porta alla realizzazione [redacted] uno spettacolo teatrale (*«L'Eliogabalo»*) portato [redacted] palasport, teatri tenda, circuiti decentrati, con un Dalla protagonista ironico e buffonesco allineato [redacted] Dario Fo e Giorgio Gaber.

Il musicista non è ancora l'autore dei suoi testi: diventerà cantautore *«completo»* nel '77 [redacted] l'album *«Com'è profondo il mare»*, uscito mentre nelle università e nelle piazze [redacted] viveva la tragedia degli anni di piombo.

Ora è la benzina senza piombo protagonista in piazza: *«L'augurio in definitiva è che le nuove generazioni amino queste canzoni e le considerino come compagne di strada nella risoluzione dei loro dubbi e delle loro incertezze»*.

Ma [redacted] Dalla canta *«Il motore del Duemila»*, la simpatica Cinquecento vede tre cantautori impegnati e trasmetterne l'allegria, l'utilità, il sentimento con altrettanti jingle: Gino Paoli, Enrico Ruggeri ed Eugenio Finardi.

Davvero, cambia il motore del duemila.

**Alberto Gedda**

Gino Paoli, un altro cantautore impegnato a pubblicizzare la 500. A sinistra, un'esibizione di Lucio Dalla

---

## Da Patty Pravo a Pietra Montecorvino, da Fiorella Mannoia alla Nava

# Cantando con Mia e le sue sorelle: c'è un esercito di donne in concerto

**Accanto alle «istituzionali» Vanoni [redacted] Milva ha ripreso il giusto spazio la bravissima [redacted] Martini, [redacted] vincitrice del festival di Sanremo (per quel che vale l'investitura). Venerdì sarà a Torino**

[redacted] Mina è ormai un mito da aspettare (che per fortuna, però, non risponde a Bagnasco) in [redacted] zone [redacted] femminile [redacted] que orfana: accanto alle *«istituzionali»* Vanoni e Milva ha ripreso il giusto spazio [redacted] bravissima Mia Martini, vera vincitrice [redacted] festival di Sanremo (per quel che vale quest'investitura) della quale [redacted] la Fonit Cetra ha pubblicato l'album *«Lacrime»*, dedicato ironicamente a *«tutti gli uomini di buona volontà»*. Un lp che dimo[redacted] la grandezza dell'interprete con otto canzoni scritte da Mimmo Cavallo e la produzione di Maurizio Tirelli.

Mia Martini sarà in concerto a Torino, al teatro Colosseo, venerdì [redacted].

E, sempre a proposito d'interpreti, nell'antologia al femminile protagoniste di primo piano [redacted]no senz'altro Fiorella Mannoia, Paola Turci, Angela Baraldi, Pietra Montecorvino.

Della grintosa cantante napoletana (nell'inedita accoppiata festivaliera [redacted] Peppino [redacted] Capri, vissuta [redacted] disinvolta allegria) la Rti Music, nuova denominazione della Five Record, [redacted] pubblicato l'album *«Pietra Montecorvino»* prodotto dal cognato Edoardo Bennato e diretto da marito Eugenio Bennato.

E poi c'è la ritrovata Patty Pravo che, sempre fuori dalle righe, propone concerti live di forte impatto: sulla stessa scia *«trasgressiva»* s'inserisca Donatella Rettore, uscita con l'album *«Son Rettore e Canto»* della Bmg, che tuttavia non riesce a convincere più di tanto, F[redacted] per via dello [redacted]/canzoncina, lo stesso handicap che affligge da tempo anche [redacted] Oxa.

E le giovani? Non mancano e le più promettenti (vien [redacted] dire: intelligenti) si [redacted] soprattutto nell'ambito [redacted] d'autore, strada che Mariella Nava percorre [redacted] anni con rigore e ottimi risultati. Così Tosca, che non a caso sarà ospite nella tournée teatrale di Mariella Nava: due personalità forti, eppure schive, che prediligono la parola, la canzone, alla rappresentazione dell'evento. Scoperta [redacted] Renzo Arbore, Tosca ha fatto la vocalist di Stefano Palatresi in un lungo tour lavorando p[redacted] con il produttore Giancarlo Lucariello: il disco d'esordio, *«Sevillana»*, è programmatissimo dalle radio e la canzone è stata inserita nell'album (*«Tosca»*, Bmg) uscito dopo Sanremo [redacted] il pezzo festivaliero *«Cosa farà Dio di me»* e altri sette brani. Spiega [redacted] giovane interprete: *«Da tempo penso che il repertorio femminile soffra, in gran parte, di vecchiaia, di rifritto. Io non scrivo canzoni e quindi l'unica cosa che potevo fare era buttare giù in prosa le mie idee.* [redacted] *due* [redacted] *autori, Andrea De Angelis e Vincenzo Incenzo con i quali sono entrata subito in sintonia»*.

Siamo [redacted] rodaggio, ma [redacted] *«sintonia»* non è ancora completa: s'avverte che Tosca è stretta in questi moduli musicali, perlomeno in alcuni dell'album, per cui s'aspetta un altro scatto. Ma, indubbiamente, la [redacted] c'è.

Cantautrice [redacted] convenzionale è Mirella Felli giunta al suo terzo album *«Storie scomode»* distribuito dalla Wea. Una raccolta di sensazioni e visioni, più che di racconti, in forma di storia: *«Ho voluto trasmettere storie d'amore vissute senza tabù e con un ruolo di primo piano, così* [redacted] *le vivono oggi le donne* — spiega —. *Ho voluto suoni essenziali come i testi che canto con una struttura ritmica che rendesse significativamente la tensione e la* [redacted]*glia di comunicare che mi anima»*. [redacted] certo il prodotto non [redacted] banale, anzi è ricco d'idee forse datate nella confezione. Mirella è salita sulla collina: ora dovrà guardare oltre.

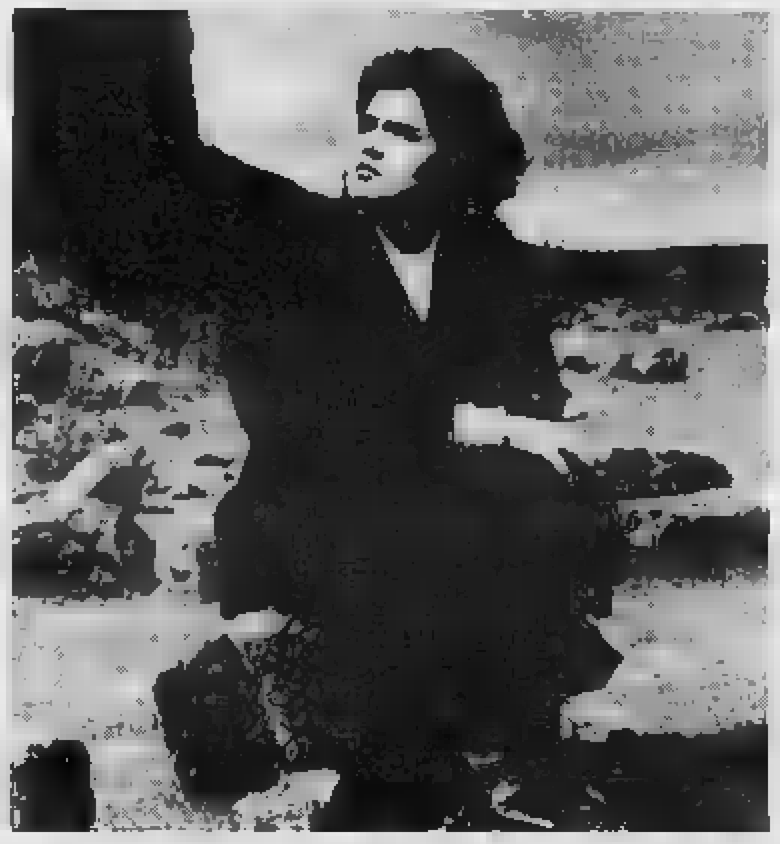
Per rifarci ancora al festival di Sanremo, oltre a Tosca è da rimarcare la presenza di Aida Satta Flores (peraltro già applaudita) con la [redacted] carica d'umanità. Avremmo voluto rivedere la giovane [redacted] Paola De Mas che lo [redacted] anno piacque molto: per intanto la Fonit Cetra l'ha inserita nella raccolta *«Primedonne»* appena pubblicata, al fianco di Mia Martini, Dori Ghezzi, Patty Pravo, Loretta Goggi, Miotta, Raffaella Carrà, Lina Sastri, Flavia Fortunato.

Ma soprattutto ci mancano le cantattrici Grazia De Marchi (bellissimo *«Tutto il* [redacted]*io folle amore»* su testi di Pasolini), Rossanna Ruffini e Dodi Moscati, vista qualche tempo [redacted] al *«Maurizio Costanzo Show»*. Tornate: [redacted] lasciateci con Miotta, per piacere!

**al. ge.**

Sopra, Pietra Montecorvino, rivelazione sanremese. [redacted] fianco [redacted] Martini, vincitrice morale del festival e sotto, Patty Pravo, che di recente è tornata ai concerti dal [redacted]

## Esce il nuovo disco



«Undici stili di solitudine», nel nuovo disco di Tanita

# Tanita Tikaram canta la nostra solitudine in undici maniere

Ventidue anni, quattro album alle spalle e milioni di copie vendute in tutto il mondo. Tanita Tikaram appartiene a quella generazione di artisti che qualche [redacted] fa ha rappresentato una delle più rilevanti novità del panorama musicale contemporaneo aprendo la strada [redacted] nuovo rock [redacted] femminile. *«Eleven Kind of Loneliness»* [redacted] la sua ultima, e recente, fatica discografica. Un album che per [redacted] prima volta nella sua carriera la vede impegnata anche nel ruolo di produttore.

*«Ho sentito il bisogno di* [redacted] *il controllo della realizzazione dell' album nelle mie mani* — racconta Tanita — *perché solo* [redacted] *ho raggiunto la piena consapevolezza* [illegible] *miei mezzi»*. Sul *«rock al femminile»*, [redacted] Tikaram [redacted] le [redacted] chiere: *«Nel mondo della* [redacted] *le donne* [redacted] *ancora poche. All'inizio della mia* [redacted] *conside*[redacted] *quello delle donne nel rock una questione di cui* [redacted] *valeva la pena occuparsi. Poi invece ho* [redacted]*pito che* [redacted] *tratta di un problema importante, perché l'immagine della donna che viene diffusa dai media è davvero offensiva»*.

*«Eleven Kinds of Loneliness»* ruota attorno ai temi della solitu[redacted] e della mancanza di [redacted]cazione: *«Sono le questioni fondamentali della* [redacted] *ispirazione, i temi che mi permettono di scrivere le mie canzoni, ma questo* [redacted] *vuol dire che essi siano necessariamente elementi centrali della mia vita»*.

Alla realizzazione dell'album, oltre a Mark Creswell, Nic France e David Hayes, i musicisti che [redacted]compagnano [redacted] Tikaram in tournée, [redacted] ha contribuito anche Mark Isham, tastierista e trombettista e personaggio [redacted] spicco [redacted]ca d'oggi.

*«Mark* — spiega Tanita — *mi è di grande aiuto perché considera* [redacted] *mia* [redacted] *alla pari degli altri strumenti ed è capace di creare attorno alle mie esecuzioni un'atmosfera speciale»*.

Sul piano musicale i suoi punti di riferimento sono Joni Mitchell, Tom Waits e Leonard Cohen, mentre i suoi romanzi preferiti sono quelli [redacted] Virginia Woolf e di Melanie Rae Thon. Tanita Tikaram [redacted] considera *«Fortunata perché sono riuscita ad* [redacted] *quello che desideravo* [redacted] *un lavoro particolare* [redacted] *quello del musicista»*. D'altra parte solo un musicista può dire, [redacted] lei, di *«Sentirsi a casa soltanto nei posti* [redacted] *lavoro, e cioè sul palcoscenico e in sala di incisione e qualche volta a New York»*.

## RAIUNO

**POMERIGGIO**

13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tg 1 - Speciale elezioni politiche 1992** Risultati elettorali. Collegamento con i seggi elettorali, il Viminale, proiezioni Doxa, interviste [redacted] direttori dei giornali, quotidiani politici, ai segretari di partito. In studio dibattito condotto da bruno Vespa
18 — **Telegiornale**
18,05 **Speciale elezioni politiche 1992**
19,50 **Che tempo [redacted]**
20 — **Telegiornale**

**SERA**

21 — FILM ● **Il caso Justin**, di Blake Edwards, con George Carlin, Molly Hagan, Timothy Stack, Douglas [redacted]. Usa giallo [redacted] — *Jennifer, giovane attrice squattrinata, si presenta, in cerca di un posto da segretaria, all'ufficio del detective Justin Case. Invece [redacted] trovare lavoro, trova [redacted] cadavere dell'investigatore. Thriller «leggero», quasi [redacted] ridere, come nella tradizione di Blake Edwards, il grande regista di commedie*
22,15 **Speciale elezioni politiche 1992**
22,45 **Telegiornale**
22,55 **Speciale elezioni politiche 1992**
24 — **Telegiornale**
0,45 **Speciale [redacted] politiche 1992**
1,30 **Appuntamento al cinema**
1,40 **Mezzanotte [redacted] dintorni**, di Gigi Marzullo
2,30 FILM [redacted] **Come vi piace**, di Paul Czinner, con Laurence Olivier. G.B. commedia 1936
4,05 FILM ● **Il villaggio più pazzo del mondo**, con Buster Keaton
— **Programmi non stop**

**[redacted]INA**

6,55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti, Puccio Corona
10 — **Tg1 Mattina**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Telegiornale**
11,05 **[redacted] vediamo**, seconda parte
11,55 **[redacted] tempo [redacted]**
12 — **Piacere Raiuno**. *In diretta con l'Italia*. Prima parte
12,30 **Tg1**
12,45 **Piacere Raiuno**, varietà

## RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,40 **Meteo 2**
13,45 **I fatti vostri**, attualità, [redacted] Alberto Castagna. Nel [redacted] del programma collegamenti con [redacted] Tg2 per gli aggiornamenti sui [redacted] delle elezioni
15,45 **Detto tra noi**, [redacted] diretta. **Speciale elezioni [redacted]**. Proiezioni, risultati, commenti, spettacolo. In studio Mimmo Liguoro con personalità della politica, della cultura e dell'economia. Per lo spettacolo Patrizia Caselli, Memo Remigi, la Compagnia del TGX
18,35 **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**

21 — **L'ispettore Derrick**, telefilm con Horst Tappert, Fritz Wepper. *Studio dal vero*
22 — **Tg 2 - Speciale elezioni**. Risultati, dati, commenti, dibattiti e riflessioni
24 — **Tg 2 Notte**
[redacted] **Miami Vice**, telefilm, con Michael Philip Thomas, Don Johnson. *Medaglia al demerito*
1,10 **Tg 2 - Speciale e[redacted]** Dati, aggiornamenti, commenti
2,30 — **Meteo 2 - Oroscopo**
2,35 **U[redacted] caso per due**, telefilm
3.35 **Le strade [redacted] Francisco**, telefilm, con Karl Malden
4,25 **Un caso per due**, telefilm
5,30 **Videocomic**, passerella di comici in tv
6,15 **Destini**, telenovela

7 — **Piccole e grandi storie**, varietà per i ragazzi [redacted] cartoni animati e telefilm
7,30 **Tg 2 - Speciale elezioni**
8,30 **Speciale Dse - Il [redacted] nel deserto**, documenti
9,30 **Tg [redacted] - Speciale [redacted]**
10,30 **Furia**, telefilm
11 — **Lassie**, telefilm
11,30 **[redacted] 2 - Speciale elezioni**
11,55 **I fatti vostri**, varietà [redacted] Alberto Castagna

## RAITRE

14 — **Elezioni sul Tre.** Collegamenti con la Doxa, risultati, commenti, umoristi, giornalisti nello Studio del Tg 3 con Italo Moretti. Tra gli ospiti: Altan, Staino, Michele Santoro e Andrea Barbato
18,50 **Meteo [redacted]**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali

20,30 **Voto dopo voto**. Analisi e commenti [redacted] risultati elettorali: Ennio Chiodi dallo Studio, Andrea Barbato [redacted] Roma, [redacted] Lerner [redacted] Milano, Maurizio Mannoni e Sandro [redacted] da Palermo. Prima parte
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22,45 **Voto dopo voto**. Seconda parte
23,30 **Tg - Elezioni**
24 — **Elezioni sul Tre.** Preferenze, rassegna stampa, direttori [redacted] quotidiani [redacted] periodici in studio con Corradino Mineo
0,45 **Tg3 Nuovo giorno - Meteo**
2,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, [redacted] cura di Enrico Ghezzi. **Vent'anni prima**, documenti
3,05 **Throb**, telefilm
3,50 **Il grande pianeta**, documenti
4,40 **Il cervello dell'uomo**
5.30 FILM ● **Erano tutti miei figli**, con Edward G. Robinson, Burt Lancaster. Usa drammatico [redacted] — *Industriale avidissimo ha fatto fortuna durante [redacted] II guerra mondiale fornendo all'aeronautica materiale [redacted]. Il [redacted] socio [redacted] finito in carcere. Lui è libero, ma sente rimorsi sempre più forti...*

7 — **[redacted] sul Tre**, attualità
10,30 **Tgr - Telegiornali regionali**
12 — **Da [redacted] Tg3**
12,05 FILM [redacted] **La [redacted] bella**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con [redacted] Mercader, Anna Magnani, Alberto Rabagliati. Italia commedia 1943 — *Un nobile in disgrazia, per [redacted] di apprezzare maggiormente le gioie del vivere, si offre come cavia per [redacted] esperimento rischiosissimo. Lieto fine*

## RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato
14,45 **[redacted] di [redacted] donna**, telenovela
15,45 **Tu [redacted] destino**, sceneggiato
16,20 **Cristal**, telenovela
17,20 **Febbre d'amore**, teleromanzo, con Michael Damien
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto [redacted]**, varietà, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
19,15 **[redacted] Chamberlain**, telenovela con Humberto Zurita
19,50 **Primavera**, telenovela [redacted] Carlota Sosa

20,30 **La donna del [redacted] 2**, telenovela con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30 **[redacted] sull'arca**, conduce Mi[redacted] Damato (replica)
0,30 **[redacted]penser**, telefilm
1,40 **Lou Grant**, telefilm
2,30 FILM ● **Lo scapolo**, di Antonio Pietrangeli, [redacted] Sordi, Sandra Milo. Italia commedia 1955 — *Il ragionier Anselmi, scapolo, [redacted] disdegna [redacted] compagnia [redacted] belle ragazze. Un giorno il [redacted] migliore amico si sposa e deve lasciare l'appartamento in cui [redacted] bitava. Va in [redacted] pensioncina ma la solitudine comincia a pesargli*
4,30 **I Jefferson**, telefilm
— FILM [redacted] **catol**, di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Vittorio Caprioli. Italia commedia [redacted] — *Pur essendo sposato, l'avvocato Alberto ripensa con nostalgia alla [redacted] scapolo. Quando la moglie parte per una [redacted] è un'occasione perfetta per tornare ai bei tempi*

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
[redacted] — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La [redacted] dei pini**, telenovela
10 — **[redacted] vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, gioco condotto [redacted] Sandra Milo
11,35 **Marcellina**, telenovela [redacted] Lucero Hogaza
12,10 **Ciao ciao**, varietà [redacted] i ragazzi con cartoni animati

## ITALIA 1

14 — **[redacted] aperto**, news a [redacted] di Emilio Fede - **Speciale elezioni** — *Edizione non stop [redacted] i primi dati, le proiezioni e commenti sui risultati elettorali. In studio politici, giornalisti [redacted] un'équipe che integra le proiezioni dei dati. Collegamento con Gianfranco Funari, [redacted] cui [redacted] ospiti Gene Gnocchi e Teo Teocoli*
19,30 **Studio sport**
— **Meteo**
19,40 **Il gioco dei 9**, quiz condotto da Gerry Scotti

20,30 **L'istruttoria - Speciale elezioni**, [redacted] Giuliano Ferrara
22,30 **[redacted] aperto - Speciale elezioni**, con Emilio Fede
0,50 **Studio sport**
1,05 **Paradise**, telefilm
— **MacGyver**, telefilm [redacted] Richard Dean Anderson
— **A-Team**, telefilm
— **Chips**, telefilm
— **Supercar**, telefilm
— **SuperVicky**, telefilm

6,30 **Studio aperto**
6,40 **[redacted] Ciao mattina**, varietà per ragazzi con i cartoni animati
— **[redacted] il [redacted] orsetto**
— **Magica, magica Emy**
— **Hello Spank**
8,30 **[redacted] aperto**, notiziario
9,05 **Super Vicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm [redacted] Tom Selleck
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà con Gianfranco Funari

## CANALE 5

13,20 **Tg5 - Vincitori [redacted] vinti**, attualità, con Enrico Mentana. Speciale elezioni [redacted]
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi, con il quiz ed i cartoni animati
— **Amici Puffi**, cartoni anima[redacted]
— **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
— **[redacted] ritorno di D'Artacan**, cartoni animati
— **Bella, teppa e vinci**, quiz
18 — **Tg5 - Vincitori e vinti**, attualità, con Enrico Mentana. Speciale elezioni 1992
19 — **La ruota della fortuna**, gioco con [redacted] Bongiorno
20 — **Tg5 sera**, notiziario

20,40 FILM ● **C'era un castello con quaranta cani**, [redacted] Tessa[redacted], con Peter Ustinov, Salvatore «Totò» Cascio, Roberto Alpi. Italia commedia 1989. Prima visione tv — *I cani vogliono vita da cani in [redacted] maniera dove una famiglia scombinata organizza [redacted] pensionato di lusso per ospiti con la [redacted] da*
22,40 **Tg5 - [redacted] vinti**, attualità, con Enrico Mentana. Speciale elezioni 1992
23,10 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **Tg5 - Vincitori e vinti**, attualità, con Enrico Mentana. Speciale elezioni 1992
0,45 **Simon Templar**, telefilm
— **Gli intoccabili**, telefilm
— **L'ora di Hitchcock**, telefilm
— **[redacted] a quei due**, telefilm
— **George e Mildred**, telefilm
— **Mash**, telefilm
— **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **I cinque [redacted] 5° piano**, telefilm
9 — **La scuola delle mamme**
9,30 **Alice**, telefilm
10,05 FILM [redacted] **avventure [redacted] Tom Sawyer**, con Tommy Kelly. Avventura [redacted]
11,50 **Il [redacted] è servito**, quiz condotto [redacted] Claudio Lippi
12,40 **Affari [redacted] famiglia**, attualità con Rita [redacted] Chiesa, [redacted] Licheri
13 — **Tg5 news**, notiziario
13,20 **Non è [redacted] Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

## GRP

15,30 FILM ● **Ultimatum [redacted] Chicago**, di Lewis Allen, con Alan Ladd. Usa poliziesco 1949
18 — **Dancin' Days**, telenovela
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **[redacted] elettorali**. Collegamento in diretta con [redacted] Sala Marmi del Comune [redacted] T[redacted]
20,30 **Vinovo corre**, [redacted] cronaca delle [redacted] galoppo dall'ippodromo di Vinovo
21 — **Risultati [redacted]**. Collegamento in diretta con la Sala Marmi del Comune di Torino
22 — **Tribuna stadio**, rubrica sportiva
23 — **Risultati [redacted]**. Collegamento in diretta con la Sala Marmi del Comune di Torino
23,30 **Grp monitor**, notiziario
24 — **Tribuna stadio**. Replica
1 — **[redacted] Malesia**, di Richard Thorpe, con Spencer Tracy, James Stewart. Usa guerra [redacted] — *All'inizio della guerra contro i giapponesi, l'America [redacted] preoccupata per [redacted] penuria di gomma e decide [redacted] requisire [redacted] che i coltivatori malesi son riusciti a nascondere. Ma questi non vogliono*
— **Film no stop**

## VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**. I migliori video, le interviste e le novità musicali
18 — **Videonotizie**, prima edizione
19,30 **Il termometro dell'economia**, con il senatore Francesco Forte
20,30 **I Kennedy**, sceneggiato in [redacted] puntate con Martin Sheen, John Shea. Produzione Usa
22,30 **Videonotizie**, seconda edizione. Notiziario televisivo a cura della redazione di Videogruppo
23 — **Le [redacted] settimane**, promozionale
24 — **Il termometro dell'economia** (replica)
0,30 **[redacted] in [redacted]**

## ITALIA 7 [redacted]

13,45 **Usa Today**, news
14 — **Aspettando [redacted] domani**, novela
14,30 **Il magnate**, telenovela con Salvador Pineda
15 — **Rotocalco [redacted]**, attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, cartoni animati
18,10 **Winspector**, cartoni animati
19 — **Compagni di scuola**, telefilm con Jason Cavalier
19,30 **Fantaslandia**, telefilm con Ricardo Montalban
20,30 FILM [redacted] **Odio per odio**, [redacted] Domenico Paolella, con Antonio Sabato, Nadia Marconi. Italia western 1967 — *Il giovane messicano Miguel decide di andare [redacted] New York per diventare un famoso scultore, ma strada facendo viene coinvolto in una rapina in banca [redacted] seguenti avventure. Stretta amicizia [redacted] dei rapinatori, Miguel si ritrova a dover scortare la [redacted] glie e [redacted] figlia [redacted] questo nel corso [redacted] un pericolosissimo viaggio*
22,15 **Colpo grosso**, quiz
23,05 FILM [redacted] **Vendetta dal futuro**, di Sergio Martino, [redacted] Janet Agren, John Saxon. Italia fantascienza 1986
0,55 **Colpo grosso**, quiz (replica)

## QU[redacted]

13,50 **[redacted] oggi**, attualità
14 — **Crisis**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela, con Antonio Grimau
18 — **Speciale elezioni**
19,30 **Tg 4 notiziario**
20 — **Speciale elezioni**
22,30 **Super derby**, rubrica sportiva
23,25 **Tg [redacted] cronaca [redacted]**
23,30 **[redacted] tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,30 **Dolce notte**, spettacolo [redacted] varietà
0,35 **Tg [redacted] economia**
0,45 **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,50 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1,15 **Excelsior**, varietà

## QUINTARETE

13 — FILM ● **Il giardino [redacted] nel deserto**, di Richard Boleslawsky, con Marlene Dietrich, Charles Boyer, [redacted] Rathbone. Usa drammatico 1936
15 — **[redacted]**, programma promozionale
17 — **Superbook**, [redacted] animati
17,30 **Robottino**, cartoni animati
18,30 **Giudice [redacted] notte**, situation comedy
19 — **Attualmente**, informazione tv
19,30 **Fiore selvaggio**, telenovela
20,30 FILM ● **Tu [redacted]**. Drammatico 1973
22,30 **[redacted]** programma promozionale
0,30 FILM ● **[redacted] dell'odio**, di John Vliers Farrow, con Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso 1950 — *Lotta tra fazioni avversarie per il possesso di una miniera di rame in America, subito dopo [redacted] guerra civile. La pace [redacted] però destinata a tornare dopo varie [redacted] alterne vicende*
2 — **Film non stop**

## [redacted] PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni animati
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **[redacted] nella tempesta**, telero[redacted]
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM [redacted] **Distruggete Kong: la Terra è [redacted] pericolo**, [redacted] I. Honda. Giappone fantascienza 1976
22,15 **[redacted] compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

## RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. [redacted] prevede, chi provvede
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di attualità culturale a cura di Giuseppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria [redacted] cerca di [redacted] zione
17,27 **[redacted] the road**, a cura [redacted] A. Mazzoletti
17,58 **[redacted] camion**
18,08 **Dse - Il segreto delle piante**
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta, si fa [redacted]**, rubrica religiosa [redacted] di Gian Paolo F[redacted]
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice a cura [redacted] Pinotto Fava
20 — **Parole in primo [redacted]ano**, breve viaggio attraverso la musica e i testi
[redacted] **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto**, programma [redacted] Flamania Rinonapoli
21,04 **Nuances**, di Susanne Mancinotti
22,44 **Bo[redacted]**
23,09 **La telefonata**

**STEREORAI**

13,20 **Speciale Gr1 e[redacted]**
24 — **Il [redacted] della mezzanotte, [redacted] ca e notizie per chi vive [redacted] lavora di notte**

## RADIODUE

15 — **Madame Bovary**, di G. [redacted] Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 **Gr2 Economia - Media delle valute - Borsa**
15,45 **Il gusto della forma del Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pazzulli, e S. Rossella. [redacted] programma di Franca Guerini
18,37 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, [redacted] Dalponte, U. Nicoletti Altimari
20 — **Questa o quella**, musica senza tempo, presentata da Mario Gradara, Lucia Mosca, Stefano Pagali
20,30 **Dentro [redacted]** Inquietudini e speranze: [redacted] Ciampa [redacted] Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma [redacted] cura [redacted] C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,45 **Questa o quella**, musica senza tempo

**[redacted]**

14,32 **Successi [redacted] musica**
15,31 **Speciale Gr2 Elezioni**
19,30 **Gr2 Radiosera - Meteo**
22,27 **[redacted]**

## RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. [redacted] in compact. Rubriche musicali
15,45 **Gr3 Flash**
16 — **Palomar**, [redacted] diretta dagli studi di via Asiago in Roma con Rossella Panarese
17 — **Scatola [redacted]nora** (prima parte), un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Marco Maucari. *Storia di uno strumento: gli xilofoni*
17,15 **Gr3 - Speciale elezioni**
18,15 **Scatola sonora** (seconda parte)
19,30 **Dse - Ascoltiamo insieme**: Il «Don Giovanni» di Mozart
20 — **Scatola sonora** (III parte)
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo [redacted]**
21,15 **[redacted] suite**, di Stefano Geraci. **Settimane [redacted] Berlino**, dagli studi di Torino. In studio Laura Mancinelli
22,30 **[redacted] note**, di Arturo Stalteri. *Suoni pe[redacted]*
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

**NOTTURNO ITALIANO**

— **Programmi culturali, musicali e noti[redacted]**
23,31 **Aspettando mezzanotte**, divagazioni, musica, curiosità e riflessioni

RISTORANTE Ca'Mia
[redacted] Mario Albano

A 10 km da Torino
(frazione S. Bartolomeo - Testona)
Strada Revigliasco 138 - MONCALIERI
Tel. 011 64.72.808

*Gradita la prenotazione*

*Carte di credito tutte*

*Chiusi i mercoledì non festivi*

Tutte le specialità della vecchia tradizione piemontese selezionata dalla ben nota esperienza enogastronomica dello staff di Mario Albano.

*Piatti tipici di stagione:*
**asparagi, rane, lumache, trippa di Moncalieri**

Ottima occasione per una cena in compagnia anche a lume di candela - cena con ballo ogni sabato sera - servizio alla carta - pranzi di lavoro - convenzioni - cerimonie sale per riunioni - meeting - tutti i conforts.

Aperto anche [redacted] mezzogiorno - ampio parcheggio privato - giardino estivo.

## ODEON TV

13 — **Il mio amico Guz**, cartoni
13,30 **Dinoriders**, cartoni animati
14 — **Adam 12**, telefilm
14,35 **Lobo**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela
16,15 FILM ● **Riso amaro**, di Giuseppe De Santis, con Silvana Mangano, Vittorio Gassman. Italia drammatico 1949
18,15 **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Equipaggio tutto matto**, telefilm

20,30 FILM ● **... e tutti risero**, con Ben Gazzara, Dorothy Stratten, John Ritter, Audrey Hepburn. Usa commedia 1981 — *Angela, John e Charles sono tre investigatori in una New York molto strana dove metà della gente è sorvegliata e l'altra metà avrebbe bisogno di qualcuno che la sorvegli. La protagonista Dorothy Stratten è l'ex playmate che poco dopo la lavorazione del film venne uccisa per gelosia dall'ex amante*
22,45 FILM ● **Anime ferite**, di Edward Dmytryk, con Guy Madison, Dorothy McGuire, Robert Mitchum. Usa commedia 1946
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — **Veronic, il volto dell'amore**, telenovela, con Veronica Castro
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati

## MONTECARLO

13 — **Tmc News**, telegiornale
13,30 **Sport news**
14 — **Amici mostri**
15 — **Snack**, cartoni animati
15,30 **Tv donna**, rotocalco quotidiano di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
17,20 FILM ● **Suprema decisione**, di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon. Usa guerra 1949 — *Un giovane generale dell'aviazione americana ha ordinato una serie di incursioni aeree sulla Germania nazista. L'opinione pubblica però protesta per l'alto numero di vittime. Viene nominata una commissione d'inchiesta*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Regalo di Natale**, di Pupi Avati con Carlo Delle Piane, Diego Abatantuono, Gianni Cavina, Alessandro Haber. Italia commedia 1986 — *Quattro amici combinano una partita di poker che va avanti tutta la notte di Natale fra ricordi e milioni*
22,30 **Crono - Tempo di motori**, condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
— **Automobilismo: G.P. del Brasile di Formula 1**
23,30 **Tmc News**
0,15 FILM ● **Il demone nero**, di D. Curtis, con Jack Palance, Simon Ward. Usa horror 1974
2 — **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana

7,30 **Cbs News**, notiziario in edizione originale via satellite
8 — **Cbs News**: Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Tris di cuori**, miniserie. Sesta puntata
11 — **Vite rubate**, telenovela con Roberto Faria
11,45 **A pranzo con Wilma**, condotto da Wilma De Angelis. Ospite di oggi Maria Carta
12,30 **Get Smart**, telefilm

## SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Mister Belvedere**, telefilm
13,35 **L'ombra del patibolo**, telefilm
14,30 **Telescuola**. *Provenza romantica*
14,55 **Autostop per il cielo**, telefilm
15,50 **Musicalmente**. *Domenico Modugno*
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutiva?**, programma per i ragazzi di ogni età
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm con Hans Heinz Moser
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, documenti
— **Temi e incontri di attualità**
20 — **Telegiornale**

20,40 **Un caso per due**, telefilm, con Rainer Hunold, Katharina Abt. *Messaggio dal carcere*
21,45 **Rebus**, attualità a cura di Enzo Pelli. *Mosa Rebus*
22,15 **Tg Sera**
22,30 **Grandangolo**, a cura di Peppo Jelmorini. *Nylons Blues*, documenti, di Françoise Levie
23,25 **Textvision**

8,30 **Textvision**
12 — **C'era una volta... la vita**. *Le sentinelle dell'organismo*
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos, Rubens De Falco

## TELE + 2

13,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
13,45 **Pallavolo**, campionato italiano: finale. Gara 5. Differita
16 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson. Campionato di basket Nba
16,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17 — **+2 news**
17,05 **Calcio**, una partita del campionato argentino
18,45 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale: gol e aggiornamenti del campionato argentino

19,15 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione
19,30 **Pallavolo**. Speciale Supervolley
20,30 **Tele+2 Week end**, una entusiasmante sintesi di tre giorni di sport
22,30 **Fair Play**. Parlando con garbo di sport. Conduce Rino Tommasi
24 — **Pallavolo**. Speciale Supervolley (replica)
1 — **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale: gol e aggiornamenti del campionato argentino (replica)
4 — **Basket**. Campionato Nba: Finale, in diretta da Indianapolis

## TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

# Ma che domenica! Era «baudesca»

Barbara De Rossi

Una domenica più baudesca del consueto, quella appena trascorsa. Pippo imperator ha gestito in scioltezza l'ultima puntata di *«Domenica in»* versione pomeridiana, sbbandonando poi la nave con dieci minuti d'anticipo. Motivo della fuga, l'aereo che lo attendeva per scodellarlo su Perugia giusto in tempo per l'inizio di *«Umbriafiction '92 — La notte dei premi»*. Uno show che (a cominciare dal titolo) aveva tutta l'aria di un commovente coccodrillo all'appena trascorsa *«Notte degli Oscar»*, con apparato scintillante, applausi, balletti, intermezzi comici e ospiti di riguardo. Il tutto in perfetto stile *«vorrei ma non posso»*.

Anche perché prima tra tutti a volere e non potere è proprio la fiction nostrana, che — come lo stesso *«Umbriafiction»* ha evidenziato — non gode esattamente di buona salute. Mentre Baudo consegnava il Video d'oro nelle mani di Barbara De Rossi, lei — magica tv — era anche su Canale 5, nella parte della brava prostituta protagonista di *«Caramelle da uno sconosciuto»*. Un film che — ironia della sorte — riassume in sé perfettamente i peggiori difetti di molta, troppa fiction italiana (cinema o tv il discorso non cambia), dalla pessima recitazione alla profusione di luoghi comuni. Forse a Canale 5 l'hanno fatto apposta, per giocare uno scherzo a Baudo e compagnia. Peccato che a conti fatti ci sia poco da scherzare.

## TV STASERA

# Maratone elettorali

RAI e FININVEST

Patrizia Caselli

Pomeriggio e serata dedicati quasi interamente ai risultati elettorali. Raiuno scende in campo con *«Telegiornale Uno — Speciale elezioni»*, (dalle 13,45 alle 18,50; e poi di nuovo alle 22,15 per le proiezioni definitive) maratona condotta da Bruno Vespa che si collegherà con saggi, sedi di partito e quotidiani. Su Raidue i risultati saranno annunciati e commentati da Patrizia Caselli, Mimmo Liguoro e dai loro ospiti in una *«Speciale elezioni»* che inizierà alle 15,45 e si interromperà alle 19,35 per riprendere alle 22. Ultimo collegamento all'1,10. Raitre attacca alle 14 con *«Elezioni sul Tre»*, condotto da Italo Moretti (ci saranno anche quelli di *«Avanzi»*), dalle 14,00 alle 18,50 e dalle 24,00 alle 2,30. Nell'intervallo, alle 20,30, Ennio Chiodi conduce *«Vato dopo voto»*, analisi, commenti e collegamenti con Andrea Barbato, Gad Lerner, Sandro Ruotolo e Maurizio Mannoni. Subito dopo (23,15), da non perdere per nessun motivo, tre quarti d'ora di *«Klottobiob»*. Su Canale 5 l'appuntamento è alle 13,20 con *«Vincitori e vinti»*, condotto da Enrico Mentana. Altri collegamenti dalle 18 alle 19 e dalle 22,40 alle 23,15. Infine Italia 1 schiera Fede e Ferrara, rispettivamente in *«Studio aperto — Speciale elezioni»* (dalle 14 alle 19,30 e dalle 22,30 in poi) e in *«L'istruttoria — Speciale elezioni»* (20,30).

# E' il meglio di Pupi Avati

TMC 20,30

Gianni Cavina

*«Regalo di Natale»* (di Pupi Avati, con Diego Abatantuono, Gianni Cavina, Alessandro Haber, Carlo Delle Piane; commedia; Italia, 1986; durata 101'). Probabilmente il migliore film di Avati che, spogliatosi degli ottimismi e dei dolci abbandoni al ricordo d'un tempo, si getta in un'amarissima commedia tutta tesa a mostrare quanto sia difficile la vita, che spesso costringe all'infamia, e quanto, di conseguenza, l'amicizia sia cosa chimerica. Protagonisti di gran razza sono un Carlo Delle Piane per troppo tempo sottovalutato, un Diego Abatantuono che già preannuncia gli efficacissimi personaggi di Salvatores, un pavido Alessandro Haber, un Gianni Cavina più carognesco che mai. La storia ha per protagonisti quattro amici di vecchia data che si ritrovano, la notte di Natale, attorno ad un tavolo da poker. L'intenzione è quella di spennare un (presunto) pollo, un piccolo industriale che legge Pascoli e mangia solo patate lesse. Ma i tempi sono cambiati, ognuno ha la propria vita e le proprie difficoltà: Franco è un gestore di sale cinematografiche oberato dai debiti, Stefano ha una palestra che funziona così così, Ugo è separato dalla moglie ed è appena stato licenziato, Lele fa il vice-critico cinematografico in un piccolo giornale. E l'amicizia, lo si scopre alla fine, non è più quella di un tempo.

# E rideremo anche noi

ODEON 20,30

Dorothy Stratten

*«E tutti risero...»* (di Peter Bogdanovich, con Audrey Hepburn, Ben Gazzara, John Ritter, Colleen Camp, Patti Hansen, Dorothy Stratten; commedia; Stati Uniti, 1981; durata 115'). Agile commedia giallo-rosa, che Bogdanovich sostenne essere il preferito tra i suoi film in quanto, combinando Lubitsch e Renoir, rispecchiava al meglio la sua personalità di regista. Forse non è il caso di scomodare simili nomi, ma certo è che *«They all laughed»* (titolo originale che riprende pari pari quello di una canzone di Gershwin) è condotto con il brio e la freschezza tipici della commedia Anni Trenta e Quaranta, cui spesso e volentieri Bogdanovich fa riferimento con riferimenti e citazioni più o meno nascoste. A sostenere l'edificio stanno l'ottimo Ben Gazzara e una Audrey Hepburn che non si vedeva più sullo schermo dal 1967 (anno di *«Gli occhi della notte»*), nonché da una cornice di giovani attori tra i quali vale la pena ricordare Colleen Camp, Patti Hansen e Dorothy Stratten, purtroppo morta poco dopo la fine delle riprese. Il film racconta le peripezie amorose di tre poco ortodossi investigatori privati di Manhattan (l'«Odisseo» è la loro agenzia) i quali, del tutto incapaci nei pedinamenti e negli appostamenti, sono invece bravissimi a portarsi a letto le mogli che i clienti li hanno incaricati di sorvegliare.

## RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **3 2 1 contatto**, documenti
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Junior Sport**
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di parapsicologia
20,40 FILM ● **Il miracolo del villaggio**, di Robert Z. Leonard, con Betty Hutton, Eddie Bracken. Usa commedia 1944
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, intervista a..., attualità regionale
23 — **News sport**
24 — **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà**
2,15 **Telefilm**

## RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano
18,15 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con programmi redazionali
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
20,15 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
20,30 **Tennis tavolo**, aggiornamento sul campionato nazionale a cura di Giampiero Greco
21 — **Ambienti da vivere**, suggerimenti per l'arredamento
21,30 **Special Price Show**
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te e agli strumenti necessari
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

## TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
13,55 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
14,15 **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez e Jorge Martinez
16 — **Cara Cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Shirab**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Lucelia Santos, Solange Conto
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica
19,25 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
20 — **Obiettivo Agricoltura**, prospettive nel Piemonte che cambia
21 — **Commedia dialettale**. *Alla larga dalle suocere*
22,30 **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
22,45 **Commedia dialettale**. *Alla larga dalle suocere* (seconda parte)
23 — **Lunedì sport**
24 — **Tg4 notiziario**. Informazione regionale
0,30 **Lunedì sport**
1,30 **Speciale con noi**

## TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
— FILM ● **Il gioco delle spie**, di Piero Bianchini, con Roger Hanin, Lea Padovani. Italia spionaggio 1966 — *Spionistico d'azione all'italiana: un agente russo deve impossessarsi di documenti per la vendita di armi in Medio Oriente. Trama un po' sgangherata, ma tanti spari e pugni*

## VIDEOUNO

14,05 **Cartoni animati**
14,30 FILM ● **I bassifondi di San Francisco**, con Humphrey Bogart. Usa 1949
16,30 **Sidestreet**, telefilm
16,46 **Videouno notizie**, programma di informazione
20,30 FILM ● **L'aquila e il falco**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,20 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lama d'Oriente**, telefilm

## TELESUBALPINA

16,30 FILM ● **Sfida infernale**, di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell. Avventura
18,15 **L'udienza di Giovanni Paolo II dell'1/4/92**
18,40 **La storia della salvezza**, presentazione della Bibbia
18,50 **I giorni e le vie**
19 — **Terra nostra**, notiziario agricolo
19,30 **Il regionale**
20,30 **Speciale elezioni**
23 — **Il regionale**, attualità
23,30 **Documentario**

## RETE A

15,05 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
16 — **Un amore in silenzio**
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina
18,05 **Un'autentica peste**, per i ragazzi
19 — **TgA news**
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
22 — **In voto veritas**, attualità

## VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot line**
16 — **On the Air**
18,30 **Red Hot Chili Peppers**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**, *le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **David Byrne Special**
22,30 **On the Air**
1 — **Blue night**
2,05 **Metal Hammer Rock Club**
3 — **Notte rock**

## E 21 NETWORK

12,45 **Canavese oggi**
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Canavese oggi**
20,15 **Portami con te**, telenovela
21 — FILM ● **Il tunnel sotto il mondo**, Italia fantascienza 1969
22,30 **Canavese oggi**
23 — **Le auto della settimana**
— **Programmi non stop**

## TELETIME

14 — **Time notizie Piemonte**
14,45 **Lotta per la vita**, telefilm
16,30 **Topolino in gamba**, cartoni animati
17,30 **Star Trek**, cartoni animati
18 — **Gioco**, con Giorgio Porcaro
18,30 **Vangelo oggi**
19 — **Time notizie**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
22 — **Partitissima**, diretta di incontri di calcio regionali
23 — **Time notizie**
23,30 **Chopper one**, telefilm

## SESTA RETE

15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Addio mr Chips**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Super book**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, opinioni
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Casablanca**
2 — **L'occasione**

## TELESTAR

17 — **Amor gitano**, telenovela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **Telefilm**
19,30 **Borsaffari**, attualità del mondo finanziario
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Operazione terzo uomo**
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

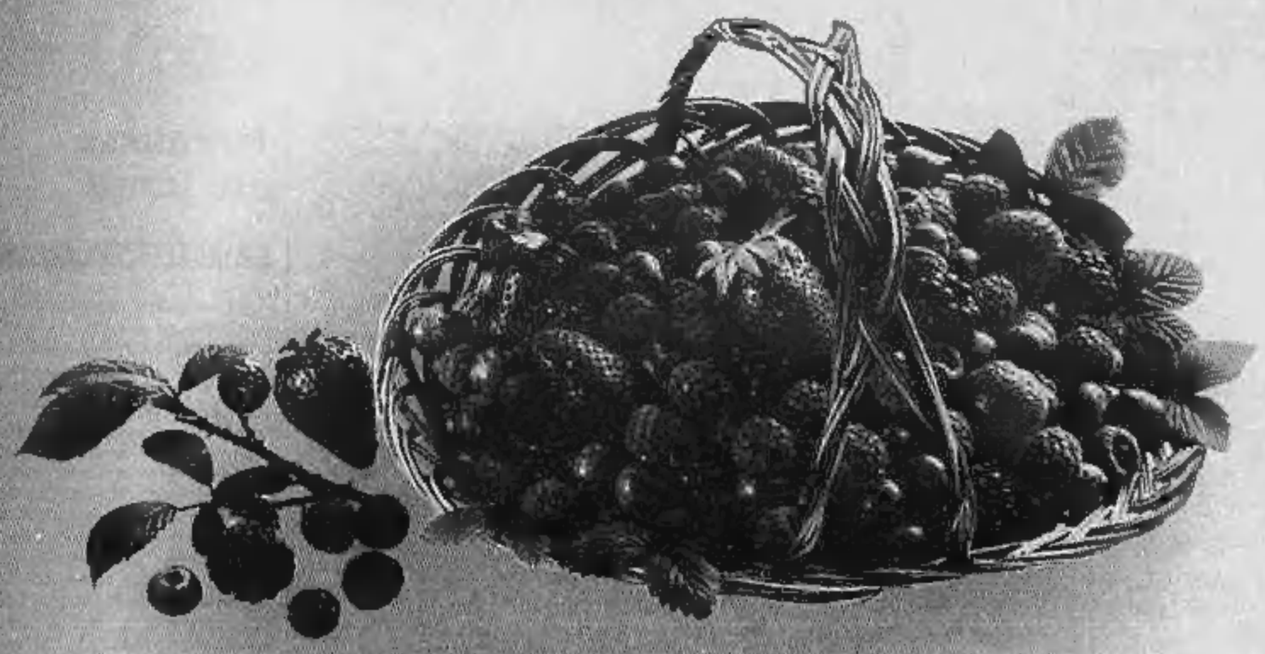
## TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, notiziario
19,40 **Cartoni animati**
20,30 **Rubrica sportiva**
22 — FILM ● **Il miracolo del villaggio**, di Robert Leonard, con Betty Hutton. Usa commedia 1944
24 — **Agenzia Rockford**, telefilm
— **Telefilm**

PIRELLA GOTTSCHE LOWE

# Tutte le ragioni per scegliere un prodotto SMA sono racchiuse in ogni prodotto SMA.

SMA
Gruppo Rinascente



CONFETTURA EXTRA DI
Frutti di Bosco

SMA sono 118 **supermercati** e 16 **CittàMercato** in tutta Italia.

E' con orgoglio che vi presentiamo uno dei nostri primi 210 prodotti. SMA, la Divisione Alimentari del Gruppo Rinascente, ha infatti il piacere di offrirvi all'interno dei propri Supermercati e Città Mercato tutto il meglio garantito e firmato SMA.

SMA
Gruppo Rinascente

Tutti prodotti di grande qualità, caratterizzati da tre principi fondamentali.

1 Con la collaborazione dei nostri esperti selezioniamo i migliori produttori italiani ed esteri.

2 Insieme prepariamo prodotti di elevata qualità.

3 Attraverso controlli attenti e puntuali verifichiamo che il livello qualitativo rimanga costante nel tempo.

## Scegliamo il meglio per chiamarlo SMA.

I prodotti SMA sono 210.

**CONCERTI** Archi eccellentissimi per Schubert

I romantici con Ingrid Silic al Gianduja

# Ritorna Accardo: e ancora una volta sarà primo violino

TORINO ● *«Sono convinto che la musica da camera sia l'espressione più alta di qualsiasi compositore: Schubert, Brahms, Schumann, Beethoven e lo stesso Mozart hanno dato forse il meglio della loro produzione proprio in questo genere».*

Parola di Salvatore Accardo che mercoledì si presenta al pubblico dell'Unione Musicale non in veste di solista, ma come primo violino di un piccolo complesso composto di archi e di fiati. Al Regio continuano le celebrazioni del bicentenario rossiniano con le repliche de *«L'Italiana in Algeri»*.

**OGGI.** Gli Amici del Regio premiano Enzo Dara. Il basso comico attualmente impegnato nell'Italiana in Algeri, alle 18 al Circolo della Stampa, riceve una targa d'argento dall'associazione torinese.

● Una felice coniugazione di letteratura e musica alle 21 in Conservatorio. L'attrice Galatea Ranzi recita una serie di componimenti poetici che ha ispirato grandi pagine musicali al genio di Beethoven. Tra essi figurano anche il notissimo Inno alla gioia di Schiller e i lieder destinati all'innamorata, come il Canto della lontananza di Reissig. Tre giovani solisti, rispettivamente Raffaele Orlando al clarinetto, Nicolae Sarpe violoncello e Aldo Tramma pianoforte, eseguono tre trii beethoveniani, in si bemolle maggiore op. 11 e in mi bemolle maggiore op. 38.

**DOMANI.** La turquerie rossiniane de *«L'Italiana in Algeri»* hanno suggerito ai responsabili di Video Opera una breve rassegna cinematografica dedicata all'esotismo nel melodramma. La seconda puntata al Piccolo Regio ore 13, ingresso libero.

● La pianista Ingrid Silic, slava di nascita, ma torinese di adozione, conclude nel nome di Schubert e Beethoven la fortunata rassegna concertistica del Teatro Gianduja. Collocata in una fascia oraria — le ore 16 — in cui l'offerta musicale è praticamente nulla, l'iniziativa del Gianduja ha riscosso una massiccia partecipazione di pubblico con la piccola sala di via Santa Teresa costantemente esaurita.

● Al giovane compositore torinese Riccardo Piacentini è dedicato il concerto dell'Unione Culturale, ore 20,45 sede di via Cesare Battisti 4b. Di Piacentini saranno eseguiti: Abegg per clarinetto basso e voce parlata, Beaux gestes per pianoforte, Crumbling per violino e, in chiusura, Switch per violino, clarinetto basso e pianoforte. Agli strumenti nell'ordine: Gisella Tamagno, Rocco Parisi e Dario Vagliengo. Nel programma, illustrato da Gilberto Bosco, figurano anche brani di Donatoni, Schoenberg e Webern.

La concertista Ingrid Silic al Gianduja

● Quarta rappresentazione al Regio, ore 20,30 de *«L'italiano in Algeri»* di Rossini.

● Il pianista bolognese Sandro Baldi si cimenta con Beethoven, Chopin e Schumann al Teatro La Glicini di Pino Torinese, ore 21. E' un concerto di Mythos.

● A Collegno, ore 21,15 presso il Teatro Stazione, Ezio Petrini dirige la locale orchestra di fiati.

**MERCOLEDI'.** Ha studiato con Alexis Weissenberg. Alessandro De Luca è ospite della rassegna di Break Concerto interamente dedicata al pianismo di Chopin. Alle 13,30, Piccolo Regio, De Luca segue Ballate, Mazurche, la Fantasia op. 49 e la Tarantella op. 43.

● Un compact disc con le romanze di Tosti. E' la novità del mercoledì del Piccolo Regio presentata alle 17,30 da Giorgio Gualerzi. La registrazione, con il marchio Ricordi, ha come protagonisti due giovani cantanti torinesi, il soprano Nuccia Focile e il baritono Lucio Gallo, entrambi provenienti dalla scuola di Elio Battaglia.

● Una rara occasione di ascoltare l'Ottetto in fa maggiore di Schubert. Ce la offre l'Unione Musicale, Auditorium ore 21, che ha invitato una serie di solisti di prestigio capeggiati da Salvatore Accardo. La sezione degli archi, oltre che da Accardo, è formata da Margaret Batjer violino, Toby Hoffman viola, Rocco Filippini violoncello, Francesco Petracchi contrabbasso. Quella dei fiati comprende invece Theresa Tunnicliff clarinetto, Robin Graham corno e Rino Vernizzi fagotto. Nella prima parte è prevista l'esecuzione della serenata mozartiana *«Eine kleine Nachtmusik»*.

● Il suo pianismo discende direttamente da quello di Heinrich Neuhaus. Julian Gutman, moscovita, classe 1933, si produce in concerto per la seconda volta in Italia. Alle 21, al Teatro Nuovo, in onore del pianista russo è stato organizzato un suo proprio Gala di primavera. Ciajkovskij occupa l'intera prima parte del programma con Le stagioni, nella seconda la sonata op. 22 di Schumann e Quattro Romanze senza parole di Mendelssohn.

**GIOVEDI'.** Presentazione al Piccolo Regio, ore 17,30 di due biografie *«liriche»*, Azzali editore Parma, dedicate al baritono Ettore Bastianini, prematuramente scomparso nel '67, e al tenore Gianni Raimondi, presente alla manifestazione. Introduce Carla Maria Casanova.

**VENERDI'.** Il pianista Giacomo Franci, carrarese, tiene un concerto a S. Filippo ore 21,15. In programma pagine di Bach, Schoenberg, Mozart e Beethoven.

■ Replica al Regio, ore 20, de *«L'italiana in Algeri»*, direttore Bruno Campanella.

**Giorgio Gervasoni**

**TEATRO** Tutti gli spettacoli

Le poesie-canzone di De Vita

# Jean Genet a frammenti per Ronconi

TORINO ● Riflettori puntati sul cinema, questa settimana a Torino per il settimo Festival di film gay «Da Sodoma a Hollywood», e così il teatro di tradizione sonnecchia lasciando spazio a repliche e gruppi minori, unica eccezione ancora un lavoro curato da Ronconi su Genet che aprirà il Festival questa sera.

**OGGI.** Ore 21,30, teatro Carignano: Mauro Avogadro, Riccardo Bini, Valter Malosti, Massimo Popolizio e Almerica Schiavo per il Teatro Stabile di Torino porteranno in scena un Genet finora rimasto nell'ombra, quello dei «Fragments» che facevano parte di un vasto progetto, sintesi di tutti i generi letterari, intitolato «La Mort». Furono pubblicati nel '54 su «Les Temps Modèrnes», e vengono tradotti oggi da Piero Ferrero per Ronconi. Un'altra fedele «ronconiana» è di scena questa sera in città: è Galatea Ranzi, che per le Soirées del Circolo della Stampa reciterà le poesie dei Lieder e le lettere all'Immortale Amata in una serata dedicata a Beethoven al Conservatorio. Ancora, di pomeriggio le lezioni di storia del teatro curate da Anna Bolena all'Alfieri e di sera all'Erba «La poesia si specchia», tema «La traduzione».

**DOMANI.** Torna al teatro Adua per la stagione del Gruppo della Rocca Ugo Chiti con Arca Azzurra e l'ultimo spettacolo presentato quest'estate ad Asti Teatro, «Emma», in scena fino a domenica: una Firenze d'inizio secolo fa da sfondo alla parabola di Emma, eroina femminile sospesa tra storia d'appendice e romanzo verista. Alle Juvarra fino al 19 torna Raffaella De Vita, questa volta con una «miscellanea di poesie messe in canzone (o di canzoni messe in poesia) scelte, contraffatte, tradotte, tradite e rifatte con la complicità di Fausto Amodei», come recita il sottotitolo dello spettacolo dal titolo già di per sé significativo: «Po(e)t-Pourri». Cabaret all'Hiroshima con il romano Antonio Rezza, mentre per «Straordinari», la rassegna di teatro e danza «fuori orario di lavoro con gruppi non professionisti», nello spazio a sorpresa I Nuovi Commedianti» proporranno Tardieu e Cechov insieme a Francesco Procacci (tel. 308.14.44).

**MERCOLEDI'.** «Vetrina Italiana» al teatro Gianduja, per le Csd Bergamasco & Alasjärvi: fino a venerdì la compagnia Alfred Jarry di Napoli presenta una novità di Myriam Lattanzio con la regia di Niko Mucci, «Ida e Ada al Bar di Edo». Al Fregoli esordio di «Cantares», di Manuel Machado, realizzato dalla compagnia di Emilio Sordoz con Tomas de Los Reyes e Balen Lopez de Munain (repliche fino al 14). Per «Straordinari» a sorpresa Tra.Ma Teatro (ex Krampus) in «Assassinio di un burattino», mentre di pomeriggio all'Alfieri la Compagnia Torino Spettacoli propone un «Ritratto del Novecento» da Svevo a Buzzati, passando per Calvino e Michele Serra, Cechov e Woody Allen (anche giovedì e sabato e poi ancora il 15, 16 e 18 aprile sempre alle 15,30). La regia è di Roberto Scappin.

**GIOVEDI'.** Largo ai comici: Paolo Rossi, recentemente censurato (lo spettacolo è stato vietato da poco ai minori di 18 anni) arriva al Matteotti di Moncalieri, ospite del Circuito della Stabile, con «Operaccia Romantica» scritta insieme a Gino & Michele. Al Colosseo approda invece Gene Gnocchi in «Blak Out», riflessioni e considerazioni passando da un camerino all'altro nel corso della carriera da avvocato a comico televisivo, da attore a scrittore. E si ride anche al circolo «Sono una donna non sono una santa» con Mario Marchetti per «Zuppa di riso e...». Per «Straordinari», i Greta Velox e Intibiloblu. Da segnalare inoltre il ritorno di Franca Nuti al Carignano alle 15,30 (anche venerdì, e lunedì prossimo alle 20,45) con «Donna di dolori» di Patrizia Valduga curata da Ronconi, e per «Foyer» al Centro Studi dello Stabile un incontro alle 17 con Enrico Montesano e Guido Davico Bonino su «L'uomo, la bestia e la virtù» di Pirandello, in scena fino a domenica all'Alfieri.

**VENERDI'.** Tra gli appuntamenti in città: all'Araldo per il fine settimana arriva dal Belgio il Théatre de Galafronie, una delle compagnie europee più conosciute a livello internazionale: porterà in via Chiomonte «Cactus», un grosso successo dello scorso anno al Festival olandese «Don Bosch», che narra di un padre e un figlio (sulla scena e nella vita), che si adorano, si accapigliano, giocano come dei matti. Sarà divertente scoprire chi è il più adulto dei due. All'Alfa il programma segnala fino a domenica «Il berretto a sonagli» di Pirandello, con la regia di Ennio Esposito per il Teatro di Centro. E per «Straordinari» all'Agnelli Docaam D'Oro in «Triptycon 2».

**SABATO.** Parte al Cabaret Voltaire per «Utopia Americana» la celebrazione dell'happening, nato trent'anni fa in un piccolo loft in Delancey Street a New York: Red Grooms con «Acqua calda» e «Il palazzo ardente» replicheranno fino al 15 aprile.

**DOMENICA.** Un appuntamento atteso a «Straordinari»: a sorpresa Babylonia & Scissure presentano «Dedali» con la regia di Valter Bastia (si replica il 14 e 15 aprile sempre alle 21).

**Monica Sicca**

## IN CITTA'

**RITROVI**

**ARLECCHINO DANZE:** 15,30 danze.
**CLUB 84:** oggi chiuso. Domani ore 15,30 danze e ritmi per tutti.
**CLUB 84:** oggi chiuso domani sera ore 21 «Non solo Boogie con Rocky e i suoi ballerini sul il m. Corona.
**LA LUCCIOLA** (corso Tarantio 206): ore 15 liscio ingresso libero con Armando.
**SERENELLA DANZE** (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 Discoliscio ing. libero.
**INVIDIA + PATIO:** tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.5383 - 874.084.
**S. GIORGIO** - Ristorante - danza - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
**WHISKY NOTTE EXTRA** (via Goito ang. c. Vittorio, tel. 887.583): tutte le sere ore 22 discoteca.

**TEATRI**

**TEATRO REGIO** (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.
**PICCOLO REGIO** (piazza Castello 215, tel. 88.151): Domani ore 13 «Video Opera» seconda puntata del ciclo sull'Esotismo nell'Opera; filmati da «Il turco in Italia, Madama Butterfly, Nabucco, Il ratto dal serraglio, Idomeneo, Turandot, L'Italiana in Algeri». Ingr. libero. Inf. tel. 8815.383/209.
**ADUA** (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): Domani ore 20,45: Arca Azzurra Teatro in **Emma - Il ridicolo della vita».** Scritto e diretto da U. Chiti. Prev. T. Adua or. 15,30-19. CST Laboratorio dell'immagine e atelier pres. Serata Video. Ingr. Gratuito.
**ALFIERI** (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): Domani ore 20,45 il Teatro Carcano Com. Lavia presenta Enrico Montesano ne **L'Uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello, regia di G. Lavia con L. Marinoni e P. Biondi. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9/18 lun. rip. e T. Alfieri p. Solferino 2 or. 9/12-15/18. Ap. tutti i giorni. Tel. 557.62.46-544.562 repliche fino 12/4. Vedi altra rubrica teatri.
**ARALDO** (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Rassegna EB «Lo Stregagatto» merc. 8 giov. 9, ore 10 il Teatro Evento presenta **Il Lago verde.** Inf. e pren. ore 9,30-12,30 presso teatro.
**AUDITORIUM RAI** (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): **I concerti di Torino Stagione di Primavera 1992.** 15 Concerti dal 17 aprile al 19 giugno vendita abbonamenti. Conferma abbonamenti dal 1 al 6 aprile. Nuovi abbonamenti dal 7 all'11 aprile presso la Rai Sede Regionale per il Piemonte, via G. Verdi 16: dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 17,30. Per inf. Rai - via Verdi 16 Torino. Tel. 011 810.4653-810.4961.
**CARIGNANO** (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 15,30 il T.S.T. presenta **Riunione di famiglia** di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini con P. Bacci, M. De Francovic, A. M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Biglietti via Roma 49 (or. 9-18 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 557.62.46 - 54.45.52. Repliche fino a domenica 26 aprile.
**COLOSSEO** (via M. Gioberta 73, tel. 569.80.34): riposo.
**CONSERVATORIO «G. VERDI»:** 6 aprile ore 21. Soirées del Circolo della Stampa. Beethoven: Galatea Ranzi (attrice), Raffaello Orlando (clarinetto), Nicholae Sarpo (violoncello) Aldo Tramma (pianoforte). Biglietti salone La Stampa, via Roma 80. Tel. 535.834. L. 15.000 e 12.000 soci Csa.in, Cedas, soci Circolo della stampa, Abbonati La Stampa, studenti del Conservatori del Piemonte.
**ERBA** (corso Moncalieri 241, tel. 690.5547): ore 21 Compagnia Torino spettacoli presenta **L'uomo con bombetta** di L. Amideo con M. Mesturino e O.Valente. Da domani ore 21 e fino al 12/4 Comp. Torino Spettacoli pres. **Le mezzogne della notte** di G. Bufalino. Bigl. tel. ore 9-13 e 15-22. Fest. 15-22.
**CABARET VOLTAIRE** (via Cavour 7, tel. 541.343): **Utopia americana.** Si prenota per **Hot Water - The Burning Building.** Regia di Red Grooms. Scenografia a cura dell'Accademia delle Belle Arti di Torino. Dall'11 al 15 aprile ore 21 Rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Ing. e pren. 531.760/541.438.
**GARIBALDI TEATRO** (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni telef. 801.1746.
**JUVARRA** (via Juvarra 15, tel. 562.3705): da domani **Raffaella De Vita in Po (e) T-Pourri** di Fausto Amodei. Aldo Rindone - pianoforte, Loris Bertei - contrabbasso; Mauro Farfaglia luci e fonica. Ingr. alla prima L. 10.000.
**NUOVO** (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.652): Mercoledì 8 aprile ore 21 Balletto dell'Accademia Regionale di Danza del T. Nuovo in **Gala di Primavera.** Recital del pianista russo Julian Gutan, erede della famosa scuola di Mosca di Heinrich Neuhaus. Inf. e pren. ore 15-19.
**TEATRO AGNELLI** - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): La bella stagione. Si prenota per lo spettacolo **Sulla strada per Shangai-Là** della Comp. Assemblea Teatro in collaborazione con Momento Danza. I giorni 7/8/9 aprile 1992 alle ore 21. Ingr. unico L. 10.000. Per inf. e prenotaz. tel. 771.0225-741.3127.
**TEATRO MACARIO** (via S. Teresa 10, tel. 581.3694/5): riposo.
**TEATRO MASSAIA** (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo, vedi cinema.
**TEATRO DI TORINO** (piazza Massaua 9, tel. 785.803): IX Stagione di Balletto. J. Pierre Martel e Loredana Furno sono Guido Gorzano e Amalia Guglielminetti in **Amo le rose che non colsi.** Musiche di Cristiano da canzoni d'epoca. Giov. 9, sab. 11 ore 21. Dom. 12 ore 16. Pren. e inf. 47.30.189.
**TEATRO MATTEOTTI** (via Matteotti 1 - Moncalieri, tel. 640.3700): Il T.S.M. Teatro del Sabato presenta **Il signor di Pourceaugnac** di Molière, commedia-balletto, quasi un musical, regia Franco Grossi. Da stasera, fino al 10 aprile, ore 21. Prenot. e prev. ore 17,30-19,30 c/o sede. Tel. 590.3783.

Circolo della Stampa e Nuova Arca per Specchio dei tempi Conservatorio G. Verdi
6 aprile, ore 21
BEETHOVEN
GALATEA RANZI (attrice)
RAFFAELLO ORLANDO (clarinetto)
NICOLAE SARPE (violoncello)
ALDO TRAMMA (pianoforte)
Beethoven: Trio op. 11, Trio op. 38
Testi: Tiedge, Matthisson, Reissig, Goethe, Stoll, Schiller, Beethoven.
Biglietti Salone La Stampa via Roma 80 - tel. 53.58.34. L. 15 mila e 12 mila soci Csa.in - Cedas - Circolo della Stampa - Abbonati «La Stampa» - Studenti del Conservatori del Piemonte.

CITTA' DI TORINO PROVINCIA DI TORINO TEATRO STABILE TORINO AREA ANFFAS
SERATA VIDEO
6 aprile 1992 ore 21
TEATRO ADUA
c.so G. Cesare 67, tel. 247.871
Ingresso gratuito
Prenotazioni 5785 5478 - 3756 2861

TEATRO CARIGNANO
ore 21,30
In occasione dell'apertura del Settimo Festival Internazionale di Film con tematiche omosessuali il
TEATRO STABILE DI TORINO
presenta
FRAGMENTS
(Frammenti)
dal testo di Jean Genêt, riduzione di Piero Ferrero
con: MAURO AVOGADRO, RICCARDO BINI, VALTER MALOSTI, MASSIMO POPOLIZIO. A cura di LUCA RONCONI.
Per informazioni: tel. 011/53.97.07 int. 244

La rinnovata fortuna dello spettacolo filodrammatico

# Un amore di teatro: parliamone con i ricercatori e con gli attori

TORINO ● Il teatro amatoriale sembra stia attraversando un periodo particolarmente favorevole, non solo perché si vanno moltiplicando un po' dovunque le occasioni di confronto fra i gruppi, ma anche lo spettacolo filodrammatico sta conquistandosi, seppure timidamente, una sua dignità storica.

Un'ennesima occasione di riflessione l'ha offerta l'altra sera la compagnia Stilema che insieme alla circoscrizione 2 ha organizzato alla Cascina Giajone la presentazione del numero monografico di *«Linea teatrale»* dedicato al teatro filodrammatico. Intorno alla rivista di studi fondata da Gian Renzo Morteo si sono riuniti ricercatori e operatori culturali per fare il punto su quelli che potrebbero essere gli ambiti di indagine e gli obiettivi da perseguire.

Si è partiti da problematiche di ordine storico. Ad aprire il dibattito è stato Remo Melloni del Dams di Bologna che ha sottolineato la fondamentale necessità di rintracciare le fonti alle quali le compagnie filodrammatiche si sono rapportate per ideare i loro allestimenti. Si tratta di una sotterranea editoria minore che dal solo scorso ai primi decenni del Novecento ha sfornato una miriade di copioni e romanzi popolari che venivano poi riletti, tradotti e reinventati a seconda delle varie esigenze. *«Non ci sarà da ricercare in questi testi uno Shakespeare dimenticato* — conclude Melloni — *ma l'evoluzione di un pensiero, dato che intorno a questi libretti si sono coagulate precise realtà: il gruppo come comunità si riconosce infatti in ciò che rappresenta».*

L'indagine storica deve partire però da un assioma di fondo che nega ogni possibile gerarchia di valori. E' quanto afferma categoricamente Giovanni Moretti: *«Il teatro essendo un linguaggio è una cosa sola, pertanto qualunque forma assuma non può essere concepito in maniera piramidale. Dal teatro "ufficiale" non si scende al circo, al varietà agli spettacoli di burattini, ma tutto ha un uguale dignità, perché fa parte del tutto».*

Dopo gli interventi di Enzo Pesante e Nino Ventura sul rapporto tra Ente pubblico e teatro amatoriale, la serata ha poi preso un guizzo più spettacolare con Michele Di Mauro e la sua divertita rilettura dei manuali di recitazione ad uso dei dilettanti. Infine Carlo Gallo, una *«vecchia gloria»* del teatro piemontese ha chiuso l'incontro tra aneddoti, ricordi e gli applausi del pubblico.

**Alfonso Cipolla**

Riascoltata la rara «Ionisation» per Utopia Americana

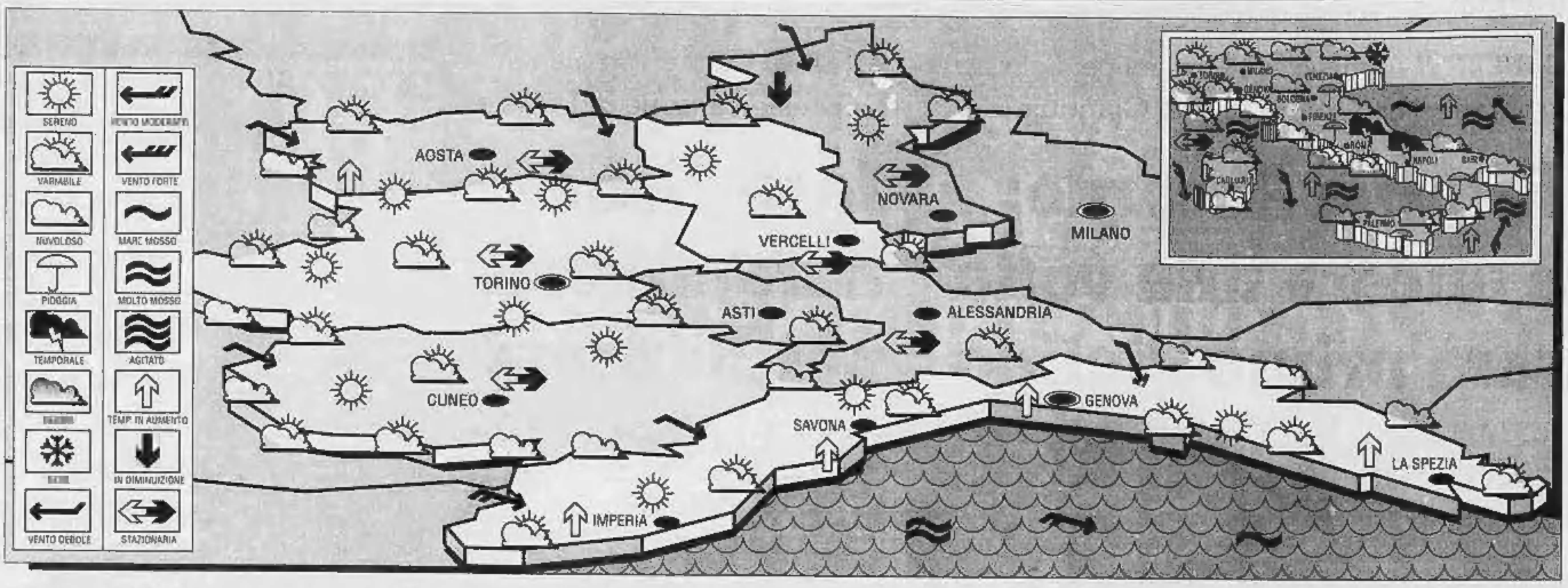
# Ma al concerto di Max Roach c'era anche Edgar Varèse...

TORINO ● Nessuno meglio di Edgard Varèse incarna nella sua opera e nella sua persona la vocazione utopistica dell'avanguardia musicale. Non si tratta soltanto della costante volontà di superamento del reale, che lo spinge alla ricerca di fonti sonore alternative (attinte dalle culture extra-europee e dalla tecnologia elettronica), ma soprattutto della purezza di intenti, della tensione morale che sembrano guidare la sua ricerca, al di là di ogni compromesso con la prassi convenzionale. Convinto dell'esaurimento delle potenzialità espressive negli strumenti tradizionali, Varèse si rivolge soprattutto alle percussioni quali veicolo di nuove forme, tentando di affrancarle dal ruolo ancillare che esse occupano nel repertorio colto occidentale.

Da qui la soluzione radicale di organizzare i rumori come elementi linguistici autosufficienti, applicata su vasta scala nel 1931 con Ionisation. L'occasione di ascoltare dal vivo questo spettacolare poema ritmico si è presentata sabato sera presso il Teatro Regio, nell'ambito della rassegna «Utopia americana», grazie al «Ensemble percussione ricerca» diretto da Eddy De Fanti. L'esecuzione precisa e varia nei piani dinamici lasciava emergere la logica semplice ma non primitiva del brano, che nonostante le apparenze è estraneo a qualunque suggestione folclorica. Vi si può semmai rinvenire qualche eco della civiltà industriale, che viene suggerita dal titolo, dai fragori quasi automatici e dall'uso inquietante delle sirene, già sperimentate qualche anno prima in ambito sinfonico con Amériques. La coerenza strutturale si accompagna invece ad un certo ritualismo esotico in Third Construction di John Cage, componimento per quattro percussionisti che si è giovato di un'interpretazione altrettanto lucida e vivace.

La seconda parte della serata, sempre all'insegna della «Percussion unlimited» ma su un altro versante, ha visto impegnati Max Roach e il suo gruppo M'Boom. Il batterista ha dato anzitutto un saggio della sua abilità in quattro brani solistici basati su altrettante tecniche: bacchette con e senza feltro e infinite acrobazie su piatti e tamburi. La generosa performance d'insieme accoglieva con eclettismo vari influssi delle danze afro-cubane, al minimalismo astratto, valendosi spesso del canto un po' spettrale della sega e degli stil-drums.

**Orazio Maria**




## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** La perturbazione che ha interessato le regioni settentrionali della Penisola si è portata su quelle centro-peninsulari accompagnata da fenomeni piovosi e temporaleschi. Al Nord, ad iniziare da Ponente, le schiarite si alternano alla nuvolosità residua bassa e stratificata.

**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE D'AOSTA.** Su Valle d'Aosta sereno o poco nuvoloso con isolati annuvolamenti. Su Piemonte ampie schiarite con cielo poco nuvoloso. Su Liguria sereno o poco nuvoloso con annuvolamenti sparsi sulla dorsale appenninica.

**TEMPERATURE.** Stazionarie su valori stagionali, con incremento delle massime per correnti calde da Ovest.

**VENTI E MARI.** Deboli o moderati da libeccio con mari da poco mossi a molto mossi.

**TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** Probabile intensificazione delle schiarite su tutte le regioni, ma nella serata di martedì nuovo afflusso di nuvolosità da Ponente con precipitazioni sulle regioni settentrionali. Temperature stazionarie, venti moderati da Sud-Ovest, mari mossi con moto ondoso in riduzione.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA

| | min | max | | min | max |
|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 8 | 10 | L'Aquila | 11 | 17 |
| Verona | 9 | 15 | Roma Urbe | 17 | 19 |
| Trieste | 13 | 16 | Roma Fium. | 16 | 18 |
| Venezia | 11 | 13 | Campobasso | 11 | 14 |
| Milano | 10 | 11 | Bari | 13 | 19 |
| Torino | 7 | 11 | Napoli | 14 | 18 |
| Cuneo | 2 | 9 | Potenza | 10 | 17 |
| Genova | 11 | 13 | S.M. Leuca | 13 | 14 |
| Bologna | 10 | 15 | R. Calabria | 15 | 20 |
| Firenze | 9 | 16 | Messina | 15 | 17 |
| Pisa | 7 | 24 | Palermo | 17 | 26 |
| Ancona | 10 | 18 | Catania | 13 | 17 |
| Perugia | 9 | 16 | Alghero | 13 | 17 |
| Pescara | 7 | 24 | Cagliari | 10 | 20 |

## ... E ALL'ESTERO

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | — | — | n.p. | Lisbona | 10 | 16 | nuvoloso |
| Atene | 10 | 24 | variabile | Londra | 3 | 12 | sereno |
| Bangkok | 27 | 37 | sereno | Los Angeles | 16 | 21 | nuvoloso |
| Berlino | 1 | 11 | variabile | Madrid | 4 | 13 | nuvoloso |
| Bruxelles | 3 | 12 | nuvoloso | Montreal | -1 | 1 | neve |
| Buenos Aires | 17 | 21 | pioggia | Mosca | 2 | 11 | sereno |
| Copenaghen | —1 | 6 | nuvoloso | New York | 2 | 12 | sereno |
| Dublino | 3 | 12 | sereno | Parigi | 1 | 11 | sereno |
| Francoforte | 2 | 10 | variabile | Pechino | 5 | 14 | pioggia |
| Gerusalemme | 8 | 18 | sereno | Rio de Janeiro | 21 | 34 | sereno |
| Ginevra | 5 | 8 | pioggia | Sydney | 17 | 25 | sereno |
| Helsinki | 3 | 8 | nuvoloso | Tokyo | 10 | 14 | pioggia |
| Honolulu | 21 | 30 | nuvoloso | Varsavia | 6 | 11 | nuvoloso |
| Il Cairo | 12 | 28 | sereno | Vienna | 9 | 14 | nuvoloso |

DIMAGRIRE E' FACILE
BEAUTY LINE
Forma & Salute
Via Belfiore 19 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Italia 9 - Acqui Terme - Tel. 0144/356471
Beauty Line
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO ANTICELLULITE RASSODANTE TRATTAMENTI ESTETICI MEDICI IN SEDE
Per essere sempre bellissime da noi tutta l'estetica d'avanguardia

# Stasera al Cinema

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

## PRIME VISIONI

### ADUA 200
corso G. Cesare 67, ☎ 856.521
**Hook**, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
**Avventuroso**
Or. 16,30; 19,40; 22,10 — **Prima visione**

### ADUA 400
corso G. Cesare 67, ☎ 856.521
Vedi teatri

### AMBRA
via C. Saluzzo 77, ☎ 210.966
**Maledetto il giorno che t'ho incontrato**, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
**Commedia**
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
Chiuso per lavori

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
**Mediterraneo**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
**Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22, ☎ 587.190
**L'amante**, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung. Francia. Col. Non viet — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20
**Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24, ☎ 540.605
**Scacco mortale**, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
**Thriller**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27, ☎ 540.110
**Racconto d'inverno**, di Eric Rohmer, con Charlotte Very, Frédéric van der Driesse, Hervé Furic. Non viet.
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E, ☎ 436.0723
**Così fan tutte**, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallenna. Italia Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
**Erotico**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E, ☎ 436.0723
**Vite sospese**, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
**Thriller**
Ore 16,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

### CRISTALLO
via Gallo 2, ☎ 650.71.00
**Mutande pazze**, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non viet. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione
**Grottesco**
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/●●●

### DORIA
via Gramsci 9, ☎ 542.422
**Tacchi a spillo**, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
**Giallo**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino, ☎ 447.5241
**Hook**, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
**Avventuroso**
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — **Prima visione**

### ELISEO BLU
piazza Sabotino, ☎ 447.5241
**J.F.K. Un caso ancora aperto**, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
**Drammatico**
Or. pomer. 16; serale 21,15 — ★★★★/●●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino, ☎ 447.5241
**Ombre e nebbia**, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
**Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642
**Mato Grosso**, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare
**Avventura**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

### ERBA
corso Moncalieri 241, ☎ 661.50.47
**Ombre e nebbia**, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
**Commedia**
Ore 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

### ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6, ☎ 530.353
**Vite sospese**, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
**Thriller**
Ore 15,30; 17,50; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

### FARO
via Po 30, ☎ 832.314
**Bugsy**, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non viet. — La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar
**Drammatico**
Ap. 19,50; film 20; 22,20 — ★★★/●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57, ☎ 385.2057
**Mediterraneo**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
**Drammatico**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

### IDEAL
corso Beccaria 4, ☎ 521.43.16
**L'ultimo boy scout**, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non viet. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di calcio decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista
**Giallo**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21, ☎ 839.76.06
**Delicatessen**, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac, Francia. Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta
**Grottesco**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis, ☎ 537.100
**Ju Dou**, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wei, Zhang Yi
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

### LUX
Galleria S. Federico, ☎ 541.283
**Analisi finale**, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle
**Giallo**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

### NAZIONALE 1
via Pomba 7, ☎ 812.4173
**Il silenzio degli innocenti**, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
**Thriller**
Or. 14; 16; 18,10; 20,20; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

### NAZIONALE 2
via Pomba 7, ☎ 812.4173
**Hook**, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
**Avventuroso**
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 — **Prima visione**

### NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6, ☎ 749.2362
Riposo

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31, ☎ 532.448
**Il principe delle maree**, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
**Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31, ☎ 532.448
**Le tenere canaglie**, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alison Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera
**Commedia**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

### REPOSI
via XX Settembre 15, ☎ 531.400
**Cape Fear - Il promontorio della paura**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto
**Drammatico**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

### ROMANO
Galleria Subalpina, ☎ 510.145
**Hook**, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
**Avventuroso**
Or. 15,30; 18,45; 22,15 — **Prima visione**

### SELENE
Corso Belgio 53, ☎ 874.171
**Uova di garofano**, di S. Agosti, con E. Murolo, F. Zanola
Ore 20,30; 22,30 — **Prima visione**

### STUDIO RITZ
via Acqui 2, ☎ 8190.150
**Toto le héros**, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michèle Perrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura
**Drammatico**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

### VITTORIA
via Roma 356, ☎ 562.17.89
**Freejack - In fuga nel futuro**, di Geoff Murphy, con Anthony Hopkins, Mick Jagger. 1h 50'
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 58, ☎ 749.2907
**Tutte le mattine del mondo**, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non viet. — Siamo nella Francia del '600: la storia del severo e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais
**Storico**
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

**Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000**
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

## ALTRE VISIONI

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.8257)
Vedi teatri

**ARALDO** (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764)

**BEATO P. G. FRASSATI** (v. Nagazville int. 30)
Riposo

**CENTRE CULTUREL FRAN.** (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Tavola rotonda su Jean Genet. Partecipano A. Dichy, E. Malon, E. White, S. Zoppi, R. De Ceccaty, N. Papatakis, G. Capitta. In collaborazione con il Festival int. di film con tematiche omosessuali. Ore 18,30 **Les combats**, di Jean Genet

**CUORE** (via Nizza 56, ☎ 657.608)
Oggi riposo. Domani **Green Card**

**DRIVE IN** (v.Sansovino, ☎ 226.5313)
Riposo

**CINE TEATRO FREGOLI** (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

**LANTERI** (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
Riposo

**MASSAIA BORGHIERE**
**La casa del sorriso**, di Marco Ferreri. Proiezione unica ore 21,21

**MASSAUA** (p.za Massaua 9, ☎ 726.633)
Riposo

**MASSIMO 1** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Da martedì 7 al 12 **Da Sodoma a Hollywood**. 7° Festival Internazionale di film con tematiche omosessuali

**MASSIMO 2** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Da martedì 7 al 12 **Da Sodoma a Hollywood**. 7° Festival Internazionale di film con tematiche omosessuali

**MASSIMO 3** (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Riposo

**VALDOCCO** (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Sabato **Balla coi lupi**, di e con Kevin Costner. Spett. unico ore 21

**METROPOL** (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
**La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma**, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2690)
Prima visione: **Sexy bizzarre pleasure**, con Vanessa Del Rio, Sue Williams. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, ☎ 487.768)
**I giochi bagnati di Vanessa**, con Vanessa Del Rio. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

**SPEZIA** (via Nizza 170, ☎ 696.3677)
**Un desiderio nel ventre**, con Barry Foster, Olinka Hardiman. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, ☎ 511.295)
**Sotto il vestito quasi tutto**, con Jacqueline Lorians, Blaire Catté. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

**ARCO PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
**La monta 3 - Karin e i vizi di Sodoma**, con Karin Schubert. Prima visione. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 106/a)
**L'appetito della notte - Febbre di sesso**. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
**Mia moglie il dottore e l'infermiera**, con Veronica Hart, Samantha Fox. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione: **Alto godimento**, di Gérard Damiano, con S. Grant, L. Smith. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

## FUORI CITTA'

**CESANA TORINESE**
**S. SICARIO:** Mato Grosso
**CHIERI**
**MARILYN:** Mediterraneo
**SPLENDOR:** Tacchi a spillo
**CHIVASSO**
**CINECITTA':** Ombre e nebbia
**MODERNO:** Cape Fear - Il promontorio della paura
**POLITEAMA:** Analisi finale
**CIRIE'**
**NUOVO:** JFK - Un caso ancora aperto
**COLLEGNO**
**PRINCIPE:** Tacchi a spillo
**REGINA:** Mediterraneo
**STAZIONE:** Vite sospese
**STUDIO LUCE:** Scacco mortale
**CUORGNE'**
**MARGHERITA:** riposo
**PERONA:** riposo
**GIAVENO**
**CINE TEATRO S. LORENZO:** riposo
**GRUGLIASCO**
**ROMA:** L'ultimo boyscout
**IVREA**
**ABCINEMA:** riposo
**BOARO:** riposo
**POLITEAMA:** Cineclub: Avalon
**MONCALIERI**
**KING KONG CASTELLO:** Robin Hood - La leggenda
**MONTANARO**
**VITTORIA:** Lili una scatenata moglie insaziabile
**NONE**
**EDEN:** riposo
**ORBASSANO**
**MODERNO:** riposo
**SALA COMUNITA':** riposo
**PIANEZZA**
**ORFEO:** riposo
**PINEROLO**
**HOLLYWOOD:** Hook - Capitan Uncino
**ITALIA:** Bugsy
**RIVOLI**
**GIOIELLO:** Scacco mortale
**SAUZE D'OULX**
**SAYONARA:** Cape Fear - Il promontorio della paura
**SESTRIERE**
**FRAITEVE:** Scacco mortale
**SETTIMO TORINESE**
**BECCARIS:** riposo
**SUSA**
**CENISIO:** riposo
**TORRE PELLICE**
**TRENTO:** J.F.K. - Un caso ancora aperto
**VALPERGA**
**AMBRA:** riposo